

Italiano - Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE I - INDICATORE TEMATICO: ASCOLTO				
L'alunno ... - Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	- Ascoltare testi, sapendo riconoscere le informazioni principali. -Intervenire in una conversazione in modo adeguato. - Intervenire in una conversazione in modo adeguato.	- Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto. - Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico. - Individuare scopo, argomento, informazioni principali.	- Le regole dell'ascolto attivo. - Le tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ecc.). - La struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico. - Le principali funzioni della lingua.	- Gli elementi costitutivi di un testo. - Tecniche e strategie per un ascolto attivo.

	<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prestare attenzione alle comunicazioni, riuscendo a cogliere almeno le informazioni fondamentali del messaggio. -Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale usufruendo anche di quesiti predisposti. 		<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze. - I connettivi e il loro scopo. 	
<p>CLASSE I - INDICATORE TEMATICO: PARLATO</p>				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro. - Intervenire in una conversazione in modo adeguato. - Riferire oralmente un argomento, presentandolo in modo chiaro. <p>Obiettivi minimi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. - Raccontare oralmente esperienze personali .in modo chiaro, ordinandole con criterio logico cronologico. - Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ecc.). - La struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico. - Le principali funzioni della lingua. - Gli elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi costitutivi di un testo. - L'esposizione orale di esperienze personali, argomenti di studio, trame di film/libri.

<p>riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>- Esporre in modo comprensibile quanto appreso.</p> <p>-Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali</p>	<p>- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato.</p>	<p>interferenze; - i connettivi e il loro scopo.</p>	
---	--	--	--	--

CLASSE I - INDICATORE TEMATICO: LETTURA

<p>L’alunno ...</p> <p>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo adeguato.</p> <p>- Ricavare informazioni da un testo.</p> <p>- Leggere e pronunciare le parole in modo corretto.</p> <p>- Comprendere in forma guidata i testi.</p>	<p>- Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto, rispettando le pause e raggruppando le parole per significato;</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa i testi, applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (l. selettiva, orientativa, analitica).</p>	<p>- Le strategie di controllo del processo di lettura.</p> <p>- Le tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave).</p> <p>- La struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico.</p>	<p>- Il testo narrativo (favola, fiaba...).</p> <p>- Il testo descrittivo.</p> <p>- Il testo poetico.</p> <p>-Il mito e l’epica.</p>
---	---	--	---	---

	<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere un manuale di studio nelle sue parti essenziali.-Migliorare la tecnica di lettura ad alta voce.-Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere.-Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto.-Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le tecniche di lettura.- Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi.- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale.- Comprendere testi di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.		
--	--	--	--	--

CLASSE PRIMA - INDICATORE TEMATICO: SCRITTURA

<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti. - Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. - Scrivere correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, regolativo, narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale. - Scrivere semplici testi digitali. <p>Obiettivi minimi Ridurre gli errori di ortografia e punteggiatura attraverso l'autocorrezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, personale, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa. - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni. - Scrivere mappe e schemi. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati; -Riscrivere testi, applicando trasformazioni. - Scrivere e riscrivere semplici testi, impiegando l'utilizzo del pc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. - Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. - Le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi). 	<ul style="list-style-type: none"> - I testi narrativi. - I testi descrittivi. - I testi regolativi. - I testi espressivi. - La scrittura creativa. - Elementi per la sintesi di un testo (informazioni principali e secondarie, parole chiave e sequenze)
---	--	---	--	--

	-Realizzare semplici forme di vario genere.			
CLASSE PRIMA - INDICATORE TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. - Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali appropriate. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Arricchire il lessico di base. -Imparare ad usare il dizionario. -Utilizzare i vocaboli appresi in base alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare sulla base delle esperienze il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo. - Rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico fondamentale per la gestione della comunicazione in contesti formali e informali. - L'uso dei dizionari. - Diversi ambiti lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura e l'utilizzo del dizionario. - I meccanismi di formazione delle parole. - L'arricchimento progressivo del patrimonio lessicale della lingua italiana.

		- Comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico delle discipline.		
CLASSE PRIMA - INDICATORE TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
L'alunno ... - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	-Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche. Obiettivi minimi - Distinguere vari tipi di testo. - Comprendere il significato delle parole. - Riconoscere le parti del discorso.	-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i loro tratti grammaticali. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. - Individuare le principali relazioni tra significati delle parole: sinonimia, opposizione e inclusione. - Usare i connettivi, i segni di interpunzione la loro funzione specifica. - Imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta,	- Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia, morfologia. -Le relazioni di significato tra le parole. - La riflessione sulla lingua applicata a testi orali e scritti, anche autoprodotti. - I principali elementi della comunicazione. -Alcuni meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	- Le regole ortografiche. - La punteggiatura. - I campi semantici. - I sinonimi e i contrari. - Le relazioni di significato tra le parole. - L'individuazione, la classificazione e l'analisi delle parti variabili (articolo, nome, pronome, aggettivo e verbo). - Gli elementi di sintassi (elementi di analisi logica).

		seguendo quanto segnalato dall'insegnante.		
--	--	--	--	--

Italiano -Classe seconda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE II –INDICATORE TEMATICO: ASCOLTO				

