

DISCIPLINA: ITALIANO**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	

CLASSE 1^a**ASCOLTO E PARLATO**

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - interagire in una conversazione; - inserirsi in modo pertinente nel dialogo; - manifestare le esigenze personali; - riferire esperienze personali, vissuti e semplici storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico; - esprimersi con un linguaggio comprensibile e utilizzare gradualmente un lessico adeguato. - comprendere ed eseguire semplici istruzioni e consegne; - ascoltare per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico; - interagire in modo adeguato ed efficace; - comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale (ascolto attivo); 	<ul style="list-style-type: none"> - la lingua come strumento di espressione per raccontare; - le regole della comunicazione; - stati d'animo ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate. - Elaborazione di regole comuni. - Esecuzione di giochi e attività. - Esercizi di comprensione e rielaborazione (riordino, sequenze, completamento del testo, illustrazione grafica di storie ascoltate...). - Giochi percettivi e uditivi. - Esecuzione di consegne a comando verbale. - Formulazione di domande e risposte pertinenti. - Ripetizione di istruzioni. - Narrazione di esperienze. - Memorizzazione di rime, poesie e filastrocche. - Giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole.
---	--	--	---	---

LETTURA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: <p><i>individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;</i></p> <p><i>le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</i></p> <p><i>acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare abilità propedeutiche all'apprendimento della lettura (orientamento spazio-temporale, abilità percettive di tipo visivo ed uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema); - impadronirsi gradualmente delle abilità di lettura per: scoprire e comprendere messaggi e informazioni; scoprire il piacere della lettura; - leggere, comprendere e rielaborare oralmente il contenuto di immagini, anche in sequenza; - leggere e comprendere brevi e semplici testi; - riconoscere alcuni elementi essenziali della narrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - la corrispondenza fonema-grafema; - i caratteri grafici; - le vocali, le consonanti, le sillabe, i digrammi, i trigrammi e i suoni particolari; - la funzione dei segni di punteggiatura: <i>punto fermo;</i> <i>virgola;</i> <i>punto interrogativo;</i> <i>punto esclamativo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini. - Lettura e decodifica di simbologie convenzionali. - Riconoscimento e lettura di simboli alfabetici. - Lettura di sillabe e parole. - Giochi sillabici e fonemati. - Esercitazioni con tecniche di lettura di testi narrativi. - Analisi di testi e riordino di sequenze in successione logico-temporale. - Completamento di storie. - Lettura di rime, indovinelli, giochi, rebus, filastrocche e poesie.
---	---	--	--	--

SCRITTURA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare abilità propedeutiche all'apprendimento della scrittura; - orientarsi nello spazio- grafico; utilizzare abilità percettive di tipo visivo, uditivo e manuale; - pronunciare correttamente i fonemi; - scrivere sotto dettatura o con auto- dettatura: lettere, sillabe, parole; - comporre semplici frasi; - eseguire semplici attività di scrittura; 	<ul style="list-style-type: none"> - le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi); - i diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina; - la funzione dei segni di punteggiatura; - la frase: di chi si parla? Che cosa fa? 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento sul foglio, il pregrafismo. - Orientamento del tratto grafico. Vocali, consonanti, sillabe, parole. Scrittura di semplici frasi. - Esecuzione di giochi e attività funzionali al riconoscimento e all'uso dei vari caratteri. - Giochi linguistici: cambi di sillabe, di lettere iniziali e finali. - Catene di parole. - Dettati. - Completamento di frasi.
--	--	---	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'alunno...

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

- comprende il significato di parole non note.

- il significato delle parole;
- la relazione tra le parole.

- Inserimento di parole date in un'immagine;
- giochi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e discriminare vocali e consonanti; - discriminare le consonanti con suoni affini; - riconoscere suoni duri e dolci di c e g; - riconoscere ed usare digrammi e trigrammi: gl, sc, gn, ch, gh, ci, gi, gli, sci; - riconoscere ed utilizzare mp/mb; - dividere in sillabe in modo intuitivo; 	<ul style="list-style-type: none"> - la corrispondenza tra fonema e grafema; - le sillabe, le parole; - i digrammi e i trigrammi; - le convenzioni ortografiche; - il riconoscimento della punteggiatura; - le parole, e le non parole; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricomposizione e l'ordinamento di parole. - Completamento di semplici frasi. Giochi di sostituzione di parole e di frasi. - Scrittura e arricchimenti della frase. - Esercitazioni sulle principali convenzioni ortografiche. - Attività di riflessione relative all'utilizzo di alcuni segni di interpunzione: il punto fermo, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo.
---	---	---	---	--

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. - Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti anche con domande guida. - Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. - Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. - Copiare e/o scrivere sotto dettatura brevi testi in stampato maiuscolo. - Scrivere autonomamente in stampato maiuscolo semplici parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici convenzioni ortografiche. 	

DISCIPLINA: ITALIANO**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 2^a				
ASCOLTO E PARLATO				
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa agli scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti; - chiedere informazioni e/o spiegazioni; - raccontare fatti e avvenimenti con coerenza temporale; - assegnare un titolo ad un racconto dopo averlo ascoltato; - concludere un racconto in modo coerente; - individuare i personaggi, i luoghi e i tempi di una storia ascoltata; - esporre in sequenza i fatti narrati: individuare la parte iniziale, centrale, conclusiva. - ascoltare con attenzione le parole dell'insegnante o dei compagni; - ascoltare consegne dimostrando di averle comprese; - soffermarsi sui termini sconosciuti per fare ipotesi sul loro significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - le regole della conversazione; - gli stati d'animo, le emozioni; - i toni dell'espressione orale: come possono variare in funzione dell'interlocutore e della necessità comunicativa. - i processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni); - la successione temporale degli avvenimenti; - semplici strategie di ascolto: le parole-chiave per ricordare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto di vissuti ed emozioni. - Le conversazioni libere o guidate su esperienze, argomenti affrontati, storie ascoltate. - Lo studio mnemonico di filastrocche, conte, cantilene. - La lettura da parte dell'insegnante di storie brevi e/o a puntate. - L'esecuzione di giochi o attività ascoltando le istruzioni date dall'insegnante. - Le conversazioni libere o guidate su esperienze personali o collettive riferite a contenuti diversi.

LETTURA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi: il titolo, le immagini. - Comprendere il significato di parole non note ricavandolo dal testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - interiorizzare tecniche di lettura; - utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per studio, per piacere, per drammatizzare; - leggere rispettando la punteggiatura e dando espressività; - leggere e comprendere globalmente il significato del testo; - individuare e riordinare cronologicamente e/o logicamente le sequenze di un testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> - le tecniche di lettura; - gli scopi della lettura; - la struttura di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I dialoghi o le drammatizzazioni eseguite dai compagni. - Le letture di testi di vario genere, letture animate e drammatizzazioni. - La lettura di libri presi in prestito dalla biblioteca scolastica. - I giochi e gli esercizi di lettura ad alta voce, individuale e di gruppo. - Gli esercizi - gioco di analisi e manipolazione di semplici frasi. - L'illustrazione del contenuto di una frase letta. - Gli esercizi per trovare la sequenza iniziale o finale di un breve racconto;
---	--	---	--	---

SCRITTURA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive frasi e brevi testi con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza. - Rielabora testi completandoli; 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo, connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi in relazione ai diversi scopi comunicativi. - Comunicare per iscritto frasi semplici, compiute, strutturate in un breve testo, che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere didascalie relative a immagini; - Riordinare una frase; - Saper produrre semplici testi; 	<ul style="list-style-type: none"> - la costruzione di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La narrazione scritta di esperienze personali, fatti, eventi significativi. - Il completamento di racconti fantastici, seguendo uno schema dato. - La descrizione di gruppo e individuale di oggetti, animali seguendo uno schema dato. - La produzione collettiva di filastrocche e la manipolazione di semplici poesie.
--	---	---	---	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere il significato di parole non note; - ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> - le procedure per strutturare una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività finalizzate a ricercare il significato di parole non note.
---	---	--	---	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive autonomamente e sotto dettatura digrammi e gruppi fonetici; - riordina gli elementi di una frase in modo logico; - individua il soggetto e il predicato. - conosce e utilizza i segni di interpunzione. - riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. - conosce e utilizza i segni di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite; - Riconoscere, individuare e utilizzare alcune categorie morfo-sintattiche; - attribuire all'azione la collocazione temporale corretta: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola); - l'accento; - l'apostrofo; - la divisione in sillabe; - le doppie; - le maiuscole; - le parti della frase: nomi, verbi, articoli, aggettivi e loro principali caratteristiche; - La frase minima: il soggetto e il predicato; - il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani, prima, ora, poi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli esercizi sull'uso della punteggiatura. - Gli esercizi di divisione in sillabe. - Gli esercizi per le doppie. - Gli esercizi sull'uso delle maiuscole. - Gli esercizi di riconoscimento di nomi e classificazione in comuni e propri, persona, animale, cosa. - Gli esercizi per rilevare i nomi singolari/plurali, maschili/femminili, con esercizi e manipolazione di frasi. - Le attività sugli articoli e la distinzione tra maschili e femminili. - Gli esercizi per distinguere in una frase le azioni; per ricercare l'azione appropriata, e trasformare in tempo presente, passato e futuro; e per individuare il soggetto e l'azione compiuta nelle frasi.
--	--	---	--	---

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività; - ascoltare semplici consegne dimostrando di averle comprese; - comprendere il significato basilare di semplici e brevi testi; - raccontare in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere sillabe e parole bisillabe; - leggere e comprendere brevi frasi o semplici testi cogliendo il significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura per rappresentare le lettere apprese; - saper completare e scrivere semplici parole autonomamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. - Ampliare il patrimonio lessicale rispetto al punto di partenza; riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche. - Costruire parole con le sillabe conosciute; - riordinare parole per formare frasi di senso compiuto; - distinguere maschile/femminile, singolare/plurale.

DISCIPLINA: ITALIANO**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	

CLASSE 3^a**ASCOLTO E PARLATO**

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) e rispettare i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media e cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> - prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola; - comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta; - comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; - raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta; - ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole di comportamento durante le attività; - Gli elementi fondamentali della comunicazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le simulazioni di situazioni comunicative. - I giochi. - I racconti di storie. - La visione di film, cartoni animati e documentari. - La lettura e la stesura di mappe e schemi. - L'ascolto di testi letti da altri per comprenderne la funzione. - L'attività per sviluppare l'ascolto. - I giochi per sviluppare l'attenzione.
---	---	--	---	--

LETTURA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo; individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. - Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione); - prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi ; titolo, inizio, argomento, contesto, termini specifici, parole ripetute; - comprendere il significato di parole non note nel testo; - leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; - comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago; - leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; - leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - le tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce); - i segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi per migliorare la velocità di lettura. - Le letture animate o recitate. - Le attività finalizzate ad acquisire la capacità di fare anticipazioni dai vari indizi (titolo, inizio, argomento, contesto, termini specifici, parole ripetute). - Il cloze. - I giochi, le gare a squadre (dare l'inizio di una frase, formulare ipotesi su tutti i modi possibili in cui potrebbe proseguire; data la conclusione trovare tutti i modi possibili in cui potrebbe iniziare; data la parte centrale trovare tutti modi possibili in cui potrebbe cominciare e finire; lo stesso su interi racconti). - La lettura e l'analisi di testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - I testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento, di svago. - L'individuazione nei testi analizzati di: schema proposto, elementi strutturali, vissuto, dati sensoriali, informazioni esplicite e implicite, rime, versi e strofe. - Le letture dell'insegnante e l'attività di animazione alla lettura. - I giochi e le attività che promuovono la motivazione. - Le attività di brainstorming su argomenti e concetti. - Le analisi di testi di storia, geografia, scienze. - Le parole chiave. - Gli schemi, le tabelle, le linee del tempo, la formulazione domande.
--	--	--	--	---

SCRITTURA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; - rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; - scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; - comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione; - produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi, informativi, 	<ul style="list-style-type: none"> - le tecniche strumentali di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - I cruciverba e i giochi. - Le filastrocche e gli scioglilingua. - I giochi con la voce: allenamento acustico. - Le osservazioni, le riflessioni, le manipolazioni su testi letti o prodotti dai bambini. - Le attività sulla conoscenza e l'uso della punteggiatura. - Le attività su testi legati a scopi diversi: narrativi, descrittivi, informativi (in forma guidata), regolativi (in forma guidata). - Gli schemi e le immagini adeguati per lo sviluppo dei vari testi. - L'intervento su un testo per modificare: alcuni elementi, alcune parti, il vissuto, lo scopo. - L'avvio alla sintesi di un testo attraverso la suddivisione in sequenze.
---	--	--	---	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; - ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura; - usare in modo appropriato le parole man mano apprese; - effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - le modalità e le procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi della frase minima; - le parti del discorso; - le principali relazioni di significato tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi... 	<ul style="list-style-type: none"> - I sinonimi, gli omonimi, i contrari. - Le attività finalizzate a ricercare il significato di parole non note attraverso l'osservazione del contesto e della forma delle parole. - L'analisi e la lettura di lettere e cartoline.
---	--	---	--	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - usare correttamente i segni di interpunzione; - riconoscere le parti del discorso; - riconoscere i primi elementi di sintassi. 	<ul style="list-style-type: none"> - le lettere italiane e le straniere; - l'ordine alfabetico; - i raddoppiamenti; - i digrammi e i trigrammi; l'uso dell'H; - l'uso dell'accento e dell'apostrofo; il discorso diretto ed indiretto; i segni di interpunzione: punto fermo, virgola, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti; - il nome e le sue caratteristiche; l'articolo e le sue caratteristiche; - l'aggettivo qualificativo; - il verbo (modo indicativo); - i connettivi; - le esclamazioni; - la divisione in sintagmi; la frase minima e le sue espansioni. 	
--	---	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> - Interviene nella conversazione con un semplice contributo pertinente. - Ascolta e comprende le informazioni principali delle conversazioni e di brevi testi. - Riferisce in modo comprensibile un'esperienza, un semplice testo, anche con domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. - Individua in un breve testo i personaggi. - Riconosce in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici frasi in modo autonomo. - Scrive semplici didascalie di immagini. - Completa un testo aggiungendo un breve finale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali convenzioni ortografiche. - Conosce i segni di punteggiatura. - Riconosce la frase minima. - Conosce i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. 	

