

			musica	corpo								
Obiettivi formativi 4-5 Anni												
IL SE E L'ALTRO	Ricerca con fiducia la relazione con l'adulto	Partecipa alla vita della comunità scolastica	E' sensibile alle gratificazioni e l'incoraggiamento	Esprime emozioni, sentimenti e bisogni	Modifica comportamenti scorretti	Ricerca la compagnia dei coetanei	Si sa organizzare in giochi di gruppo	Predilige solo alcuni compagni	Utilizza il linguaggio come sistema di comunicazione privilegiato	Rispetta i tempi di intervento e di ascolto nella conversazione	Mostra fiducia nelle proprie capacità	E' autonomo negli spostamenti
	Riordina il materiale usato	Rispetta le regole di vita quotidiana	E' autonomo a tavola e nell'uso dei servizi	Conclude un'attività intrapresa								
IL CORPO, MOVIMENTO E SALUTE	Denomina le varie parti del corpo su di sé	Individua le parti del corpo mancanti in un'immagine	Ricompono una sagoma divisa in più di 6 parti	Visualizza le principali posizioni del corpo assunte da se stesso e dall'altro	Controlla il proprio corpo nell'esecuzione di andature e movimenti (percorsi, salti)	Controlla il proprio corpo in posizione statica	Esegue due azioni in sequenza	Si regge e salta su un piede solo	Mantiene l'equilibrio camminando o su blocchi	Usa le forbici per ritagliare	Piega la carta	Si veste e sveste
	Esegue semplici percorsi grafici	Discrimina le principali qualità visive	Discrimina le principali qualità tattili	Discrimina le principali qualità olfattive	Discrimina le principali qualità uditive	Acquisisce corrette abitudini alimentari	Acquisisce corrette abitudini igienico-sanitarie					
ESPLORARE, CONOSCERE, PROGETTARE	Esplora l'ambiente utilizzando più canali sensoriali	Riconosce e denomina i colori derivati	Osserva, individua, descrive alcune qualità di un elemento naturale	Osserva e coglie le variazioni delle condizioni atmosferiche	Individua le relazioni spaziali: sopra- sotto	Individua le relazioni spaziali: vicino- lontano	Individua le relazioni spaziali: davanti- dietro	Individua le relazioni spaziali: dentro- fuori	Individua le relazioni spaziali: in alto- basso	Individua le relazioni spaziali: aperto- chiuso	Individua nozioni temporali: prima/ adesso/ dopo	Scandisce e mette in sequenza la giornata nei principali momenti
	Osserva, memorizza, verbalizza, riordina una sequenza di eventi relativi ad una esperienza vissuta	Individua semplici relazioni causa- effetto	Fa ipotesi su un fenomeno osservato	Osserva e registra alcuni elementi del processo di crescita	Rispetta l'ambiente che lo circonda	Esegue classificazioni in base al colore	Esegue classificazioni in base alla forma	Esegue classificazioni in base alla dimensione	Distingue quantità: uno, pochi, tanti	Esegue seriazioni di 3 elementi anche su scheda	Compon e ritmi alternati di due forme diverse	Compon e ritmi alternati di due colori diversi
	Distingue forme geometriche	Distingue forme	Distingue forme	Ascolta un argomento	Comprende una	Pronuncia correttamente	Pronuncia correttamente	Comprende parole	Ascolta comprende,	E' capace di leggere		

	(cerchio) in dimensioni diverse	geometriche (quadrato) in dimensioni diverse	geometriche (triangolo) in dimensioni diverse	di conversazione e interviene adeguatamente	consegna verbale con più indicazioni	nuove parole	nuove frasi complete di nomi, verbi, aggettivi	contrapposte: grande/piccolo, scendere/salire, prima/dopo	ripete una storia in 3/4 sequenze corrette	immagini		
FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI	Riconosce dei segni grafici: es. il proprio nome	Comunica esperienze col disegno di oggetti riconoscibili	Sa rappresentare l'omino con la testa e segmenti del corpo	Colora rispettando gli spazi delimitati	Si esprime utilizzando varie tecniche pittoriche, plastiche e manipolative	Segue con interesse brevi filmati relativi ad esperienze vissute o cartoni animati didattici	Utilizza il materiale in modo creativo	Esegue giochi imitativi e drammatizzazioni di brevi storie	Recita poesie, filastrocche e canti in gruppo o da solo	Comunica con la mimica e con il gesto	Produce ritmi semplici con strumenti musicali (lento-veloce)	Riconosce fonti sonore dell'ambiente naturale