<p>L'allievo ...</p> <p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>- Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa.</p> <p>Obiettivi minimi Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale</p>	<p>-Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto.</p> <p>- Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico.</p> <p>- Individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</p>	<p>- Le regole dell'ascolto attivo.</p> <p>- Le tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ecc.).</p> <p>- La struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.</p> <p>- Le principali funzioni della lingua.</p>	<p>- Gli elementi costitutivi di un testo.</p> <p>- L'ascolto per prendere appunti.</p>
<p>CLASSE II - INDICATORE TEMATICO: PARLATO</p>				
<p>L'alunno ...</p> <p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>- Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa.</p> <p>Obiettivi minimi - Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico.</p>	<p>- Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto.</p> <p>- Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico.</p> <p>- Individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</p>	<p>-Le regole dell'ascolto attivo; - le tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ecc.).</p> <p>- La struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.</p> <p>- Le principali funzioni della lingua.</p>	<p>- Gli elementi costitutivi di un testo.</p> <p>- L'ascolto per prendere appunti.</p> <p>- Modalità della pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole-chiave, schemi, mappe...)</p>

	-Riferire semplici argomenti di studio.			
CLASSE II - INDICATORE TEMATICO: LETTURA				
L'alunno ... - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole ed espressivo. -Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi). - Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi, individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, genere). <p>Obiettivi minimi Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti. -Leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici. - Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto. - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strategie di controllo del processo di lettura. -Le tecniche di lettura espressiva. - Le tecniche di miglioramento della comprensione (parole chiave, punti elenco, sintesi). - La struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico. - Gli elementi costitutivi della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto del mistero e di fantasmi -Il racconto horror -Il racconto comico e umoristico - Il racconto giallo - Il testo espressivo-emotivo-poetico - La letteratura (le correnti letterarie, gli autori e le opere dagli inizi all'600 - '700).

	<ul style="list-style-type: none"> -Migliorare la velocità di lettura. -Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione. 			
CLASSE II- INDICATORE TEMATICO: SCRITTURA				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia. - Applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico adeguato. - Riscrivere testi, manipolarli e riassumerli in modo coerente rispetto al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi. - Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. - Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. - Le modalità, tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - I testi narrativi. - Le pagine di diario. - Le lettere personali e formali. - Il riassunto. - La scrittura creativa.

	<p>- Scrivere testi multimediali, utilizzando le nuove tecniche informatiche.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>-Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati;</p> <p>-Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico;</p> <p>-Rispettare la pertinenza al testo.</p>	<p>versi; - utilizzare la video scrittura per i propri testi.</p> <p>-Prendere appunti e riorganizzare le informazioni.</p> <p>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</p> <p>-Scrivere testi digitali.</p>		
<p>CLASSE II - INDICATORE TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>				
<p>L'alunno ...</p> <p>- Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p>	<p>- Comprendere ed usare parole in senso figurato.</p> <p>- Realizzare scelte lessicali appropriate.</p> <p>- Comprendere e utilizzare termini specialistici.</p>	<p>- Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...).</p>	<p>- L' uso dei dizionari - omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici, connotazione/denotazione.</p>	<p>- Il lessico fondamentale della lingua italiana.</p> <p>- La scelta del lessico in base alla situazione comunicativa.</p>

<p>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>- Fare delle inferenze sul significato di termini non noti</p> <p>Obiettivi minimi -Arricchire il proprio lessico di base.</p>	<p>- Usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>- Comprendere parole in senso figurato.</p> <p>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>- Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p>- Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo.</p> <p>- Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>- La varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti formali e informali.</p> <p>- La formazione, la composizione e la relazione tra parole.</p>	<p>- La struttura e l'utilizzo del dizionario.</p> <p>- I meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>- L'arricchimento progressivo del patrimonio lessicale</p>
--	--	--	--	--

CLASSE II - INDICATORE TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>L'alunno ...</p> <p>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.</p>	<p>- Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche.</p> <p>- Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare.</p> <p>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>-Conoscere le regole ortografiche;</p> <p>-Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v. e p.n., i principali complementi)</p>	<p>- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa.</p> <p>-Procedere nel percorso di autocorrezione della produzione scritta sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>- Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice.</p> <p>- La riflessione sulla lingua applicata a testi orali e scritti, anche autoprodotti.</p> <p>- Il discorso diretto/indiretto.</p>	<p>- Approfondimento sulla morfologia</p> <p>- La frase minima ed espansioni.</p> <p>- Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice.</p>
--	---	---	---	---

Italiano - Classe terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	

CLASSE III –INDICATORE TEMATICO: ASCOLTO

<p>L'alunno...</p> <p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>- Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa.</p> <p>- Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi.</p> <p>- Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni.</p> <p>Obiettivi minimi -Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale.</p>	<p>- Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi.</p> <p>- Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente.</p>	<p>- Le regole dell'ascolto attivo.</p> <p>- La struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo (misto e non continuo) , argomentativo e poetico.</p> <p>- La struttura della frase complessa.</p>	<p>-Il racconto fantastico e surreale</p> <p>-Il racconto di fantascienza</p> <p>- Il romanzo: storico e sociale, psicologico e di formazione</p> <p>- La novella.</p> <p>- L'ascolto in varie situazioni comunicative.</p>
--	--	---	---	---

CLASSE III - INDICATORE TEMATICO: PARLATO

<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare informazioni in modo personale. - Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione. - Esporre un argomento di studio in modo coerente e riportando i propri punti di vista. - Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di un discorso. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi in modo corretto. - Riferire semplici argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui. - Esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze. - Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati. - Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale. - Intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche della logica e dell'argomentazione. - Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale. - Il lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto - Il romanzo. - La novella. - I testi argomentativi
CLASSE III - INDICATORE TEMATICO: LETTURA				