DISCIPLINA: ITALIANO**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 4^a				
ASCOLTO E PARLATO				
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci e bollettini). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e le regole condivise; - ascoltare una narrazione, letta o raccontata oralmente da altri, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta; - raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta; - relazionare su argomenti di studio utilizzando schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza); - le regole dell'ascolto (silenzio e atteggiamenti posturali adeguati); - la lingua come strumento di espressione per raccontare; - il lessico adeguato all'età e alle circostanze; - le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; - gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo). - le argomentazioni di vario genere, riconoscendone le fonti cogliendone le informazioni; - lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media; - i testi letti in classe, cogliendone il senso globale; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le conversazioni collettive guidate o libere (per esprimere pensieri, stati d'animo, esperienze personali, argomenti di studio, per riflettere su se stessi e sulla propria esperienza). - Le drammatizzazioni. - Le simulazioni di situazioni comunicative. - I giochi. - I racconti di storie. - La visione di film, cartoni animati e documentari. - La lettura e la stesura di mappe e schemi. - L'ascolto di testi letti da altri per comprenderne la funzione. - L'attività per sviluppare l'ascolto. - I giochi per sviluppare l'attenzione. - La storia e i racconti orali anche con struttura non lineare. - L'esposizione orale diretta di: attualità, cronaca, studio ecc.

- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento affrontato in precedenza o un argomento di studio utilizzando una scaletta.

- la formulazione di domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari testi, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc..) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - estrapolare informazioni da un testo e compiere deduzioni logiche; - leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; - comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago; - leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; - leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - strategie di lettura veloce; - la funzione dei segni di punteggiatura, intonazione e timbro; - varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non; caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo; - relazioni logico-temporali, nessi logici; - caratteristiche del testo poetico: rima baciata, alternata, versi sciolti e liberi; strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ipetizioni. 	
---	--	---	---	--

SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo o completarlo) e redigerne di nuovi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio regole di gioco, ricette ecc...). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere pensieri, idee, opinioni ed emozioni in forma scritta; - rielaborare e produrre testi di vario genere; - rispettare le principali convenzioni ortografiche e la struttura sintattica del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - le tecniche manuali e le capacità percettive e cognitive per il consolidamento della scrittura; - la correttezza ortografica scrivendo sotto dettatura; - i testi di vario genere abbastanza corretti nell'ortografia, seguendo l'ordine di una scaletta; - la comunicazione in forma scritta con brevi frasi rispettando correttezza, ortografia e punteggiatura; - la tecnica di rielaborare testi completandoli e trasformandoli; - le forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo realistico, il testo poetico e il testo fantastico. - Le produzioni di testi rispettando le funzioni sintattiche. - La narrazione di esperienze. - La produzione di lettere. - La rielaborazione di testi secondo le indicazioni date. - La produzione di testi regolativi. - La rielaborazione di testi collettivi esprimendo pareri personali riferiti alle proprie esperienze.
--	--	--	---	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

- ampliare il proprio vocabolario riflettendo sulle principali relazioni di significato tra le parole;
- utilizzare correttamente un lessico curato ed una terminologia specifica.

- il lessico di base;
- le parole comuni per esprimere un pensiero;
- le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico);
- l'accezione specifica di una parola in un testo;
- la terminologia specifica, legata agli ambiti di studio;
- il dizionario come strumento di consultazione;
- i principali meccanismi di formazione delle parole;
- le principali relazioni di significato tra le parole.

- L'uso corretto di parole nuove attraverso l'utilizzo del vocabolario.
- L'uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (suffissi, prefissi, radice, contesto).

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - riflettere sulla lingua, riconoscendo e analizzando i principali tratti grammaticali; - riconoscere le varie parti del discorso; - applicare le conoscenze linguistiche alle dinamiche comunicative quotidiane. - riconoscere, analizzare e utilizzare adeguatamente i verbi nei diversi modi e tempi. 	<ul style="list-style-type: none"> - la struttura della frase minima; - le espansioni che abbiano un legame logico con la frase minima; - i modi e i tempi dei verbi per esprimersi in forma orale e scritta; - le varie parti del discorso in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I sinonimi, gli omonimi, i contrari. - Le attività finalizzate a ricercare il significato di parole non note attraverso l'osservazione del contesto e della forma delle parole. - Morfologia: il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo, i pronomi, le preposizioni, le congiunzioni, l'avverbio, le interiezioni. - Sintassi: i sintagmi della frase, la frase minima (soggetto, predicato verbale e nominale), le espansioni.
--	---	---	--	---

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un messaggio; - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro; - Riferire le informazioni principali di un testo, anche di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - sapere leggere un testo con sufficiente chiarezza; - comprendere il significato globale di un testo individuandone le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. - Scrivere un breve testo con frasi semplici e di senso compiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali parti del discorso. - Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. - Saper usare le principali convenzioni ortografiche. - Saper consultare il dizionario. 	

DISCIPLINA: ITALIANO**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	

CLASSE 5^a**ASCOLTO E PARLATO**

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Ascoltare e comprendere istruzioni per l'esecuzione di attività. - Cogliere ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipare attivamente all'ascolto e/o alla conversazione dell'insegnante o dei compagni mantenendo un'attenzione adeguata; - seguire una narrazione (letta o raccontata oralmente da altri) mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e secondarie; - comprendere e dare semplici istruzioni; - interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti; - avviarsi a prendere appunti; - utilizzare termini lessicali sempre più adeguati alle diverse situazioni comunicative; utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio; - sostenere il proprio punto di vista, rispettando quello degli altri e avviandosi a saper argomentare le proprie opinioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi ecc...); - gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, ecc...); - le diverse tipologie testuali (testi narrativi descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, ecc) e gli elementi caratterizzanti; - le consegne e le istruzioni; - la lingua come strumento di espressione per argomentare il proprio punto di vista; - le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, ecc ...); - gli elementi essenziali che caratterizzano una storia; - le tipologie testuali; 	<ul style="list-style-type: none"> - La sintesi orale di un libro di narrativa letto o di un film visto. - L'esposizione orale di un argomento di studio utilizzando schemi e mappe.
---	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none">- esprimere attraverso il parlato stati d'animo e affetti;- raccontare oralmente un'esperienza personale o una cronaca, rispettando la sequenzialità dei fatti;- esporre una ricerca personale su un argomento trattato;- esporre un argomento di studio usando un lessico specifico e facendo eventuali collegamenti.		
--	--	---	--	--

LETTURA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e riconoscere in un testo connettivi spaziali, logici, temporali e usarli nella stesura di un testo; - riconoscere il genere testuale secondo categorie stabilite insieme; - servirsi del titolo, delle immagini, delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si sta per leggere e richiamare alla mente le eventuali conoscenze pregresse; - leggere i testi narrativi e testi poetici esprimendo su di esso un parere personale; 	<ul style="list-style-type: none"> - le diverse tipologie dei testi e gli elementi principali; - le varie abilità e tecniche di lettura (lettura silenziosa e ad alta voce), sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi; 	<ul style="list-style-type: none"> - La lettura personale a voce alta e silenziosa. - La lettura di testi di varia tipologia, di testi della biblioteca, di fumetti, di giornali, di avvisi. - Il riconoscimento delle parti principali di un libro (titolo, autore, genere, struttura, messaggio). - L'approfondimento della lettura attraverso sottolineature, note a margine, parole chiave. - Il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo realistico il testo fantastico ecc...
---	---	---	---	---

SCRITTURA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre diverse tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, argomentativo, regolativo, informativo e poetico) chiare e coerenti. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare schemi per organizzare le idee reperibili da racconti o da esperienze personali; - raccogliere idee, organizzarle e pianificare la traccia di un testo; - raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa; - esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo; - produrre testi sotto forma di lettera o articolo, rispettando le diverse situazioni comunicative; - relazionare esperienze scolastiche personali e argomenti di studio; - produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche; - usare termini specifici, propri alle discipline di studio; - riconoscere le convenzioni ortografiche ed applicarle secondo le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - la struttura principale di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione; le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; - la struttura del testo scritto rispettando le convenzioni ortografiche, morfologiche, sintattiche e lessicali; - il significato figurato di parole in espressioni di uso come convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le produzioni di testi rispettando le funzioni sintattiche e le indicazioni date. - La narrazione di esperienze. - La rielaborazione di testi secondo le indicazioni date. - La rielaborazione di testi collettivi esprimendo pareri personali riferiti alle proprie esperienze. - Gli usi figurati della lingua.
---	--	--	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - usare il vocabolario; - ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso ed utilizzare il lessico specifico delle discipline; 	<ul style="list-style-type: none"> - l'uso del vocabolario; - il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe; - il significato contestuale delle parole; - il lessico relativo alle discipline di studio; 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uso corretto di parole nuove attraverso l'utilizzo del vocabolario. - L'uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (suffissi, prefissi, radice, contesto). - Il riconoscimento e l'uso di connettivi logici, spaziali, temporali.
---	---	--	--	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti logici tra i sintagmi; - distinguere la forma dei verbi; - arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; - riconoscere le funzioni dei segni di punteggiatura ed usarli correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> - le parole secondo le categorie grammaticali; - il soggetto, il predicato e le sue espansioni; - le modalità di strutturazione di una frase minima; - le convenzioni ortografiche. - le esclamazioni; - la divisione in sintagmi; la frase minima e le sue espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività su famiglie di parole e di significati contestuali. - Il riconoscimento e l'analisi di soggetti, di predicati, delle espansioni dirette e indirette, di complementi oggetti e complementi indiretti. - Le parti del discorso. - Il riconoscimento della frase minima. - Il ripasso della punteggiatura, del nome, dell'articolo. - Il riconoscimento e l'analisi grammaticale di pronomi, aggettivi, avverbi, congiunzioni.
---	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	
<ul style="list-style-type: none">- Partecipare a conversazioni.- Ascoltare e comprendere un racconto, rispondendo alle domande guida.- Raccontare in modo essenziale un'esperienza vissuta o un argomento di studio.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce testi di vario tipo, cogliendone l'argomento centrale.- Ricavare informazioni essenziali.	<ul style="list-style-type: none">- Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le principali parti del discorso.- Individuare il soggetto e il predicato in una frase.	

DISCIPLINA: STORIA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE DIGITALI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 1^a				
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato; - Collocare fatti ed eventi attraverso il prima e il dopo; - Riconoscere i rapporti di successione e di contemporaneità; - riconoscere ed orientarsi nel tempo ciclico, usando immagini e rappresentazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - tracce e fonti del passato - i concetti relativi alla successione temporale (prima, ora, poi e infine); - il concetto di contemporaneità (contemporaneamente, intanto, mentre ...); - i concetti di: giornata (il dì e la notte); settimana, mese, stagione; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione di una esperienza vissuta (primo giorno di scuola, un'attività della settimana...). - Ordinamento temporale di sequenze illustrate; verbalizzazione orale e/o scritta delle sequenze. - Costruzione di ruote del tempo.

<p>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>				
OBIETTIVI MINIMI				
<p>- Comprendere il trascorrere del tempo attraverso trasformazioni di cose, persone, animali.</p> <p>- Rilevare i cambiamenti prodotti dal passare del tempo.</p> <p>- Ordinare fatti secondo la successione temporale.</p>				

DISCIPLINA: STORIA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE DIGITALI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 2^a				
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le fonti per individuare le tracce del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza; - Ricavare da fonti date prime informazioni e conoscenze su aspetti del passato; - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; - utilizzare gli strumenti per la misurazione del tempo (calendario, orologio, linea del tempo della propria storia); - attuare a scuola routine quotidiane che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - varie tipologie di fonti; - la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea del tempo della propria storia); - vari schemi per rappresentare fatti in successione e contemporaneità - Le buone pratiche per mantenere puliti i luoghi comuni scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - La ricerca delle fonti per ricostruire il passato vicino (foto, certificati, oggetti personali, ecc.). - La descrizione e la ricostruzione orale e scritta dei fatti relativi al proprio vissuto. - Il riordino dei principali avvenimenti della vita personale del bambino con l'uso dei nessi temporali. - L'utilizzo di vari strumenti: Il calendario, l'orologio, la linea del tempo e gli schemi temporali. - La cura dell'aula: mettere in ordine banchi, scaffali, quaderni. - La custodia dei sussidi.

<ul style="list-style-type: none"> - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 				
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	USARE LE FONTI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di successione e contemporaneità e utilizzare gli indicatori temporali relativi. - Ordinare cronologicamente azioni e fatti e visualizzarne la successione sulla linea del tempo. - Posizionare eventi vissuti dal bambino sulla linea del tempo. - Riconoscere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avvio all'uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare cause e conseguenze di situazioni legate al proprio vissuto. - Collocare gli eventi della propria giornata in uno schema orario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico, con l'aiuto di immagini. 	

DISCIPLINA: STORIA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE DIGITALI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 3^a				
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare fonti di vario tipo per produrre conoscenze sul passato storico (preistoria); - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità (durata, periodo, cicli temporali, mutamenti) in fenomeni ed esperienze vissute direttamente e indirettamente; - Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti; - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; - Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali; 	<ul style="list-style-type: none"> - vari tipi di fonti scritte e orali; - il passato storico ed è in grado di raccontarlo; - la linea del tempo e le sue caratteristiche; le relazioni di successione e contemporaneità; - le vicende evolutive dell'universo, della terra e dell'uomo e sa narrarle; 	<ul style="list-style-type: none"> - L'arco temporale di secolo, millenni, milioni di anni. - La storia dell'Universo e della Terra. - La storia dell'uomo nella sua evoluzione. - La preistoria: rapporto e adattamento uomo-ambiente (sopravvivenza, nomadismo, sedentarietà). - L'utilizzo di grafici temporali con scale diverse. - La lettura di mappe e immagini.

<ul style="list-style-type: none">- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.				
---	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	USARE LE FONTI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali.- Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra.				

DISCIPLINA: STORIA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE DIGITALI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 4^a				
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprendere i testi storici proposti e saperne individuare le caratteristiche. - Usare carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di specifici aspetti di una civiltà; - rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato; - usare termini specifici del linguaggio disciplinare; - elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate; - confrontare i quadri storici delle civiltà studiate; - individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate; produrre o completare schemi di sintesi/mappe delle civiltà - ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici - rielaborare le informazioni attraverso produzioni scritte e verbalizzarle con l'utilizzo del lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - le informazioni e le conoscenze su aspetti del passato ricavati da fonti di diverso tipo; - i diversi quadri storici relativi alle civiltà antiche (egizia, assira, babilonese etc.); - i termini specifici del linguaggio disciplinare. - gli elementi caratterizzanti una civiltà; - gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate; - alcuni elementi/curiosità delle antiche civiltà e operare su di essi; - le informazioni degli argomenti trattati; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte), confronto. - Lettura e interpretazione di varie tipologie di fonti; - La lettura di testi storici e l'interpretazione del significato di parole "nuove" tramite il contesto e successivamente il vocabolario. - L'analisi e il confronto dei quadri storici. - I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata). - La cronologia storica (la linea del tempo). - Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Babilonesi. - Gli Egizi. - La civiltà fenicia e giudaica. - I Cretesi e i Micenei. - La civiltà degli Indi e dei Cinesi

<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 				
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	USARE LE FONTI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	
<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire un fatto attraverso l'osservazione delle varie fonti. - Trarre semplici informazioni da un testo secondo le istruzioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trarre semplici informazioni da un testo secondo le istruzioni date. - Collocare i principali eventi storici nel tempo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. - Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. - Riferire, in modo sufficientemente chiaro, i contenuti di un testo, con l'ausilio di domande o tracce guida. 	

DISCIPLINA: STORIA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE DIGITALI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 5^a				
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare in un quadro cronologico gli eventi trattati e cogliere connessioni; - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico; - Confrontare i principali fatti storici delle diverse civiltà studiate con le caratteristiche geografiche di un territorio; - Comprendere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare; - Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale greca, romana e cristiana; - Rielaborare le informazioni attraverso produzioni scritte e verbalizzarle con l'utilizzo del lessico specifico; 	<ul style="list-style-type: none"> - gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate; - i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio; - le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte), confronto; 	<ul style="list-style-type: none"> - I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata). - L'utilizzo di carte geo- storiche. -La civiltà greca e alessandrina. - I popoli italici. - La civiltà romana. - La civiltà cristiana. - Il confronto fra le civiltà classiche e cristiana per scoprire le radici comuni alla nostra civiltà. - L'utilizzo di grafici, scritti, mappe concettuali, carte.

<ul style="list-style-type: none"> - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 				
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

<p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare su carte storico-geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. 	<p>USARE LE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare alcune fonti, per cogliere gli aspetti essenziali delle civiltà studiate, con l'aiuto dell'insegnante. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli indicatori temporali (anno, decennio, secolo, millennio). 	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre in maniera essenziale gli argomenti studiati, con l'aiuto di schemi, mappe, appunti, ecc... 	
--	--	---	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DI BASE DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 1^a				
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geo-geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici; - Eseguire, riconoscere e tracciare percorsi nello spazio circostante e nello spazio foglio; realizzazione di semplici rappresentazioni: disegni, mappe, percorsi. - Individuare gli elementi naturali e antropici; - riconoscere la funzione dei vari spazi (casa, scuola ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcuni indicatori topologici (sopra-sotto; alto-basso; destra-sinistra; avanti- dietro, ecc.); - gli spazi noti; - il paesaggio circostante; - le caratteristiche degli spazi (scuola, casa ...) legati all'esperienza diretta degli alunni. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi di movimento e i percorsi nell'aula, cortile, palestra. - I giochi per acquisire i concetti di posizione. - La descrizione verbale degli spostamenti compiuti. - Le rappresentazioni (percorsi e mappe). - Il reticolo e la collocazione di elementi seguendo le indicazioni. - L'osservazione diretta del paesaggio.
OBIETTIVI MINIMI				
<p>ORIENTAMENTOI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso a comando. - Conoscere ed utilizzare alcuni indicatori spaziali 	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali elementi antropici e naturali di un paesaggio. 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio, utilizzando alcuni indicatori spaziali 		

DISCIPLINA: GEOGRAFIA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DI BASE DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 2^a				
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce la funzione pubblica degli spazi in base ai bisogni. - si muove nello spazio usando punti di riferimento. - individua e distingue i tratti dei vari paesaggi. - si orienta nello spazio circostante utilizzando i concetti topologici. - Colloca nello spazio grafico elementi in base ad istruzioni date. - Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di semplici simboli. - Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro e le riproduce graficamente. - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento oggettivi, quali ad esempio gli indicatori topologici; - Eseguire, riconoscere e tracciare percorsi nello spazio circostante; - Individuare gli aspetti che caratterizzano un ambiente;ù - Riconoscere gli elementi naturali ed antropici nel proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - alcuni indicatori topologici; - gli spazi utilizzati; - lo spazio circostante; - le caratteristiche proprie dei diversi paesaggi (montagna, pianura, collina e mare); - l'importanza delle modifiche apportate in funzione dei bisogni dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - alcuni indicatori topologici; - gli spazi utilizzati; - lo spazio circostante; - le caratteristiche proprie dei diversi paesaggi (montagna, pianura, collina e mare); - l'importanza delle modifiche apportate in funzione dei bisogni dell'uomo. (città, paesi, strade, ponti, gallerie, ferrovie, ecc...) nel proprio ambiente.

<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico- letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 				
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici. 	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. 	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto. 		
---	--	---	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DI BASE DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 3^a				
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - orientarsi negli spazi vicini e lontani; - rappresentare oggetti e ambienti noti; tracciare percorsi effettuati nello spazio; leggere ed interpretare una pianta data; - interpretare carte geografiche di diversa scala; - riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando una cittadinanza attiva - partecipare ad iniziative di cittadinanza attiva, in collaborazione con enti che operano sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti; - il territorio circostante attraverso l'esperienza diretta e indiretta; - l'ingrandimento e la riduzione in scala; - il territorio e le modifiche apportate dalle attività umane; - gli spazi e le funzioni della propria città. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'esecuzione, la verbalizzazione e la rappresentazione grafica di percorsi in ambienti noti, tenendo conto dei punti di riferimento. - L'utilizzo di materiale geografico, per riconoscere gli elementi fisici e antropici essenziali. - Gli esercizi di ingrandimento e di riduzione in scala. - L'utilizzo di materiali e di strumenti multimediali per individuare relazioni e connessioni uomo-ambiente. - L'utilizzo di materiali e di strumenti multimediali e le uscite didattiche sul territorio.

<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 				
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato della terminologia specifica essenziale. - Rispondere a semplici domande sui contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. 		

DISCIPLINA: GEOGRAFIA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DI BASE DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 4^a				
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole; - leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche; - analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici; - localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; - localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; - individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, mondiali, attraverso analogie e differenze; - individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare; - individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita; 	<ul style="list-style-type: none"> - i punti cardinali e la bussola per orientarsi ed orientare mappe; - le diverse tipologie di carte geografiche (fisica, politica, storica ed amministrativa); - le caratteristiche fisiche e politiche del territorio italiano; - i fatti e i fenomeni locali e globali; - le regioni italiane; - l'Italia, l'Europa e i suoi confini; - i principali elementi che caratterizzano i paesaggi dal punto di vista fisico; - il patrimonio naturale e culturale; - il ricco patrimonio culturale e naturale dell'Italia; - le organizzazioni internazionali per la tutela del patrimonio geografico- storico, artistico- culturale; - il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'individuazione dei punti cardinali su una semplice mappa. - L'utilizzo dei punti cardinali e della bussola per orientare una mappa. - L'effettuazione di un percorso descritto con i punti cardinali. - L'interpretazione di mappe per raggiungere una meta. - La lettura e l'interpretazione dei simboli delle carte geografiche fisiche, politiche. - Gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano: morfologia e idrografia; clima e ambiente; aspetto politico; popolazione; economia. - L'attività per la conoscenza delle regioni italiane dal punto di vista fisico, storico e amministrativo. -L'attività per localizzare l'Italia in Europa e nel mondo. - Gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico europei, mondiali

<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 		<ul style="list-style-type: none"> - acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano 		
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il planisfero, il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. 			