<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole ed espressivo. - Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi). - Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi..), individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura. - Migliorare la velocità di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. - Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. -Leggere testi letterari od antologici individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, le caratteristiche dei personaggi, l' ambientazione ed il genere di appartenenza. - Ricostruire criticamente la struttura testuale di una comunicazione orale, dialogica, testuale, individuando il proprio punto di vista e distinguendolo, 	<ul style="list-style-type: none"> - le strategie di controllo del processo di lettura; - tecniche di lettura espressiva;ù - le tecniche di lettura analitica e sintetica; - la struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico; - la struttura della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - I testi narrativi di vario genere - I testi poetici. - Gli articoli di giornale. <p>La storia della letteratura italiana: autori e opere</p> <p>-L'Ottocento: contesto storico-sociale, Il Neoclassicismo, Ugo Foscolo, il Romanticismo, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni, il Naturalismo e il Verismo, Giovanni Verga</p> <p>-Tra l'Ottocento e il Novecento:contesto storico-sociale,il Decadentismo, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio e l'Estetismo, Luigi</p>
--	---	---	--	---

	<p>-Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione.</p> <p>-Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.</p>	<p>confrontandolo od integrandolo con quello altrui.</p>		<p>Pirandello, Italo Svevo</p> <p>- Il Novecento:contesto storico-sociale,il Crepuscolarismo, il Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti, Gozzano, Aldo Palazzeschi, l'Ermetismo, Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale, Umberto Saba, il Neorealismo,Primo Levi,Italo Calvino</p> <p>-L'età contemporanea: la nuova narrativa e la nuova poesia</p>
CLASSE III- INDICATORE TEMATICO: SCRITTURA				

<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia. - Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale. - Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni. - Riscrivere e manipolare testi proposti. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni). - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni; - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi. - Riscrivere testi, applicando trasformazioni. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa. - Produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale). - Scrivere testi digitali (presentazione, mail, 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura della frase complessa. - Le tecniche della logica e dell'argomentazione. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - La denotazione e la connotazione. - Le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo argomentativo. - La relazione. - I testi personali. - Il commento, la parafrasi e il riassunto di un testo - I testi personali. - Il commento, la parafrasi e il riassunto di un testo
---	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico - Rispettare la pertinenza al testo. 	ipertesto) come supporto all'esposizione orale.		
CLASSE III - INDICATORE TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate. - Ampliare il lessico. - Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - La connotazione e la denotazione. - I termini specialistici di base delle varie discipline. -Le parole ed espressioni in senso figurato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico fondamentale e specialistico di base della lingua italiana. - La scelta del lessico in base alla situazione comunicativa. - L'arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.

	<ul style="list-style-type: none">- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo. - Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere ed utilizzare termini specialistici. <p>Obiettivi minimi</p>			
--	--	--	--	--

	-Arricchire il proprio lessico di base.			
CLASSE III - INDICATORE TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
<p>L'alunno ...</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti .</p> <p>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.</p>	<p>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) . - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi</p>	<p>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>- Discernere ed analizzare le funzioni logiche e testuali essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa.</p> <p>-Distinguere la struttura e la gerarchia logico - sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di</p>	<p>- Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice e complessa.</p> <p>- La riflessione sulla lingua applicata a testi orali e scritti, anche autoprodotti.</p> <p>- Le strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia.</p> <p>- I connettivi sintattici.</p>	<p>- Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice e complessa.</p> <p>-Sintassi della frase semplice: complementi diretti, indiretti e avverbiali</p> <p>- Sintassi della frase complessa: struttura del periodo, la proposizione coordinata (i vari tipi di coordinazione), la proposizione incidentale, la proposizione subordinata (</p>

	<p>semantici e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.- Riconoscere l'organizzazione logico -sintattica della frase semplice.- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico -sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.- Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate- Individuare ed utilizzare i connettivi testuali.- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	<p>imparare ad auto -correggerli nella produzione scritta.</p>		<p>subordinate esplicite e implicite, i gradi della subordinazione, i vari tipi di proposizioni subordinate)</p> <p>- Il discorso diretto e il discorso indiretto.</p>
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Obiettivi minimi- Conoscere le regole ortografiche. -Conoscere e individuare i principali elementi della sintassi della frase semplice e complessa (principale, coordinata, subordinata).			
--	--	--	--	--

STORIA - classe prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	

<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi. <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati. -Collocare un evento storico sulla linea del tempo. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative). - Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - il concetto di fonte storica; - le varie tipologie di fonti; - le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cronologia. - Le periodizzazioni. - Le fonti (orali, scritte, iconografiche, materiali). - La caduta dell'Impero romano d'Occidente. - Le invasioni barbariche. - L'Alto Medioevo: società e religione. - La civiltà islamica. - Carlo Magno e il Feudalesimo. - La rinascita dopo il Mille. - I Comuni e la cultura delle città.
--	---	---	---	--

<p>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>				<p>- L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali.</p> <p>- La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento.</p> <p>- La crisi dell'Impero e del Papato.</p> <p>- La crisi del Trecento.</p>
--	--	--	--	--

	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	Classe prima - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere che esistono altri sistemi di misura.	Classe prima - gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo); - le carte geo-storiche, tematiche); - le tecniche di lettura selettiva ; - le tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici.	