DISCIPLINA: GEOGRAFIA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DI BASE DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 5^a				
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole; - leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche; - analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici; - localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; - localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; - individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, mondiali, attraverso analogie e differenze; - individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare; - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - I Le caratteristiche fisiche e politiche del territorio italiano. - Le regioni italiane. - L'Italia e i suoi confini. - I principali elementi che caratterizzano I paesaggi dal punto di vista fisico. - Il ricco patrimonio culturale e naturale dell'Italia. - Le organizzazioni internazionali per la tutela del patrimonio geografico-storico, artistico-culturale. - Il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lettura e l'interpretazione dei simboli delle carte geografiche fisiche e politiche. - Gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano: <ul style="list-style-type: none"> -morfologia e idrografia. -clima e ambiente. -aspetto politico. -popolazione. -economia. - La conoscenza delle regioni italiane dal punto di vista fisico, storico e amministrativo. - Localizzazione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico. - Il confronto con i paesaggi italiani. - Utilizzo di materiali multimediali in classe e uscite didattiche sul territorio. - Partecipazione per la tutela e la promozione del proprio territorio dal punto di vista naturale e culturale a concorsi, iniziative indette da enti pubblici per il miglioramento della sostenibilità ambientale come occasioni di cittadinanza attiva

<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 		<ul style="list-style-type: none"> - La conoscenza dei tre settori dell'economia.
--	--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare su una carta geografica i punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica, tematica...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare e conoscere le caratteristiche principali delle regioni studiate 		

DISCIPLINA: INGLESE**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	

CLASSE 1^a**COMPrensione ORALE / ASCOLTO**

L' alunno... - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano già noti, relativi a ciò che lo riguarda direttamente, pronunciati chiaramente e lentamente utilizzando anche supporti grafici.	- Riconoscere vocaboli noti ed espressioni di uso frequente; - Individuare alcuni elementi paralinguistici ed extralinguistici della comunicazione orale (tono della voce/intonazione, gesti e movimenti, espressioni facciali, origine del suono e della voce, immagini,...); - Rreagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale; - Comprendere ed eseguire comandi ed istruzioni semplici e di routine; - Individuare alcune parole inglesi usate in italiano.	- Il lessico di base su argomenti di vita quotidiana; - Gli elementi essenziali del funzionamento della comunicazione verbale; - I suoni e i ritmi della L2; - Le semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi.	- I saluti. - Presentazioni. - Colori. - Numeri. - Animali - Giocattoli - Oggetti scolastici - Comprensione di azioni, comandi e istruzioni. - I fatti e gli eventi della cultura del paese straniero (Halloween, Natale, Pasqua...). - Attività - Storie. - Dialoghi. - Canzoni. - I giochi di movimento. - Il role-playing. - Le drammatizzazioni. - Attività individuali, a gruppi, a coppie e a classe intera.
--	--	---	---	--

COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento generale del testo facendo riferimento anche a esperienze e contenuti noti o appresi anche in altri contesti (fiabe, feste, canzoni, conte...); - Riconoscere vocaboli noti; - Identificare la corrispondenza parole/ brevi frasi/ immagini e viceversa; - Ricavare significati generali facendo riferimento a situazioni e contenuti analoghi (giochi, racconti...); - riconoscere tipologie testuali essenziali (istruzioni, fumetto, biglietto di auguri, pubblicità, canzoni, storie, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parole e le brevi frasi apprese oralmente; - Il significato generale di semplici testi in situazioni note e correlate all'esperienza orale e/o in contesti simili (comandi, auguri, filastrocche,...). 	VEDI SOPRA
---	--	--	--	------------

INTERAZIONE ORALE / PARLATO

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica e interagisce in modo semplice utilizzando frasi stereotipate, monoparola, con un interlocutore disposto a ripetere e ad aiutarlo ad esprimersi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione ad elementi paralinguistici (tono della voce/intonazione, origine del suono e della voce,...) ed extralinguistici (gesti e movimenti, espressioni facciali,...) per comprendere il senso, anche se non si conoscono e/o capiscono tutte le parole; - accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione; - avvalersi della collaborazione e dell' aiuto dell'interlocutore; - riprodurre suoni e ritmi della L2; - eseguire semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> - la pronuncia, l' accento e l'intonazione di parole, frasi e brevi testi appresi; - i suoni e i ritmi della L2 	VEDI SOPRA
--	---	---	--	------------

OBIETTIVI MINIMI**ASCOLTO**

- Comprende e risponde ai saluti
- Comprendere semplici istruzioni, in Lingua Inglese legate alla vita di classe

PARLATO

- Presentarsi ai compagni ed interagire con essi, usando formule date.

DISCIPLINA: INGLESE**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	

CLASSE 2^a**COMPrensione ORALE / ASCOLTO**

L'alunno... - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere vocaboli, semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e a esperienze svolte in classe anche con il supporto di immagini o oggetti concreti.	- Riconoscere e comprendere parole, espressioni semplici e familiari; - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure di tipo concreto; - Discriminare, memorizzare e riprodurre suoni e ritmi della L2; - Fare semplici previsioni su quanto sta per ascoltare osservando le illustrazioni (luoghi, personaggi,...), individuare il ripetersi di alcune parti di una canzone, filastrocca o breve storia; - Prestare attenzione e ricavare significati dagli indizi verbali e non verbali (tono della voce, gesti e movimenti, ritmi e suoni, immagini di luoghi e personaggi, elementi sonori e musicali...).	- Le regole della comunicazione orale nelle sue diverse componenti; - I suoni e i ritmi della L2; - Le frasi di uso quotidiano e le semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi.	- I saluti. - Le presentazioni. - I colori. - I numeri. - L'identificazione di oggetti. - La comprensione di azioni, comandi e istruzioni. - Le feste e le tradizioni della cultura del paese straniero. - Attività - Le storie. - I dialoghi. - Le canzoni. - Le filastrocche. - I giochi di movimento. - Il role-playing. - Le drammatizzazioni. - Le attività individuali, a gruppi, a coppie e a classe intera.
---	---	---	--	--

COMPrensione SCRITTA / LETTURA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare la corrispondenza tra parole/ immagini e viceversa di: colori, oggetti, numeri, saluti, età, parti del viso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico relativo a: colori; oggetti di uso comune; numeri; saluti; età; parti del viso. 	VEDI SOPRA
---	--	---	--	------------

INTERAZIONE ORALE / PARLATO

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica in modo essenziale e schematico, utilizzando brevi frasi e termini appresi. - Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. - Riprodurre / recitare brevi testi orali. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi e interagire in brevi scambi dialogici anche con gesti, avvalendosi dell'aiuto dell'interlocutore; - Rispondere a domande o richieste dell'insegnante in modo molto semplice e pertinente; - Pronunciare singole parole e brevi frasi con accento e intonazione corretti; - Riprodurre suoni e ritmi della L2; - Eseguire semplici canti e rhymes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le espressioni per chiedere e dire il proprio nome e la propria età; - I suoni e i ritmi della L2. 	VEDI SOPRA
--	--	--	---	------------

OBIETTIVI MINIMI

<p>COMPrensione ORALE/ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere saluti; - ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco; - ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico; - partecipare ad una canzone attraverso il mimo. 	<p>COMPrensione SCRITTA/LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente; - copiare parole. 	<p>PRODUZIONE ORALE/PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripetere parole con il supporto di immagini; 		
---	---	---	--	--

DISCIPLINA: INGLESE**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	

CLASSE 3^a**COMPrensione ORALE / ASCOLTO**

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari derivanti da interazione. - comunica in modo essenziale e schematico, utilizzando brevi frasi e termini appresi. - Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia, o relative alla visione di contenuti multimediali. - Fare semplici frasi/ messaggi, utilizzando indizi extraverbali (immagini, oggetti) 	<ul style="list-style-type: none"> - reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale/non verbale a quanto ascoltato. - Riconoscere vocaboli noti ed espressioni. - Comprendere l'argomento generale di un testo o il contenuto di un messaggio. - Riconoscere la tipologia testuale (storia, canzone, comandi, istruzioni per un gioco, dialogo...). - Far riferimento alla sua esperienza e a quanto sa già per comprendere l'argomento, con l'aiuto anche di domande-guida. 	<ul style="list-style-type: none"> - I termini e le frasi di uso quotidiano. - Le principali strategie della comprensione orale. - Il significato e la pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprie preferenze. - I numeri. - Le operazioni. - L'identificazione di oggetti ed elementi. - Le semplici descrizioni di oggetti, persone, luoghi. - I giorni della settimana. - I mesi dell'anno. - Attività. - Story-telling. - I dialoghi. - Le canzoni. - Le filastrocche. - I cruciverba. - I giochi di movimento. - Il role- playing. - Drammatizzazioni. - Schede semi/strutturate.
---	--	---	---	--

COMPrensione SCRITTA / LETTURA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare la corrispondenza parole/immagini. - Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un compito assegnato. - Leggere e comprendere frasi e vocaboli già acquisiti a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali strutture di testo diversi (sequenze di una storia, battute, ripetizioni, titoli, intestazioni, saluti,...); - Il lessico e le strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale e della vita scolastica. 	VEDI SOPRA
---	--	---	---	------------

PRODUZIONE SCRITTA / SCRITTURA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice con frasi stereotipate, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Comunica in modo comprensibile in merito a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare correttamente e espressione della L2; - Completare e riordinare frasi in L2; - Riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, a partire da un modello dato o un'immagine; - Descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico e le strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, di oggetti, di gusti e di ambienti di vita quotidiana. 	VEDI SOPRA
---	--	--	--	------------

OBIETTIVI MINIMI

<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e rispondere a semplici messaggi e consegne correlate alla vita di classe. 	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre parole e semplici strutture riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Sostenere una facile conversazione. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere parole e semplici frasi. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole, semplici messaggi e frasi, in modo autonomo e /o guidato. 	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: INGLESE**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	

CLASSE 4^a**COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO**

L'alunno... - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. - Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e ricavare informazioni da semplici testi registrati; - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti; - Comprendere ed eseguire istruzioni; - Far riferimento alla sua esperienza e a quanto sa già sull'argomento per cogliere significati; 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato e la pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo spelling. - Le preferenze. - I numeri fino al 100. - La quantificazione di oggetti, persone e animali. - Le condizioni atmosferiche - Stagioni, mesi, giorni della settimana - Daily routine - Festività - L'ora - Vestiti invernali ed estivi - Cibi - Sistema monetario inglese - Diversi generi di letture ed alcuni ambienti della casa. - Eventi che incutono paura - verbo to be, like, to have, can, simple present, present continuous. - Aggettivi e pronomi. - Avverbi di frequenza. - Plurale dei nomi - Il possesso
---	--	---	---	--

COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA

L'alunno... - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere istruzioni di gioco e di lavoro; - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste; 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico e le strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana; 	VEDI SOPRA
---	--	--	--	------------

INTERAZIONE ORALE / PARLATO

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Individua alcuni elementi culturali e coglie alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note, adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere se stesso e i compagni, persone, luoghi, oggetti e animali utilizzando il lessico conosciuto; - Interagire in brevi dialoghi stimolato anche da supporti visivi; - Drammatizzare semplici dialoghi; - Chiedere ed eseguire lo spelling di parole; - Porre domande e rispondere in modo adeguato in giochi di ruolo con i compagni e in contesti di vita scolastica quotidiana; - Formulare semplici richieste legate ad esigenze di vita quotidiana utilizzando il lessico e le frasi acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e le strutture linguistico-comunicative di base relative ai vari aspetti della sfera personale e della vita scolastica e quotidiana; - Le regole fondamentali per (ri) produrre con pronuncia e intonazione corrette parole e frasi. 	VEDI SOPRA
---	--	--	---	------------

PRODUZIONE SCRITTA / SCRITTURA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive in forma comprensibile testi brevi e semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare glossari e dizionari illustrati; - Scrivere semplici e brevi frasi, seguendo un modello dato; - Scrivere in modo autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso; - Descrivere in modo semplice ed essenziale oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute; 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti e le strategie essenziali per la produzione scritta; - Le principali convenzioni ortografiche (l'uso della maiuscola, del punto e della virgola, la separazione di una parola dall'altra...); - Il lessico e le strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei membri della propria famiglia, dei gusti, degli oggetti, degli ambienti di vita quotidiana. 	VEDI SOPRA
--	--	---	---	------------

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua alcuni elementi culturali e coglie alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Aumentare pian piano la consapevolezza nell'uso dei mezzi linguistici e migliorare i propri livelli di competenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire sempre più consapevolezza dell'importanza delle relazioni delle parole in una frase minima; - Riutilizzare in modo sempre più corretto, personale e autonomo i nuovi vocaboli appresi e le forme verbali di base; - Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura a partire dall'osservazione di testi scritti; - Utilizzare sempre più punteggiatura in funzione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali della comunicazione; - Le relazioni delle parole nella frase minima; - La funzione dei principali segni di punteggiatura. 	VEDI SOPRA
--	---	--	---	------------

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere parole di uso quotidiano. - Eseguire semplici comandi in situazioni di gioco. - Ascoltare ed eseguire semplici consegne anche attraverso l'uso del linguaggio gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere con affermazione o negazione a semplici domande, seguendo un modello dato. - Ripetere singole parole e denominare oggetti indicati. - Riconoscere ed utilizzare forme di saluto. - Partecipare a drammatizzazioni e canti di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare immagini a parole, relativamente a contesti del quotidiano. - Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completare brevi frasi scegliendo tra parole date. - Copiare parole e semplici frasi. 	

DISCIPLINA: INGLESE**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	

CLASSE 5^a**COMPrensione ORALE / ASCOLTO**

L'alunno... - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente; - Comprendere e ricavare informazioni specifiche da semplici testi registrati o materiali audiovisivi.	- Le strategie della comprensione orale; - Il significato, l'intonazione e la pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso molto comune.	- Ripasso e consolidamento del contenuto dell'anno precedente. - Le preferenze. - Orologio (consolidamento). - Tradizioni (Halloween, Natale...). - Verbi (to be, to have got, present simple...). - Prepositions. - Adverbs. - Adjectives. - Some and any. - Question words. - Comparativi / superlativi. - Le azioni abituali (daily routine). - La descrizione della propria giornata e di quella altrui. - Actions; - Le domande sul paese di provenienza proprio e altrui; - I fatti e gli eventi della cultura del paese straniero
---	--	---	--	--

COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere l'argomento generale del testo e riconoscere vocaboli noti; - Rispondere correttamente alla luce di quanto letto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico relativo alla sfera personale, alla vita scolastica e quotidiana; - Le strategie della comprensione scritta e i principali rapporti tra le componenti (verbal e non verbali-visive) di un testo. 	<p style="text-align: center;">VEDI SOPRA</p>
---	--	--	--	---

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE / PARLATO

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente su argomenti familiari ed abituali. - Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere se stesso e i compagni, persone, luoghi, oggetti, della propria giornata-tipo, utilizzando il lessico conosciuto. - Utilizzare il repertorio di termini e frasi acquisito in base alla situazione. - Usare una pronuncia corretta e un'intonazione rispondente allo scopo comunicativo per parole e frasi acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico e le strutture linguistico-comunicative di base relative ai vari aspetti della sfera personale e della vita scolastica e quotidiana; - Le strategie fondamentali per comunicare in modo comprensibile su argomenti immediati ed abituali. 	<p style="text-align: center;">VEDI SOPRA</p>
--	--	---	---	---

PRODUZIONE SCRITTA / SCRITTURA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive in forma comprensibile testi brevi e semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare glossari, dizionari ecc. - Scrivere in modo autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso; - Descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti e le strategie essenziali per la produzione scritta di messaggi brevi e semplici; - Il lessico e le funzioni linguistiche essenziali relative alla descrizione della propria persona, della propria giornata-tipo, dei gusti, delle capacità, degli ambienti di vita quotidiana... 	VEDI SOPRA
--	---	--	---	------------

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. - Civiltà, confrontare usi e costumi di differenti culture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico e le strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità, degli ambienti di vita quotidiani... 	VEDI SOPRA
---	---	---	---	------------

OBIETTIVI MINIMI

<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere parole, semplici frasi ed alcuni comandi. 	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a semplici domande, utilizzando affermazioni o negazioni. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere parole e semplici frasi, con il supporto di immagini. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole e brevi frasi, associandole a immagini. 	
---	--	---	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	

CLASSE 1^a**NUMERI**

L'alunno... - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 20) sia in cifre che in parole. - Acquisire la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Confrontare e ordinare quantità numeriche entro il 20. - Utilizzare l'operazione di addizione per calcolare somme e l'operazione di sottrazione per calcolare resti e differenze. - Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20, mentalmente o per iscritto. - Conoscere e utilizzare consapevolmente i simboli matematici $,$ $=$, $+$, $-$ sia a livello grafico che verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con gli insiemi; - Effettuare comparazioni di quantità: maggiore, minore e uguale; - Effettuare la corrispondenza fra quantità e numero; - Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra che in parola; - Usare il numero per contare, confrontare e ordinare; - Contare in senso progressivo e regressivo; - Operare con i numeri fino al 20; - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi; - Riconoscere e raggruppare in base diversa; 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino al 20 in cifra e in parola; - Il successivo/precedente di un numero dato; - Inumeri naturali: aspetto ordinale e cardinale; 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri entro il 20. - La rappresentazione grafica di una operazione. - L'algoritmo, l'addizione e la sottrazione.
--	--	---	---	---

SPAZIO E FIGURE

L'alunno..

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).

- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico e nel piano, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).

- Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, regioni interne, esterne e di confine.

- Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.

- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

- Denominare e riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo).

- Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti;

- Usare termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori);

- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa;

- La posizione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone e altri oggetti;

- Le caratteristiche (proprietà) di oggetti piani e solidi;

- Le mappe, le piantine, l'orientamento;

- Lo spazio e le figure.

RELAZIONE, DATI E PREVISIONI

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare le situazioni-problema partendo da situazioni concrete. - Rappresentare le situazioni-problema attraverso il disegno. - Rappresentare le situazioni-problema attraverso i simboli. - Rappresentare le situazioni-problema attraverso simboli numerici. - Individuare le informazioni e la domanda del problema. - Risolvere problemi utilizzando diagrammi e il linguaggio dei numeri. - Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri ...) in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. - Rappresentare relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere situazioni problematiche; - Osservare, descrivere e confrontare oggetti; - Classificare oggetti in base a un attributo; - Svolgere semplici indagini statistiche e rappresentarle 	<ul style="list-style-type: none"> - Le procedure di risoluzione di situazioni problematiche concrete in un contesto di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - I problemi. - Le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. - Le relazioni, le misure, i dati e le previsioni. - Le rappresentazioni grafiche e la raccolta dati.
---	---	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI

NUMERI

- Leggere e scrivere i numeri entro il 20.
- Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10.
- Operare con i numeri entro il 20 utilizzando il supporto grafico e/o manipolatorio.

SPAZIO E FIGURE

- Conoscere i principali concetti topologici.
- Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.
- Conoscere le principali figure geometriche piane.

RELAZIONE, DATI E PREVISIONI

- Eseguire semplici problemi con l'addizione e sottrazione usufruendo del supporto grafico e/o concreto.
- Compiere confronti diretti di grandezze.
- Classificare oggetti in base a una proprietà.
- Riconoscere e leggere semplici strumenti per la raccolta di informazioni e dati: tabelle, ideogrammi, istogrammi.

DISCIPLINA: MATEMATICA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 2^a				
NUMERI				
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare numeri in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline. - Eseguire le operazioni con numeri naturali. - Classificare numeri, figure, oggetti utilizzando rappresentazioni opportune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere; - Contare in senso progressivo e regressivo; - Raggruppare, confrontare e ordinare quantità; - Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre; - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio; - Eseguire semplici moltiplicazioni in colonna; - Conoscere la divisione intesa come operazione inversa della moltiplicazione. - Eseguire addizioni e sottrazioni con il calcolo mentale; - Individuare semplici casi di divisione come ripartizione e contenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri da 20 a 100; - Il valore posizionale delle cifre; - Le tabelline; - L'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione; 	<p>I numeri naturali entro il 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'addizione. - Il riporto. - La sottrazione. - Il prestito. - Il resto o la differenza. - Le tabelline e la moltiplicazione. - I numeri pari e i numeri dispari. - Situazioni concrete per avviare al concetto di divisione. - Il doppio e la metà.

SPAZIO E FIGURE

L'alunno ...

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

- Riconosce l'utilità delle unità di misura nel contesto di vita quotidiano.

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).

- Riconoscere e denominare figure geometriche.

- Disegnare figure geometriche.

- Disegnare e distinguere vari tipi di linee;

- Riconoscere in figure reali gli elementi delle figure geometriche, spigolo, facce, vertice;

- Le figure geometriche nello spazio e nel piano;

- Le linee aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali e oblique;

- Le misure.

- Le linee e le regioni.

- Tanti tipi di linee.

- Dalle linee ... ai poligoni.

- Dai solidi alle figure piane.

- La simmetria

RELAZIONE, DATI E PREVISIONI

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti utilizzando rappresentazioni opportune. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel testo di un problema parole chiave; - Risolvere semplici problemi; - Costruzione e lettura di semplici grafici per illustrare risultati ed indagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi essenziali di un problema; - Le tabelle a doppia entrata; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni. - I grafici. - Certo, possibile e impossibile.
--	--	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
<ul style="list-style-type: none"> - Usare il numero in modo consapevole per contare, confrontare e ordinare quantità entro il 100 secondo le proprie possibilità. - Utilizzare la terminologia e la simbologia appropriata. - Conoscere il valore posizionale delle cifre (u – da). - Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di linee: orizzontali, verticali, spezzate, curve, miste; acquisire il concetto di regione e confine. - Eseguire fisicamente semplici percorsi seguendo comandi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare il concetto di addizione e sottrazione per risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando materiali e rappresentazioni grafiche. 		

DISCIPLINA: MATEMATICA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 3^a				
NUMERI				
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare raggruppamenti di 3° ordine in base 10; - Operare con le quattro operazioni; - Le tabelline - Classificare e confrontare frazioni; - Operare con i numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> - Inumeri nell'ordine delle unità di migliaia; - Le operazioni aritmetiche dirette e inverse; - Le frazioni e i numeri decimali; 	<ul style="list-style-type: none"> - Il valore posizionale delle cifre - Esercizi sulla struttura del numero: confronto e ordinamento, composizione e scomposizione... - Utilizzo di materiale strutturato: abaco, multibase... - Utilizzo di materiale non strutturato. - Calcolo mentale applicando le opportune proprietà. - Le quattro operazioni: i concetti, gli algoritmi e le proprietà. - I termini della frazione. La frazione di un intero. L'unità frazionaria. Le frazioni decimali. Dalla frazione decimale al numero decimale Addizione e sottrazione con i numeri decimali

SPAZIO E FIGURE

L'alunno...

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra).

- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

-Riconoscere e disegnare diversi tipi di linea.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.

- Disegnare figure geometriche.

- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Conoscere e utilizzare le misure convenzionali di lunghezza, massa, capacità e tempo.

- Utilizzare monete e banconote per calcolare spese e prezzi.

- Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.

- Eseguire e rappresentare un percorso.

- Disegnare i diversi tipi di linea.

- Individuare gli elementi essenziali delle figure piane.
- Distinguere tra poligoni e non poligoni.

- Disegnare le principali figure geometriche.

- Classificare figure geometriche; misurare i contorni delle figure con unità di misura convenzionali e non.

- I simboli utili per dare indicazioni in un percorso.

- Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide

- La simmetria; gli elementi che costituiscono le figure piane e solide

- Poligoni e non poligoni

- Le misure convenzionali.

- Le equivalenze.

- Percorsi grafici.

- I solidi.
-Spigoli, vertici, angoli, lati e diagonali.

- Le figure piane.

- Le linee curve, spezzate, miste e rette.

- Le rette, le semirette e i segmenti.

- Rette orizzontali, verticali e oblique

- Rette parallele, incidenti, perpendicolari.

- Gli angoli; nomenclatura delle parti dell'angolo.

-Angolo acuto, ottuso, giro, piatto, retto e loro ampiezze.

- Caratteristiche dei poligoni.

- Uso di riga e squadra.

- Uso del goniometro per una prima misurazione degli angoli. Uso di strumenti non convenzionali per la misura degli angoli.

- Misurazione e calcolo di perimetri.

- Misure di lunghezza, massa, capacità, valore monetario e tempo: -multipli e sottomultipli del metro, kilogrammo, litro, Euro...

- Esecuzione di equivalenze.

RELAZIONE, DATI E PREVISIONI

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi a 2 domande e 2 operazioni che richiedano l'uso delle 4 operazioni, delle frazioni, dei numeri decimali. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Classificare oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che si sono usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle. - Favorire lo sviluppo della creatività attraverso la molteplicità di modi che l'informatica offre per affrontare e risolvere un problema. - Introdurre i principi base del coding. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire tabelle a doppia entrata; - Elaborare i dati inseriti in tabella; rappresentare dati con grafici a barre. - Utilizzare in modo essenziale il computer per realizzare semplici progetti grafici o relativi agli argomenti studiati. - Ricercare informazioni su Internet. - Seguire indicazioni codificate. - Elaborare indicazioni per far eseguire ad altri percorsi o disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversi modi per rappresentare classificazioni. - Le tabelle a doppia entrata. - Istogrammi e ideogrammi - Il linguaggio della probabilità. - I programmi di videoscrittura e presentazione. - Semplici procedure per effettuare ricerche di informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di classificazione. - Raccolta di dati e loro rappresentazione. - Lettura e disegno di istogrammi, ideogrammi - I connettivi logici. - Diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. - Le combinazioni. - Soluzione di situazioni problematiche sulla probabilità. - Presentazione di alcuni programmi. - I percorsi. - Pixel art.
--	---	---	---	--

OBIETTIVI MINIMI

NUMERI

L'alunno...

- Legge e scrive i numeri entro il 1000, contando in senso progressivo e regressivo.
- Conosce il valore numerico posizionale delle cifre.
- Utilizza l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio.
- Utilizza l'algoritmo della divisione con una cifra al divisore
- Moltiplica e divide numeri naturali per 10, 100, 1000

SPAZIO E FIGURE

- Riconosce, denomina e classifica gli oggetti dello spazio mettendoli in relazione ai principali solidi geometrici.
- Riconosce le principali figure geometriche piane.
- Riconosce e rappresenta i diversi tipi di linea.
- Rappresenta e riconosce rette incidenti, perpendicolari e parallele.
- Calcola il perimetro come somma delle misure dei lati.
- Conosce le misure di lunghezza, massa e capacità e tempo e valore monetario.
- Misura grandezze utilizzando misure arbitrarie e, con aiuto, le misure convenzionali.