	<p>-Formulare verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Classe prima</p> <p>-Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle con linguaggio semplice e chiaro, anche con l'ausilio di immagini</p> <p>- Distinguere le cause e gli effetti di un evento storico.</p>			
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,</p>	<p>Classe prima</p> <p>- Selezionare e organizzare le informazioni essenziali;</p> <p>- collegare i principali eventi storici.</p> <p>- Ricostruire quadri di civiltà diverse.</p> <p>- Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del Passato.</p>	<p>Classe prima</p> <p>- gli aspetti, processi e gli avvenimenti fondamentali della storia medievale;</p> <p>- la formazione del comune e degli stati nazionali europei;</p> <p>- gli aspetti storicoculturali locali;</p> <p>- i concetti di causa/ conseguenza.</p>	

	<p>interculturali e di convivenza civile.</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Classe prima</p> <p>-Costruire schemi, mappe.</p> <p>-Ricavare le informazioni principali da cartine, tabelle, quadri e foto.</p>			
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Classe prima</p> <p>- Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali;</p> <p>- Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico;</p> <p>- Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati;</p>	<p>Classe prima</p> <p>- i termini del lessico storico specifico;</p> <p>- le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo.</p>	

	Obiettivi minimi Classe prima - Produrre semplici testi usando il linguaggio specifico. -Conoscere e rispettare le norme essenziali della vita sociale.	- Riflettere su tematiche religiose e culturali.		
--	--	--	--	--

Storia - classe seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi. <p>Obiettivi minimi</p> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare un evento storico nel suo contesto e sulla linea del tempo. - Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, 	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative); - utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo 	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - le varie tipologie di fonti; - le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo); - le carte geo-storiche, tematiche); - le tecniche di lettura selettiva; 	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Umanesimo e il Rinascimento. - Le scoperte geografiche. - Le Civiltà precolombiane. - La Riforma e la Controriforma. - L'Europa tra il Cinquecento e il Seicento. - Il Settecento: l'Illuminismo. - L'età delle rivoluzioni. - La prima rivoluzione industriale. -L'Europa napoleonica. - La Restaurazione. - I moti rivoluzionari degli anni '20, '30 e del 184. -Il Risorgimento italian.

<p>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li</p>	<p>schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>-Formulare verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Classe seconda</p> <p>- Riconoscere le cause e gli effetti di un evento storico.</p> <p>-Ricavare le informazioni principali dall'esame di un testo e dalla lettura di carte storiche.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici;</p> <p>-leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</p> <p>Classe seconda</p> <p>- selezionare e organizzare le informazioni essenziali;</p>	<p>- le tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici);</p> <p>- le tipologie di cause e livelli di causalità;</p> <p>- le tecniche di lettura selettiva; - le tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici); - le tipologie di cause e livelli di causalità.</p> <p>Classe seconda</p> <p>- gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea;</p>	
--	--	--	---	--

<p>sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. <p>Obiettivi minimi</p> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Costruire semplici schemi e testi usando il linguaggio specifico. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna; - confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, 	<ul style="list-style-type: none"> - l'evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800; - i presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo; - il concetto di stato e nazione. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - i termini del lessico storico specifico; - le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...); 	
---	---	---	---	--

<p>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>- Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Classe seconda</p> <p>-Comprendere le norme della vita sociale.</p>	<p>immagini, fonti cartacee/digitali;</p> <p>- esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico;</p> <p>- elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati;</p> <p>- riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/ libertà religiosa; liberismo politico/ liberalismo economico).</p>		
--	---	---	--	--

Storia- classe terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
L'alunno ... - È in grado di informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	USO DELLE FONTI - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Classe terza - confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche	Classe terza - lo scopo ed intenzionalità delle fonti; - gli aspetti e i messaggi della propaganda di massa;	Classe terza - L'Italia unita -Il difficile percorso dell'Italia unita

<p>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Classe terza</p> <p>- Leggere e comprendere le informazioni fondamentali dei testi storici.</p> <p>-Costruire schemi e ricavare le informazioni principali da tabelle, grafici, immagini.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio temporali, per</p>	<p>riscontrandone diversità e somiglianze;</p> <p>- confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica;</p> <p>- saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra;</p> <p>- riscoprire nel passato le radici del presente.</p> <p>Classe terza</p> <p>- usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo;</p>	<p>- la fonte orale e le sue peculiarità.</p> <p>Classe terza</p> <p>- gli indicatori temporali e spaziali;</p> <p>- le tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole- chiave);</p> <p>- le tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti);</p> <p>- i concetti di causa e conseguenze.</p>	<p>-La seconda rivoluzione industriale</p> <p>-Nuovi equilibri internazionali:l'unificazione tedesca, la Terza Repubblica francese, l'Impero d'Austria, la Russia e la questione d'Oriente, la Gran Bretagna dell'età vittoriana</p> <p>-La Belle Epoque</p> <p>-La guerra di secessione americana</p> <p>- Il Nazionalismo, il Colonialismo e l'Imperialismo.</p> <p>- L'età giolittiana.</p> <p>-La Rivoluzione russa</p> <p>- La Prima Guerra Mondiale.</p> <p>- Il dopoguerra in Italia e in Europa</p>
---	--	---	--	---

<p>- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>-Formulare verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Classe terza</p> <p>-Collocare gli eventi nel tempo.</p> <p>-Riferire oralmente un argomento di studio in modo sufficientemente chiaro e corretto.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>- leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici;</p> <p>- spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle;</p> <p>- inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni.</p> <p>Classe terza</p> <p>- selezionare e organizzare le informazioni;</p> <p>- collegare aspetti politici, sociali, letterari</p>	<p>Classe terza</p> <p>- gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea;</p> <p>- i presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali;</p>	<p>-L'ascesa dei totalitarismi: il fascismo in Italia, lo stalinismo, il nazismo</p> <p>- La Seconda Guerra Mondiale.</p> <p>-Il dopoguerra: distruzione e rinascita</p> <p>- La guerra fredda</p> <p>-Il processo di decolonizzazione</p> <p>- La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo.</p> <p>- Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS.</p> <p>- Le guerre d'Israele</p> <p>- Le guerre del Golfo</p> <p>-Il mondo globale</p>
---	--	---	---	---