RELAZIONE, DATI E PREVISIONI

- Comprende il testo di un semplice problema e ne individua la domanda.
- Risolve semplici problemi con una sola operazione.
- Classifica elementi in base a due proprietà.
- Individua in un campo di eventi quello più probabile.

DISCIPLINA: MATEMATICA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 4ª				
NUMERI				
L'alunno... - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare numeri. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con divisore di due cifre. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero per studiare famiglie di numeri, per sviluppare ulteriormente la capacità di calcolo. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Riconoscere uno stesso numero espresso in modi diversi: percentuale, frazione, numero con la virgola. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo. - I numeri interi in base 10. - Il valore posizionale delle cifre. - La relazione di maggiore, minore, uguale. - Le strategie del calcolo orale. - I multipli fino a 100. - Le quattro operazioni. - I numeri decimali e le operazioni. - Le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali e decimali. I multipli e i divisori. -Le frazioni. La retta numerica. I sistemi di notazione dei numeri. L'algoritmo, le operazioni.

SPAZIO E FIGURE

L'alunno ...

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre).

- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

- Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti.

- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo orizzontalità, verticalità.

- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).

- Operare con le principali unità di misura e strumenti convenzionali per effettuare misure.

- Passare da un'unità di misura ad un'altra.

- Descrivere, denominare, classificare figure geometriche identificando elementi significativi.

- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità verticalità, parallelismo e perpendicolarità.

- I concetti topologici fondamentali; le linee e gli angoli.

- La simmetria centrale.

- L'orientamento nell'ambiente circostante nella rappresentazione iconica.

- I poligoni e i non poligoni.

- Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.

- Le unità di misura di lunghezze, ampiezze, capacità, pesi.

- Le equivalenze.

- La rappresentazione di figure geometriche.

- Gli angoli.

- Il perimetro.

- Il piano cartesiano.

- La rotazione e la traslazione.

- La riproduzione in scala.

RELAZIONE, DATI E PREVISIONI

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi con più domande e più operazioni in diversi ambiti di contenuto . - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. - Operare con le principali unità di misura e strumenti convenzionali per effettuare misure . - Passare da un'unità di misura ad un'altra . 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire tabelle a doppia entrata; - Elaborare i dati inseriti in tabella; rappresentare dati con grafici a barre. - Utilizzare in modo essenziale il computer per realizzare semplici progetti grafici o relativi agli argomenti studiati. - Ricercare informazioni su Internet. - Seguire indicazioni codificate. - Elaborare indicazioni per far eseguire ad altri percorsi o disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversi modi per rappresentare classificazioni; <p>le tabelle a doppia entrata;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istogrammi e ideogrammi - il linguaggio della probabilità; - I programmi di videoscrittura e presentazione. - Semplici procedure per effettuare ricerche di informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di classificazione. - Raccolta di dati e loro rappresentazione. - Lettura e disegno di istogrammi, ideogrammi - I connettivi logici. - Diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. - Le combinazioni. - Soluzione di situazioni problematiche sulla probabilità. - Presentazione di alcuni programmi. - I percorsi. - Pixel art.
--	---	---	--	---

OBIETTIVI MINIMI

NUMERI

- Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.
- Conoscere il valore posizionale delle cifre.
- Saper eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri interi e decimali.
- Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.
- Moltiplicare e dividere per 10,100,1000 con i numeri interi

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche
- Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli
- Distinguere il contorno dalla superficie.
- Calcolare il perimetro di una figura piana.
- Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche
- Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli
- Distinguere il contorno dalla superficie.

RELAZIONE, DATI E PREVISIONI

- Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.
- Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.

DISCIPLINA: MATEMATICA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 5^a				
NUMERI				
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali, decimali e frazioni; - Individuare multipli e divisori di un numero per studiare famiglie di numeri, per scoprire i numeri primi, per sviluppare ulteriormente la capacità di calcolo; - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti; - Riconoscere uno stesso numero espresso in modi diversi: percentuale, frazione, numeri decimali; Utilizzare i numeri relativi nella realtà; - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza (la divisione con resto fra numeri naturali); - Stimare il risultato di un'operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo; - I numeri interi in base 10; - Il valore posizionale delle cifre; - La relazione di maggiore, minore, uguale; - Le strategie del calcolo orale; - I multipli fino a 100 - Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali; - Le frazioni; - Le percentuali; 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali e decimali. - I multipli e i divisori. - Le frazioni. - La retta numerica e le scale graduate. - Le operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione.

SPAZIO E FIGURE

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). 	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti topologici fondamentali; - La simmetria centrale; - Le linee e gli angoli; - L'orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica; - I poligoni e i non poligoni; - Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche. - Disegnare le figure geometriche usando gli strumenti adeguati. - Conoscere la differenza tra figure piane e solide. - Conoscere e utilizzare le formule delle figure piane e solide per calcolarne il perimetro e l'area. - Saper utilizzare le unità di misura fondamentali - Le unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, capacità, intervalli temporali, pesi; - Le equivalenze; - Le trasformazioni (figure equiestese e isoperimetriche); 	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti topologici fondamentali; le linee e gli angoli - La simmetria centrale; - L'orientamento nell'ambiente circostante nella rappresentazione iconica; - I poligoni e i non poligoni; - Le figure geometriche piane - Le unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, capacità, pesi; intervalli temporali - Le equivalenze - Le trasformazioni geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Le figure geometriche. - Gli angoli. - Le rappresentazioni di figure geometriche. - Il perimetro. L'area. - - Il piano cartesiano. - Le figure ruotate, traslate, riflesse. - La riproduzione in scala. - Le misure. - Le equivalenze
--	--	--	--	---

RELAZIONE, DATI E PREVISIONI

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...); sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere osservazioni relative alla probabilità e rilevamenti di tipo statistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e individuare i dati nel testo di un problema. - Discriminare i dati utili e quelli inutili. - Individuare le operazioni per la risoluzione di un problema - Conoscere i concetti di frequenza, moda e media aritmetica. <p>Costruire tabelle e grafici con i dati ottenuti dal calcolo della frequenza, moda e media aritmetica.</p> <p>Conoscere e utilizzare il concetto di probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche, moda, media e mediana; - La rilevazione delle probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafici, Tabelle - Problemi - La moda, la media e la mediana. - La probabilità
--	---	--	--	---

OBIETTIVI MINIMI**NUMERI**

- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con numeri interi.
- Operare con le frazioni, con rappresentazioni e situazioni concrete.

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane.
- Individuare gli angoli in figure note.
- Calcolare il perimetro e l'area di alcune figure, utilizzando formulari o tabelle.

RELAZIONE, DATI E PREVISIONI

- Ricavare dati e informazioni da semplici rappresentazioni.
- Utilizzare le principali unità di misura, con l'aiuto di una tabella.
- Risolvere facili problemi.

DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 1^a				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Individuare e descrivere caratteristiche e funzione di un oggetto o delle parti che lo compongono. - Rispettare le norme di sicurezza nell'uso di alcuni oggetti. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare gli oggetti, individuando le parti costituenti e i materiali di cui sono fatti. - Riconoscere e descrivere oggetti con i sensi. - Classificare gli oggetti. - Cogliere le trasformazioni stagionali nell'ambiente. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i mutamenti meteorologici. <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere piante e animali e riconoscerne i bisogni vitali. - Riconoscere caratteristiche di esseri viventi e non. - Riconoscere, denominare e rappresentare le parti del corpo. - Riconoscere e denominare i cinque sensi e le rispettive percezioni sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali; - Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi; - Operare classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - I cinque sensi: analisi e comparazione delle caratteristiche di alcuni elementi. ▪Materiali naturali e artificiali. ▪I simboli della meteorologia. ▪Corrette norme alimentari e igieniche. ▪Le trasformazioni dell'ambiente e degli esseri viventi nei cambiamenti stagionali. ▪Corrette norme alimentari e igieniche. - Trasformazione dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio ...). - Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti. I cinque sensi. - Gli esseri viventi e non viventi. - Il comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno. - Gli strumenti di uso scolastico. - Gli strumenti/attrezzi per l'alimentazione. - Il funzionamento e l'uso degli strumenti osservati. - Utilizzo corretto delle strumentazioni presenti nell'aula.

OBIETTIVI MINIMI**OGGETTI, MATERIALI ET
RASFORMAZIONI**

- Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante.

**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL
CAMPO**

- Esplorare gli oggetti attraverso i cinque sensi.

- Cogliere le proprietà degli oggetti attraverso l'esplorazione sensoriale, la forma e la funzione di alcuni oggetti di uso comune.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Distinguere i viventi dai non viventi.

- Distinguere gli animali dai vegetali.

DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 2ª				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte e stagioni).- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti in base a criteri dati - Osservare e riconoscere la presenza dell'acqua nei suoi diversi stati. - Individuare strategie corrette per il risparmio dell'acqua; riconoscere le diverse parti della pianta. - Rilevare le principali caratteristiche degli animali. - Riconoscere i modi di vivere di organismi animali e vegetali; rilevare i cambiamenti di stato dell'acqua (liquido, solido e gassoso) attraverso l'osservazione dei fenomeni naturali e meteorologici. - Compiere esperienze e osservazioni guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine e le caratteristiche dei materiali. - I passaggi di stato del ciclo dell'acqua, la ciclicità. - Le principali caratteristiche, analogie e differenze tra diversi animali e piante. - L'importanza dell'acqua per organismi vegetali e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti di lavoro. - Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. - L'acqua negli usi quotidiani. - Il consumo consapevole dell'acqua. - Il fenomeno dell'inquinamento idrico. - Il sole e l'evaporazione. La formazione delle nubi. - La pioggia, la neve, la grandine. - Gli esseri viventi e il loro habitat. - I vari materiali e le loro proprietà. - L'interazione tra solidi e liquidi (soluzioni, miscugli, etc.).

<ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e 			
OBIETTIVI MINIMI				
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni Costruire semplici oggetti con materiali di recupero - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>		

DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 3ª				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, operare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai solidi, ai gas, al calore, ecc. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare struttura, qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. - Classificare oggetti in base alle loro proprietà; - Effettuare misurazioni con strumenti e unità di misura adeguati; -effettuare rilevazioni di dati - leggere semplici grafici e tabelle - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana; descrivere alcune proprietà dell'acqua, dell'aria, del calore e del terreno; - Descrivere le principali caratteristiche di organismi vegetali ed animali; - Descrivere le relazioni tra organismi viventi e il loro ambiente. - Individuare le caratteristiche di un ecosistema. - Individuare le trasformazioni ambientali ad opera della natura e dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le unità di misura convenzionali e i loro multipli e sottomultipli -alcuni strumenti con cui effettuare misurazioni. - Alcuni strumenti della statistica. - I passaggi di stato dell'acqua. -il ciclo dell'acqua. alcune proprietà fisiche dell'aria. - I passaggi di calore. - Le principali caratteristiche del terreno. - Le parti della pianta e le loro funzioni. - Il processo di fotosintesi nei vari passaggi . - Le caratteristiche di vertebrati ed invertebrati - La classificazione rispetto all'alimentazione, alla respirazione e alla riproduzione... - Gli animali dei vari ambienti presenti in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le misure di lunghezza, massa, capacità e tempo. - Il metro, la bilancia, i contenitori graduati e l'orologio. - Schemi e tabelle. - Istogrammi e ideogrammi. - L'acqua. - L'aria e l'atmosfera. - Il calore: irraggiamento, conduzione, convezione. - La composizione del terreno. - Le caratteristiche degli esseri viventi. - Le parti essenziali di una pianta. - La fotosintesi clorofilliana - Prime classificazioni - Vertebrati e invertebrati - Erbivori, carnivori ed onnivori. - Polmoni, branchie e trachee. - Ovipari, ovovivipari, mammiferi - Gli ecosistemi - I consumatori di 1°, 2° e 3° grado. - L'inquinamento dell'acqua e dell'aria.