<p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando</p>	<p>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Classe terza</p> <p>-Comprendere il concetto di Stato e conoscere le diverse forme di governo</p> <p>-Conoscere la struttura della Costituzione, la sua funzione e gli articoli fondamentali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse,</p>	<p>e artistici nel panorama del Novecento;</p> <p>Classe terza</p> <p>- riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/ dittatura; antisemitismo e razzismo;pace/ guerra);</p>	<p>- il genocidio, l’olocausto e la pulizia etnica nei conflitti del Novecento;</p> <p>- il concetto di decolonizzazione e il neocolonialismo nell’era della globalizzazione.</p> <p>Classe terza</p> <p>-termini e concetti storiografici legati ai principali eventi storici dall’Ottocento a oggi;</p> <p>- stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe);</p>	
---	--	--	---	--

<p>collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <p>Classe terza</p> <p>-Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici esponendo in modo semplice il proprio pensiero.</p>	<p>- esporre e/ o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare;</p> <p>- produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali.</p>	<p>-tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo.</p>	
--	---	--	---	--

Geografia - classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
L'alunno ... - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche -Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	ORIENTAMENTO - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Classe prima - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc). - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.	Classe prima - i vari sistemi di orientamento; - il reticolato geografico e coordinate.	Classe prima - Gli strumenti della Geografia (orientamento; carte geografiche; riduzione in scala; rappresentazioni grafiche; reticolato geografico).

<p>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Obiettivi minimi classe prima:</p> <p>-Orientarsi utilizzando i punti cardinali.</p> <p>- Leggere e interpretare semplici carte geografiche, tabelle e grafici.</p>			<p>- Le tipologie dei paesaggi naturali ed umani.</p> <p>- Gli elementi e i fattori del clima.</p> <p>- Le risorse energetiche.</p> <p>- I settori dell'economia.</p> <p>- I caratteri della penisola italiana (accenno alle regioni).</p>
<p>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>- È in grado di operare collegamenti tra le realtà dei paesi europei e gli altri continenti.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)</p>	<p>classe prima</p> <p>- Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici;</p> <p>- Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici;</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni, e l'Europa;</p>	<p>classe prima</p> <p>- i concetti cardine della geografia e il lessico specifico;</p> <p>-le diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala; - i grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..).</p>	

<p>- Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Obiettivi minimi classe prima:</p> <p>- Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei.</p>	<p>- localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.</p>		
	<p>PAESAGGIO</p> <p>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche,</p>	<p>Classe prima</p> <p>- Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei.</p> <p>- Essere consapevole della tutela del paesaggio.</p> <p>- Utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per "vedere" le diversità di paesaggi e culture.</p>	<p>Classe prima</p> <p>- il concetto di paesaggio e ambiente Naturale;</p> <p>- i caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei;</p> <p>- la tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali..).</p>	

	<p>come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Obiettivi minimi classe prima:</p> <p>-Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando schemi guida e immagini.</p>			
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>Classe prima</p> <p>- Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>	<p>Classe prima</p> <p>- gli aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane;</p> <p>- le interrelazioni tra fenomeni demografici, socio- culturali italiani ed europei;</p> <p>- le interazione uomo-ambiente;</p> <p>- gli aspetti e i problemi di una società multietnica e multiculturale.</p>	

	<p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Obiettivi minimi classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale.- Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio.- Partecipare a discussioni guidate su argomenti di studio.			
--	---	--	--	--

Geografia -classe seconda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
L'alunno ... - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche -Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	ORIENTAMENTO - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Classe seconda - Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc). - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.	Classe seconda - i vari sistemi di orientamento; - il reticolato geografico e coordinate.	Classe seconda -Gli strumenti della disciplina. - Elementi di geostoria dell'Europa. - Le Istituzioni europee. -L'Europa in generale

<p>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Obiettivi minimi classe seconda:</p> <p>-Sapersi orientare sulle carte e sul territorio.</p> <p>- Leggere e interpretare carte geografiche, tabelle e grafici</p> <p>- Ricavare informazioni da un testo</p>			<p>(morfologia, popolazione, economia.)</p> <p>- Gli Stati europei.</p>
<p>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>- È in grado di operare collegamenti tra le realtà dei paesi europei e gli altri continenti.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e</p>	<p>Classe seconda</p> <p>- Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici.</p> <p>- Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici.</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica alcuni principali</p>	<p>Classe seconda</p> <p>- i concetti cardine della geografia e il lessico specifico;</p> <p>- le diverse tipologie di carte (fische, politiche, tematiche) di diversa scala; - i grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..).</p>	

<p>- Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Obiettivi minimi classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un paese europeo utilizzando schemi, carte, grafici. - Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei. 	<p>stati Europei; -localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.</p>		
	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei. - Confrontare vari tipi di paesaggio. - Riconoscere nel paesaggio l'azione Umana. 	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - il concetto di paesaggio e ambiente Naturale; - i caratteri dei diversi paesaggi europei; -la tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali..) e delle risorse. 	

	<p>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Obiettivi minimi classe seconda:</p> <p>-Riconoscere in un paesaggio gli elementi caratterizzanti il territorio.</p> <p>- Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale.</p>			
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia,</p>	<p>Classe seconda</p> <p>- Descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei.</p>	<p>Classe seconda</p> <p>- gli aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni stati europei;</p>	

	<p>all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Obiettivi minimi classe seconda:</p> <p>-Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio.</p>	<p>- Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p>- Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza.</p>	<p>- i fenomeni demografici, socio culturali Europei;</p> <p>- le politiche comunitarie dell'UE;</p> <p>- gli aspetti e i problemi di una società multietnica e multiculturale.</p>	
--	--	---	---	--

Geografia - classe terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
L'alunno ... - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche -Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	ORIENTAMENTO - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Classe terza - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso	Classe terza - le carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione; -la struttura della Terra e i suoi movimenti; -il fuso orario.	Classe terza -Il pianeta Terra (struttura interna, forze naturali, tettonica a zolle, deriva dei Continenti). - I vulcani e terremoti. - I climi e i biomi.