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. - Osservare e interpretare le trasformazioni degli ambienti naturali operate dalla natura e dall'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.). 		<ul style="list-style-type: none"> - Le problematiche legate all'inquinamento e le possibili strategie per affrontare il problema. - I comportamenti virtuosi da assumere per non arrecare danno all'ambiente in cui viviamo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'inquinamento del terreno. . Il rispetto per l'ambiente circostante. -La raccolta differenziata. - Semplici esperimenti, osservazioni, relazioni orali e scritte, raccolta di dati e tabulazioni, lettura di articoli e testi sui vari argomenti, semplici ricerche effettuate dai bambini su argomenti di loro interesse utilizzando anche strumenti informatici quali Google Presentazioni. - Uso di ingranditori - Documentari e video
---	---	--	--	---

OBIETTIVI MINIMI

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare semplici confronti e classificazioni. <p>Conoscere in maniera sufficiente le caratteristiche dell'acqua e dell'aria</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rispondere a semplici domande sulle osservazioni e sulle sperimentazioni svolte 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere in modo essenziale le caratteristiche delle piante e le funzioni delle parti costitutive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere in modo essenziale le caratteristiche degli animali -Individuare gli elementi tipici di un ambiente 		
--	---	---	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 4ª				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici sul calore. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le unità di misura per registrare rilevazioni negli esperimenti. - Individuare la presenza dell'acqua e dell'aria sul pianeta terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo. - Mettere in relazione la propagazione del calore con lo stato fisico dei corpi. - Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche grazie alle uscite sul territorio. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Indicare esempi di relazione degli organismi. - Individuare materiali inquinanti e il loro effetto sull'ambiente (aria, acqua, suolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo dell'acqua in natura e le sue trasformazioni. - La composizione e le proprietà dell'aria. - Le principali caratteristiche del calore. - La composizione e le caratteristiche del suolo; - Il ciclo vitale di una pianta e di un animale. - Le parti della struttura di una pianta. - La varietà di forme e trasformazione nelle piante. - Gli organismi degli animali. - L'inquinamento atmosferico (suolo, acqua, Aria). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scienze e scienziati - Gli strumenti di misura - La materia e i suoi stati - I diversi aspetti in cui si presenta l'elemento acqua. - Gli stati dell'acqua. - Acqua dolce e acqua salata. - Acqua potabile. - Le acque minerali. - L'aria, le sue componenti e le sue proprietà. - Gli strati dell'atmosfera - La pressione dell'aria e il barometro. - I venti. - La propagazione del calore. - Il calore e la temperatura. - Il calore e i cambiamenti di stato. - Il calore e i fenomeni atmosferici. - Il terreno e le sue stratificazioni. - La cellula vegetale - La pianta e le sue parti: radice, fusto, foglie e riproduzione. - Il fenomeno del fototropismo. - La luce e le sue proprietà.

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 			<ul style="list-style-type: none"> - La classificazione degli animali: vertebrati e invertebrati. - La cellula animale - La cellula animale - Le reti alimentari, le catene alimentari e le piramidi alimentari. I decompositori e la loro funzione. Il concetto di equilibrio dell'ecosistema. - Il buco dell'ozono, l'effetto serra, le falde acquifere
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Conoscere alcune caratteristiche fondamentali dell'aria, dell'acqua e del terreno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande per verificare un'ipotesi - Collegare correttamente cause ed effetti 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande per verificare un'ipotesi - Collegare correttamente cause ed effetti 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali - Conoscere le principali caratteristiche dell'ecosistema - Comprendere l'importanza di rispettare l'ambiente. 		
--	---	---	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 5^a				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. Conoscere e descrivere i moti terrestri e le relative influenze sul nostro pianeta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche dei vari tipi di energia e le loro trasformazioni. - Riconoscere i principali strumenti per misurare la massa, capacità e il volume. - Effettuare semplici esperimenti. - Descrivere i moti terrestri. - Descrivere le funzioni di cellule, tessuti ed organi. - Riconoscere le principali funzioni dei sistemi e apparati del corpo umano e il loro rapporto di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei principali corpi celesti. - Le fonti di energia. - La struttura cellulare: osservazione di vari tipi di cellule con il supporto di immagini. - L'apparato locomotore: le ossa, le articolazioni, i muscoli. - L'apparato digerente: dentatura, viaggio del le caratteristiche dei principali corpi celesti. - Le fonti di energia. - La struttura cellulare: osservazione di vari tipi di cellule con il supporto di immagini. - L'apparato locomotore: le ossa, le articolazioni, i muscoli; - L'apparato digerente: dentatura, viaggio del cibo, alimentazione; - L'apparato respiratorio: il cammino dell'aria, i polmoni; - L'apparato circolatorio: sangue, arterie, vene e vasi capillari, il cuore. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'energia luminosa, termica, meccanica ed elettrica. - I moti terrestri, il sistema solare, i pianeti, le stelle, le costellazioni. - Il corpo e le cellule: l'organismo. - Dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi e apparati. - I sensi: olfatto, gusto, tatto, vista, udito. - Il sistema locomotore e le ossa. - Il sistema muscolare, muscoli (volontari, involontari) e cuore. - Il sistema nervoso centrale (cervello), periferico e autonomo. - La nutrizione, l'assimilazione e l'eliminazione dei rifiuti: materia, energia e sistema digerente. - Il sistema respiratorio, bronchi e polmoni.

<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 		<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema nervoso: sistema nervoso centrale e periferico, il cervello. - Gli organi che depurano il corpo: pelle, pori, polmoni, apparato urinario, intestino. - L'apparato riproduttore: dall'embrione al bambino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema circolatorio e il sangue. - Il sistema escretore. - Il sistema riproduttore (organi genitali e fecondazione).
OBIETTIVI MINIMI				
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcune caratteristiche di oggetti e materiali. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un metodo di osservazione di fenomeni, con la guida dell'insegnante. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi basilari del corpo umano. 		

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 1^a				
<p>'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diversi schemi motori. - Eseguire semplici sequenze di movimento. - Utilizzare modalità espressive e corporee. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali o collettive. - Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. - Rispettare le regole nella competizione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le varie parti del corpo; - Il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri; - Le indicazioni e le regole di diversi giochi; - I giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; - Il valore delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività legate al correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc. - Le sequenze di movimento individuali e collettive. - I giochi, i percorsi e gli esercizi motori individuali e/o di squadra.

	<ul style="list-style-type: none">- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.			
OBIETTIVI MINIMI				
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.- Scoprire le principali posizioni che il corpo può assumere.	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire semplici giochi nel rispetto dell'altro.	<ul style="list-style-type: none">- Assumere correttamente posture, gestualità, movimenti.		

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 2ª				
<p>'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base. - Acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali. - Comprende il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole. - Agisce imparando a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. - Acquisisce gradualmente consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Camminare e correre in modo coordinato. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Eseguire percorsi e si muove nello spazio seguendo indicazioni grafiche e verbali. - Coordinare semplici gesti motori finalizzati a uno scopo. - Coordinare le azioni fra loro muovendosi a tempo. - Giocare con gli altri senza egocentrismi. - Apportare il proprio contributo nel gruppo. - Partecipare attivamente nel rispetto delle regole. - Maneggiare e utilizzare i piccoli attrezzi nei giochi (palla, cerchi, cinesini, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le varie parti del corpo. - Il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Le indicazioni e le regole di diversi giochi. - I giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Il valore delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività legate al correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc. - Le sequenze di movimento individuali e collettive. - I giochi, i percorsi e gli esercizi motori individuali e/o di squadra.

	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre ritmi dati, si muove in maniera rapida e veloce utilizzando al massimo le proprie potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le varie parti del corpo. - Gli schemi motori adattandoli a situazioni di espressività corporea. - Le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Il valore delle regole (accetta la sconfitta e rispetta i perdenti in caso di vittoria). 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi motori individuali, a coppie, di squadra o sotto forma di staffetta. - La preparazione atletica. - I percorsi e i giochi con l'utilizzo di indicatori spaziali. - Gli esercizi di conduzione, palleggio, tiro e passaggio della palla. - I giochi a tempo. - La riproduzione di schemi ritmici. - Il maneggio e l'utilizzo dei piccoli attrezzi in situazioni di gioco e in percorsi.
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. - Riconoscere le varie parti del corpo. - Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Eseguire semplici giochi rispettando le regole basilari 	<ul style="list-style-type: none"> - Salute, benessere, prevenzione e sicurezza. - Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legati all'attività ludico-motoria. 		
--	---	--	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 3^a				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo. - Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori; - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee; - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento; - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco; - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri; rispettare le regole nella competizione sportiva; - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - La combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - L'organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Le coreografie individuali e collettive. - Le indicazioni e le regole di diversi giochi. - L'organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Il valore delle regole (accetta la sconfitta, rispetta i perdenti in caso di vittoria e accetta la diversità, manifestando senso di responsabilità); 	<ul style="list-style-type: none"> - La corsa, il salto, gli esercizi e i giochi con la palla. - I giochi di coordinamento spaziale. - La cooperazione e il confronto leale nelle diverse attività, anche competitive. - Le corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. - Gli esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching. - Le prime nozioni di igiene e di salute.

	<p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>			
OBIETTIVI MINIMI				
<p>- Riconoscere le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>- Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>- Riconoscere le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>- Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro..</p>	<p>-Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>			

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 4ª				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - - Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. - Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. - Rispettare le regole nella competizione sportiva. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - La combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc); - L'organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri; - Le forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel emozionali; - Le coreografie individuali e collettive; - Le indicazioni e le regole di diversi giochi; -l'organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; - Il valore delle regole (accetta la sconfitta, rispetta i perdenti in caso di vittoria e accetta la diversità manifestando senso di responsabilità); - Le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi con la palla. - I giochi di coordinamento spaziale. - I balli coreografici di gruppo/ classe. - La cooperazione e il confronto leale nelle diverse attività anche competitive. - Le corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. - Gli esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching. Le prime nozioni di igiene e di salute.

	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita dei vari popoli. 		
OBIETTIVI MINIMI				
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 			

	<ul style="list-style-type: none"> -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 		
OBIETTIVI MINIMI				
<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche di alcune discipline sportive. - Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. 		

DISCIPLINA**EDUCAZIONE MOTORIA**Classi **QUINTE****INDICATORI DI
DISCIPLINA****TRAGUARDI DI COMPETENZA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****SAPERI ESSENZIALI –
CONTENUTI - CONOSCENZE**
*(agganci con il Curricolo Locale)***IL CORPO IN
RELAZIONE A
SPAZIO E TEMPO**

1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli).
- Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo.
- Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...).
- Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi.
- Esercizi di controllo della palla.
- Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).

**IL LINGUAGGIO
DEL CORPO**

2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

- Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale).
- Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.
- Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica.

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI – CONTENUTI - CONOSCENZE <i>(agganci con il Curricolo Locale)</i>
		<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> – Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive.
<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</p>	<p>3. Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse (8 – 11)*</p> <p>4. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. (8)*</p> <p>5. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. (8)*</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> – I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, calcio e minibasket. – Giochi popolari, giochi di strada. – Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità. – Mini tornei rispettando il regolamento.
<p align="center">SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE</p>	<p>6. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> – Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. – Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI – CONTENUTI - CONOSCENZE <i>(agganci con il Curricolo Locale)</i>
		<ul style="list-style-type: none"> – <u>Riconoscere il rapporto tra</u> alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo). – Esercitazione e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 1^a				
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche, rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo - Esprimere le emozioni, le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi dalle forme, dalle luci e dai colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli. - Le tecniche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo. - La tecnica del ritaglio. - Le tecniche varie di elaborazione di immagini: la composizione di figure bidimensionali; creazioni monocromatiche utilizzando materiale dello stesso colore. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'approccio e la manipolazione di materiali diversi. - La tecnica del puntinismo. - La tecnica del ritaglio e del collage. - I colori primari e secondari. - Giochi con macchie di colore. - La lettura di immagini: la composizione di un paesaggio. - La lettura e la rappresentazione della realtà circostante.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.

- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.

- Individuare in un'opera d'arte, in modo elementare, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio, per comprenderne il messaggio.

- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.

- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.

- L'analisi espressivo- comunicativa di alcune opere d'arte;

- I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.

- Le composizioni ritmiche.

- Le relazioni spaziali.

- Il punto e le linee.

- La bellezza del linguaggio delle immagini.

-Le linee, i colori e le forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.

- L'osservazione di dipinti e sculture e la verbalizzazione delle proprie impressioni ed opinioni.

OBIETTIVI MINIMI

- Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la riproduzione e/o la rielaborazione di semplici immagini, anche se guidato.
- Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo fantasioso.
- Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale, anche se guidato.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 2ª				
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
<p>L'alunno ...</p> <p>. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche, rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per produrre lavori grafici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi; - Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli. - Le tecniche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo. - Le tecniche varie di elaborazione di immagini: la composizione di figure bidimensionali; le creazioni monocromatiche utilizzando materiale dello stesso colore. - Il punto. - La linea. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'approccio e la manipolazione di materiali diversi. - La tecnica del puntinismo. - La tecnica del ritaglio e del collage. - La figura umana, le espressioni del viso e del corpo. - La figura umana: la realtà e le emozioni. - La manipolazione e l'uso di materiali diversi. - I giochi con macchie di colore. - I colori primari e secondari.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive uditive, olfattive e gestuali, tattili, cinestetiche.

- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.

- Il linguaggio del fumetto.

- Il punto e le linee.

La ricerca e l'osservazione di immagini.
- L'osservazione di immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti, feste, ricorrenze ...).

- La lettura di immagini tratte da riviste.