<p>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Obiettivi minimi classe terza:</p> <p>- Orientarsi utilizzando i punti cardinali.</p> <p>-Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, tabelle, grafici, foto.</p>	<p>l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc..).</p>		<p>-I cambiamenti climatici</p> <p>- La distribuzione della popolazione e le migrazioni</p> <p>- Le lingue, le religioni.</p> <p>-L'esplosione urbana e le città.</p> <p>-La Globalizzazione.</p> <p>- Il nuovo scenario economico : le risorse e l'energia.</p> <p>- La fame e la povertà</p>
<p>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>- È in grado di operare collegamenti tra le realtà dei paesi europei e gli altri continenti.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e</p>	<p>Classe terza</p> <p>- Leggere ed interpretare le carte geografiche di diversa scala, le carte tematiche, i dati statistici.</p> <p>- Localizzare sul planisfero i continenti.</p>	<p>Classe terza</p> <p>- i concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico);</p> <p>- grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi ...).</p>	<p>- I diritti dei minori e delle donne</p> <p>- Le guerre nel mondo</p> <p>- L'ONU e la tutela dei diritti umani.</p> <p>- I continenti extraeuropei con studio più approfondito di alcune aree e Stati.</p>

<p>- Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Obiettivi minimi classe terza:</p> <p>-Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi extraeuropei.</p> <p>- utilizzare il lessico specifico della disciplina per descrivere alcuni fenomeni geografici.</p>			
	<p>PAESAGGIO</p> <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le</p>	<p>Classe terza</p> <p>- Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti extraeuropei.</p> <p>- Confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali.</p> <p>- Analizzare l'interazione clima/ ambiente.</p> <p>- Riflettere sui problemi ambientali.</p>	<p>Classe terza</p> <p>-le principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei;</p> <p>-la classificazione dei climi e dei rispettivi Biomi;</p> <p>-la tutela delle risorse;</p> <p>-i danni ambientali (desertificazione, inquinamento..);</p> <p>-i mutamenti climatici.</p>	

	<p>emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Obiettivi minimi classe terza:</p> <p>-Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>- Ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse.</p>		
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>Classe terza</p> <p>- Descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei.</p> <p>-Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p>- Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/ Sud del mondo.</p>	<p>Classe terza</p> <p>-gli aspetti morfologici, economici , sociali e politici di alcuni stati extraeuropei;</p> <p>-principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali;</p> <p>-aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale.</p>	

	<p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Obiettivi minimi classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale.- Partecipare a discussioni guidate su argomenti di studio.			
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE I				
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri naturali, padroneggia le diverse 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri. • Rappresentare i numeri sulla retta orientata 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nostro sistema di numerazione. • Il valore posizionale delle cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e decimali.

<p>rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. e inizia ad applicare le regole di calcolo ai numeri razionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto 	<p>(addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i numeri conosciuti quando possibile a mente o usando lo strumento più opportuno. • Stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni, controllando la plausibilità del calcolo • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Usare le scale graduate • Individuare multipli e divisore di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. • Scomporre numeri naturali in fattori primi • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni. • Eseguire le espressioni di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri interi e decimali. • Eseguire mentalmente i calcoli, utilizzando le proprietà per semplificare le operazioni. • Risolvere espressioni essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Risolvere problemi con una sequenza di operazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Elevare a potenza numeri naturali e decimali. • Applicare le proprietà per semplificare i calcoli. • Scrivere un numero in notazione scientifica e determinare l'ordine di grandezza. • Risolvere espressioni con le potenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà delle operazioni <ul style="list-style-type: none"> • Il significato di potenza. • Le proprietà delle potenze. • Il significato di notazione scientifica e ordine di grandezza di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insieme N: proprietà. • Quattro operazioni: proprietà e casi particolari. • Espressioni. • Calcolo rapido. <ul style="list-style-type: none"> • Elevamento a potenza: concetto di potenza, calcolo e proprietà, notazione scientifica e ordine di grandezza. • Espressioni con potenze.
---	--	---	---	---

<p>con il linguaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<p>con i numeri conosciuti consapevoli del significato delle parentesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. <p>Obiettivi Minimi</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Eeguire le quattro operazioni e risolvere semplici espressioni Elevare a potenza e applicare le relative proprietà; Scomporre un numero in fattori primi Calcolare m.c.m e M.C.D. tra due numeri Il concetto di frazione Riconoscere i diversi tipi di frazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca i multipli e i divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre in fattori primi. Calcolare il massimo comun divisore e il minimo comune multiplo. Risolvere problemi attraverso il calcolo del massimo comun divisore e il minimo comune multiplo. 	<ul style="list-style-type: none"> Il significato di multiplo e divisore di un numero. Il significato di numero primo e composto. L'utilità della scomposizione in fattori primi per diversi fini. Il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in diverse situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di multiplo e divisore. Criteri di divisibilità. Numeri primi e composti. Fattorizzazione. Concetto e calcolo di MCD e mcm.
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la frazione come operatore. Confrontare, rappresentare e classificare frazioni. Riconoscere frazioni equivalenti e operare con esse. Semplificare una frazione ai minimi termini. 	<ul style="list-style-type: none"> Il significato di frazione come numero e come operatore. La classificazione delle frazioni. Il significato di frazione equivalente. 	<ul style="list-style-type: none"> Insieme Q^+: la frazione come operatore e come numero. Classificazione e frazioni. Frazioni equivalenti. Confronto tra frazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> Gli enti fondamentali. Il significato di semiretta, segmento e angolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare punti, segmenti, angoli e triangoli utilizzando in modo appropriato e con accuratezza 	<ul style="list-style-type: none"> Gli enti fondamentali. Il significato di semiretta, segmento e angolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli enti fondamentali. Semiretta, segmento e angolo.

	<p>accuratezza gli opportuni strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano • Conoscere la definizione e le proprietà delle principali figure piane. • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. <p>Obiettivi minimi</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare e riconoscere gli enti geometrici utilizzando gli opportuni strumenti. 	<p>opportuni strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con punti, segmenti, rette, semirette, angoli, triangoli. • Risolvere problemi relativi a segmenti, angoli e perimetri di triangoli con metodi risolutivi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni tra enti geometrici. • Definizioni e proprietà significative dei triangoli. • Il piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra enti geometrici. • Definizione e proprietà significative dei poligoni e triangoli. • Il piano cartesiano.
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico • Rappresentare convenientemente il testo di un problema aritmetico o geometrico. • Tabulare dati • Costruire tabelle di frequenza • Rappresentare dati con i grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le misure delle grandezze con le adeguate unità di misura. • Passare da un'unità di misura all'altra. • Misurare <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un insieme. • Saper operare con gli insiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezza, misura e misurazione. • Sistema Internazionale: unità fondamentali, multipli e sottomultipli. • Sistema di misurazione non decimale. <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di insieme e le principali operazioni tra insiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura e relativi multipli e sottomultipli <ul style="list-style-type: none"> • Insiemi, rappresentazioni e principali operazioni.

	<p>Obiettivi minimi</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare un problema affrontabile con una indagine statistica. • Raccogliere dati e organizzarli in tabelle. • Costruire e saper leggere grafici. • Calcolare le principali variabili statistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi di un'indagine statistica. • Semplici strumenti statistici. • Il piano cartesiano. • Le principali rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali variabili statistiche. • Tabelle semplici, tabelle a doppia entrata e tabelle di frequenza. • Principali rappresentazioni grafiche: lettura e costruzione.
CLASSE II				
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri naturali, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. e inizia ad applicare le regole di 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che di frazione • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per indicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le 4 operazioni fondamentali e le potenze in Q^+. • Risolvere espressioni in Q^+ • Risolvere problemi con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni • Le operazioni con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Le frazioni: operazioni con le frazioni. • Problemi con le frazioni.

<p>calcolo ai numeri razionali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema	<p>uno stesso numero razionale in diversi modi</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato di percentuale• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento alla seconda• Dare stime della radice quadrata usando solo la moltiplicazione• Sapere che non si può trovare alcun numero, sia esso frazione o decimale,	<ul style="list-style-type: none">• Classificare i numeri razionali.• Approssimare per difetto e per eccesso.• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.• Determinare la frazione generatrice.• Calcolare il valore di espressioni.	<ul style="list-style-type: none">• I numeri decimali e la loro classificazione.	<ul style="list-style-type: none">• Numeri decimali limitati, periodici e illimitati
---	---	---	--	--

<p>specifico ad una classe di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in 	<p>che elevato al quadrato dà 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici, dai razionali ai numeri irrazionali. <p>Obiettivi minimi:</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con le frazioni • Classificare i diversi numeri decimali • Il concetto di radice quadrata • Le proporzioni e le loro proprietà • Risolvere semplici problemi usando rapporti e proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la radice quadrata di alcuni quadrati perfetti a mente. • Usare le tavole numeriche per il calcolo delle radici. • Applicare le proprietà delle radici. • Approssimare per eccesso e per difetto la radice quadrata di un numero. • Risolvere espressioni con le radici quadrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di estrazione di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. • Il concetto di estrazione di radice esatta, approssimata e di numero irrazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrazione di radice. • Numeri irrazionali. • Approssimazione • Proprietà delle radici.
		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere rapporti, quozienti mediante frazioni. • Calcolare rapporti fra numeri e grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di rapporto e le sue rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra numeri e fra grandezze.

<p>molte situazioni per operare nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le proprietà delle proporzioni. • Calcolare il termine incognito di una proporzione. • Risolvere problemi mediante l'uso delle proporzioni. • Operare ingrandimenti e riduzioni in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proporzioni e le relative proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporzioni e relative proprietà.
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare percentuali, aumenti, sconti e risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di percentuale • La percentuale. 	
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione fatta da altri. • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete • Rappresentare figure sul piano cartesiano. • Determinare l'area di semplici figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire e rappresentare i principali poligoni e ne conosce le loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizioni e proprietà significative di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Triangoli, quadrilateri, poligoni regolari.