- L'interpretazione di immagini fantastiche.

- La lettura e la rappresentazione della realtà circostante.

- Le combinazioni ritmiche.

- Le sequenze narrative, le vignette.

- La bellezza del linguaggio delle immagini.

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.

- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.

- Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni, le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi dalle forme, dalle luci e dai colori.

- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni;

- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.

- Riflessione sull'espressività di alcune opere d'arte.

- La reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale.
- Le linee, i colori e le forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.

- L'osservazione di dipinti e sculture e la verbalizzazione delle proprie impressioni ed opinioni.

OBIETTIVI MINIMI

- Esprimersi e comunicare.
- Realizzare semplici immagini e paesaggi.
- Utilizzare materiali diversi per realizzare semplici manufatti;
- Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 3^a				
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche grafiche: con uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. - Tecniche varie con uso di materiali di riciclo. - Le tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali; - Il punto; - La linea. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'approccio e la manipolazione di materiali diversi. - La tecnica del graffito del puntinismo. La tecnica del ritaglio e del collage. - Composizione dei colori: secondari e complementari. - L'approccio all'utilizzo della tempera. - Il riconoscimento di linee, colori, forme.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

<p>alunno ...</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi.</p>	<p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e gestuali, tattili.</p> <p>- Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni, le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi dalle forme, dalle luci e dai colori.</p>	<p>- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</p>	<p>L'osservazione di immagini e forme naturali.</p> <p>La ricerca e l'osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e le ricorrenze...).</p> <p>Il riconoscimento e l'uso di materiali diversi.</p> <p>La lettura globale e analitica di immagini.</p> <p>-La lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo).</p> <p>Le combinazioni ritmiche.</p>
---	--	--	--	---

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

<p>L'alunno...</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>- Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.</p> <p>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.</p>	<p>- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<p>- L'analisi di alcune opere d'arte.</p> <p>- L'astrattismo nelle opere d'arte.</p> <p>- I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</p> <p>- I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>- Le relazioni spaziali.</p> <p>- Il punto e le linee.</p> <p>- La bellezza del linguaggio delle immagini.</p> <p>- Le linee, i colori e le forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.</p> <p>- I monumenti presenti nel proprio territorio.</p> <p>- La riproduzione di manufatti.</p>
--	---	--	--	---

OBIETTIVI MINIMI

- Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.
- Utilizzare il linguaggio Iconico per semplici rappresentazioni.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 4ª				
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
<p>L'alunno ...</p> <p>. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche, rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi; - Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi; - Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli; - Le tecniche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo; - La tecnica del ritaglio; - Le tecniche varie di elaborazione di immagini: la composizione di figure bidimensionali; le creazioni monocromatiche utilizzando materiali dello stesso colore. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'approccio e la manipolazione di materiali diversi. - La tecnica del puntinismo. - La tecnica del ritaglio e del collage. - Illusioni ottiche - Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure corporee complete e strutturate. - I colori primari. - I giochi con macchie di colore.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

<p>alunno ...</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi.</p>	<p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e gestuali, tattili;</p> <p>- Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni, le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi dalle forme, dalle luci e dai colori.</p>	<p>- Il punto;</p> <p>- La linea;</p> <p>-La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro;</p> <p>-Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni;</p> <p>-Il fumetto e il suo linguaggio.</p>	<p>- L'approccio operativo per riconoscere linee, forme.</p> <p>- L'osservazione di immagini e forme naturali.</p> <p>- L'osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e le ricorrenze ...).</p> <p>- La lettura di immagini tratte da riviste.</p> <p>- L'interpretazione di immagini fantastiche.</p> <p>- La lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo).</p> <p>- La lettura e la rappresentazione della realtà circostante.</p>
---	--	--	---	---

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

<p>L'alunno...</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>- Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.</p> <p>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.</p>	<p>- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni;</p> <p>- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<p>- L'analisi compositiva, simbolica, espressivo- comunicativa di alcune opere d'arte;</p> <p>- Le nature morte d'autore;</p> <p>- I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</p>	<p>- Le composizioni ritmiche.</p> <p>- Le sequenze narrative.</p> <p>- Le relazioni spaziali.</p> <p>- Il punto e le linee.</p> <p>- La bellezza del linguaggio delle immagini.</p> <p>-Le linee, i colori e le forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.</p> <p>- L'osservazione di dipinti e sculture e la verbalizzazione delle proprie impressioni ed opinioni.</p>
--	---	---	---	--

OBIETTIVI MINIMI

- Esprimersi e comunicare
- Realizzare semplici immagini e paesaggi;
- Utilizzare materiali diversi per realizzare semplici manufatti;
- Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 5^a				
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini (grafico-espressive, pittoriche e plastiche). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici ecc.. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi tramite produzione di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi; - Rielaborare, modificare creativamente disegni ed immagini ecc.; 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti e le regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro; - Le tecniche grafico- pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, le cere, i pennarelli, i pastelli; 	<ul style="list-style-type: none"> -La manipolazione di materiali diversi. -La rielaborazione creativa di disegni ed immagini. - Le riproduzioni di alcune opere. - Le produzioni personali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

<p>alunno ...</p> <p>-È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).</p>	<p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>- Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni.</p>	<p>- Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.</p> <p>- L'uso del colore, le tecniche utilizzate e il significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.</p>	<p>- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</p> <p>- La ricerca e l'osservazione di immagini.</p> <p>- L'osservazione e la lettura di immagini pubblicitarie.</p>
---	--	--	--	---

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

<p>L'alunno...</p> <p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>-Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>- Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</p> <p>- Analizzare alcune opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.</p>	<p>- Alcuni riferimenti legati al simbolismo e all'astrattismo.</p> <p>- Alcuni quadri di autori noti.</p> <p>- Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose.</p> <p>- Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche;</p> <p>- Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale);</p> <p>- Le principali forme d'arte presenti nel territorio (monumenti, chiese e musei);</p>	<p>- Le linee, i colori e le forme nel linguaggio.</p> <p>- Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche (colori caldi e freddi e relative sfumature).</p> <p>- L'osservazione e la produzione di immagini (le stagioni, gli alberi, i frutti).</p> <p>- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</p> <p>- L'osservazione di quadri d'autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili ed estivi.</p> <p>- L'osservazione dei principali monumenti, realtà museale, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</p> <p>La riproduzione di manufatti.</p>
--	---	--	--	---

OBIETTIVI MINIMI

- Osservare, descrivere e rappresentare semplici immagini.

DISCIPLINA: MUSICA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 1^a				
L'alunno ... - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.	- Utilizzare il proprio corpo ed oggetti per riprodurre semplici cellule ritmiche. - I parametri del suono	- Individuare la fonte di un suono. - Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. - Eseguire ritmi. - Eseguire da solo o in gruppo brani vocali.	- Il mondo sonoro; - Le diverse possibilità espressive della voce; - Le caratteristiche del suono: il ritmo.	- La fonte sonora. - Il silenzio. - Il paesaggio sonoro. - I suoni e i rumori. - Gli oggetti quotidiani per produrre suoni. - I suoni e i ritmi del corpo. - Le filastrocche e le canzoni.

OBIETTIVI MINIMI MUSICA

- Riconoscere suoni familiari
- Saper riconoscere alcune caratteristiche del suono: forte/piano, lento/veloce
- Rappresentare la musica attraverso sistemi simbolici non convenzionali
- Produrre suoni e semplici ritmi

DISCIPLINA: MUSICA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	

CLASSE 2ª

<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Fa uso di forme di notazione. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. - Eseguire, da solo o in gruppo, brani strumentali e vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre, classificare e rappresentare, attraverso forme di notazione, alcuni eventi sonori naturali. - Realizzare semplici "coreografie" sulla musica ascoltata. - Eseguire con la voce un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le possibilità sonore di elementi naturali. - Le possibilità sonore di alcuni materiali di uso quotidiano: la carta, la plastica e il vetro. - La qualità dei suoni. 	<p>Le filastrocche, le cantilene e i canti.</p> <p>I ritmi, i suoni e le combinazioni.</p> <p>Le partiture con oggetti e materiali di uso quotidiano.</p>
--	---	---	--	---

OBIETTIVI MINIMI

Percepire
Ascoltare brani di genere diverso

Produrre
Eseguire per imitazione, semplici canti e brani

DISCIPLINA: MUSICA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	

CLASSE 3ª

L'alluno ... - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica	-Riconoscere e distinguere i suoni in base ai parametri del suono.	- Distinguere suoni in base al parametro altezza; - Distinguere suoni in base al parametro durata; - Distinguere suoni in base al parametro intensità; -Distinguere suoni in base al parametro timbro.	- L'altezza dei suoni; -La durata dei suoni; -L'intensità dei suoni; -Il timbro dei suoni.	- I suoni acuti e gravi. - I suoni lunghi e brevi. - I suoni forte-piano. - La voce degli strumenti musicali.
--	--	---	---	--

OBIETTIVI MINIMI

- Individuare ritmi.
- Distinguere suoni naturali ed artificiali.
- Riconoscere i parametri del suono all'interno di una scelta minima (due o massimo tre suoni)
- Riprodurre semplici ritmi con la voce, con il corpo.
- Eeguire canti corali

DISCIPLINA: MUSICA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 4ª				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni musicali - Eseguire brani vocali in coro e/o polifonici. - Eseguire con il flauto dolce combinazioni musicali. - Eseguire semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri. - Interpretare semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali. - Partecipare in modo costruttivo alle attività musicali nel rispetto di regole condivise 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma; - Decodificare semplici partiture attraverso lo strumentario di classe; - Creare partiture sonore utilizzando simboli convenzionali e non. - Usare la voce in modo espressivo; - Cantare brani musicali in coro; - Usare il flauto; - Eseguire semplici partiture ritmiche; - Sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri; - Sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali; - Rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall'autore; 	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione del pentagramma; - Il codice tradizionale di notazione. - I giochi musicali e semplici strumenti musicali; - Alcuni brani corali; - Alcuni brani di vario genere e provenienza; - Alcuni brani semplici strumentali; - Gli elementi costitutivi di semplici brani musicali, i simboli convenzionali e non convenzionali; - Le regole stabilite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il pentagramma. - Le note musicali. - Dal secondo quadrimestre: - L'uso del flauto dolce. (facoltativo) - Voce: - La riproduzione per intonazione di frasi musicali date (2, 3, 4 note) fino all'esecuzione della scala alto, basso, pentagramma). - La posizione delle note sul rigo. - La memorizzazione attraverso il canto di specifica canzone. - I canti corali. - Gli esercizi melodici con l'uso di: una, due note in seguito tre (solo mano sinistra). - L'invenzione di semplici sequenze con l'uso di note.

MUSICA

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

- Concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto e rispetta le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.

- La posizione delle note FA, MI, RE, DO (mano destra).

- Gli esercizi graduati per difficoltà crescente.

- La scala musicale ascendente e poi discendente

- Voce:

- La riproduzione di semplici brani musicali

OBIETTIVI MINIMI

- Ascoltare e cogliere alcune caratteristiche di un brano con l'aiuto dell'insegnante.
- Riprodurre con la voce semplici brani musicali.

DISCIPLINA: MUSICA**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONTENUTI conosce:	
CLASSE 5^a				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi 	<p>Eseguire brani vocali in coro e/o a più voci.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire con il flauto dolce combinazioni musicali. -Eseguire semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri. -Interpretare semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali. - Partecipare in modo costruttivo alle attività musicali nel rispetto di regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce in modo espressivo; - Cantare brani musicali in coro; -Usare il flauto; - Eseguire semplici partiture ritmiche; - Sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri; -sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali; - Rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall'autore; - Concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto e rispetta le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi musicali e semplici strumenti musicali; alcuni brani corali; alcuni brani di vario genere e provenienza; alcuni brani semplici strumentali; gli elementi costitutivi di semplici brani musicali, i simboli convenzionali e non convenzionali; le regole stabilite. 	<p>I canti corali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli esercizi melodici con l'uso di: una, due note in seguito tre (solo mano sinistra). -L'invenzione di semplici sequenze con l'uso di note. - La posizione delle note FA, MI, RE, DO (mano destra). -Gli esercizi graduati per difficoltà crescente. -La scala musicale ascendente e poi discendente. -Voce: La riproduzione per intonazione di brani musicali date (2, 3, 4 note) fino all'esecuzione della scala (alto, basso, pentagramma). -La posizione delle note sul pentagramma. -La memorizzazione attraverso il canto di specifica canzone.

MUSICA

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.

-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

- Il ritmo.

- I movimenti ritmici.

-L'ascolto di brani musicali di vario genere

OBIETTIVI MINIMI

- Ascoltare e cogliere alcune caratteristiche di un brano con l'aiuto dell'insegnante.
- Riprodurre con la voce semplici brani musicali.