	<p>scomponendole in figure elementari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimare per eccesso o difetto l'area delimitata anche da linee curve. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure <p>Obiettivi minimi:</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire, classificare e disegnare i poligoni più comuni (triangolo, rettangolo, quadrato, rombo, trapezio) • Calcolare l'area dei poligoni più comuni (triangolo, quadrato, rettangolo, rombo, trapezio) • Applicare il teorema di Pitagora • Individuare triangoli rettangoli nelle figure geometriche più comuni • Rappresentare semplici figure nel piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare e rappresentare figure equivalenti. • Determinare perimetro ed area dei poligoni. • Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari <ul style="list-style-type: none"> • Applicare il Teorema di Pitagora alle figure piane. • Applicare il teorema di Pitagora in situazioni concrete • Risolvere problemi con poligoni aventi angoli particolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di equivalenza. • Le formule dirette e inverse per il calcolo delle aree dei poligoni. <ul style="list-style-type: none"> • Il Teorema di Pitagora. • Il concetto di terna pitagorica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equivalenza di figure piane. • Perimetri e aree di figure piane. <ul style="list-style-type: none"> • Teorema di Pitagora e sue applicazioni
--	---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure simili • Costruire figure simili. • Calcolare gli elementi corrispondenti di poligoni simili. • Saper applicare i Teoremi di Euclide per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di similitudine. • Le relazioni tra i perimetri e le aree di poligoni simili. • I Teoremi di Euclide. • Riconosce figure e poligoni simili. 	<ul style="list-style-type: none"> • La similitudine . • Teoremi di Euclide.
	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazione e viceversa • Usare il piano cartesiano per rappresentare grandezze sia direttamente proporzionali che inversamente proporzionali. • Riconoscere e rappresentare grandezze direttamente proporzionali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi riguardanti grandezze direttamente e inversamente proporzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni di proporzionalità diretta e inversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione di proporzionalità diretta e inversa.

	<p>inversamente proporzionali in contesti reali.</p> <p>Obiettivi minimi:</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi riguardanti grandezze direttamente e inversamente proporzionali in contesti reali. 			
CLASSE III				
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri naturali, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. e inizia ad applicare le regole di calcolo ai numeri razionali. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni fondamentali (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) nell'insieme dei numeri relativi • Fornire esempi reali di grandezze che possono essere espresse mediante l'uso di numeri relativi • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e confrontare numeri relativi, anche sulla retta. • Applicare le procedure per eseguire le 4 operazioni fondamentali, le potenze e l'estrazione di radice con i numeri relativi. • Risolvere espressioni con i numeri relativi. • Scrivere un numero in notazione scientifica e saper determinare l'ordine di grandezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di numero relativo. • Il significato di notazione scientifica e ordine di grandezza di un numero. • Distingue i vari insiemi numerici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei numeri relativi. • Somma algebrica nell'insieme \mathbb{Q}. • Moltiplicazione e divisione nell'insieme \mathbb{Q}. • Potenza ed estrazione di radice di numeri relativi. • Espressioni algebriche in \mathbb{Q}. • Notazione scientifica e ordine di grandezza

<ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici, dai relativi ai reali • Conoscere la definizione di monomio e polinomio. • Eseguire calcoli algebrici • Conoscere le equazioni e i principi di equivalenza • Risolvere equazioni riferite a situazioni problematiche ispirate al mondo reale. <p>Obiettivi minimi</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri relativi • Operare con i monomi 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere espressioni letterali per valori numerici assegnati. • Eseguire espressioni letterali <ul style="list-style-type: none"> • Operare con i monomi e i polinomi. • Utilizzare i prodotti notevoli. 		<ul style="list-style-type: none"> • Monomi. • Operazioni con i monomi. • Espressioni con i monomi. • Polinomi. • Operazioni con i polinomi. • Prodotti notevoli. • Espressioni con i polinomi.
--	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere semplici equazioni di primo grado	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere un'equazione da un'identità.• Risolvere e verificare un'equazione di primo grado.• Risolvere semplici problemi con le equazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Il concetto di equazione.• I principi di equivalenza.	<ul style="list-style-type: none">• Identità.• Equazioni.• Risoluzione e verifica di una equazione di primo grado.• Risoluzione di problemi mediante equazioni.
--	---	--	--	--

<p>misure di variabilità e prendere decisioni</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il numero pi greco • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi, anche applicati a situazioni reali, utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa: • Il concetto di cerchio e circonferenza. • Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio. • Rappresentare i solidi più comuni e calcolare l'area della loro superficie totale e del loro volume. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare relazioni geometriche relative a circonferenza e cerchio, angoli al centro e alla circonferenza. • Saper calcolare la misura della circonferenza e di un arco. • Saper calcolare l'area del cerchio, del settore circolare e della corona circolare. • Risolvere problemi utilizzando le formule e le proprietà geometriche delle figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le definizioni e le proprietà relative a circonferenza e cerchio. • Il concetto di angolo al centro e angolo alla circonferenza e relative proprietà. • Le principali definizioni relative alla circonferenza e al cerchio. • Il significato di π e la sua approssimazione. • Le formule relative alla lunghezza della circonferenza e all'area del cerchio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza e le sue parti. • Cerchio e le sue parti. • Lunghezza della circonferenza e di un suo arco. • Area del cerchio e delle sue parti.
---	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e rappresentare figure tridimensionali tramite disegni nel piano.• Calcolare la misura della superficie laterale e totale di poliedri e solidi di rotazione.• Calcolare il volume e il peso di poliedri e solidi di rotazione.• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche dei solidi.	<ul style="list-style-type: none">• Le caratteristiche dei poliedri e dei solidi di rotazione.• Il concetto di solidi equivalenti.• La relazione tra volume, peso e peso specifico.	<ul style="list-style-type: none">• Superficie, volume e peso di prismi, piramidi, poliedri composti e cavi, cilindro, cono, e altri solidi di rotazione
--	--	--	---	--

	<p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni empiriche e matematiche • Rappresentare nel piano cartesiano funzioni lineari ($y = ax$) collegandola al concetto di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare una retta nel piano cartesiano. • Determinare le equazioni di rette parallele e perpendicolari ad una retta data. • Individuare e rappresentare nel piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> • L'equazione di una retta nel piano cartesiano. • Il significato del coefficiente angolare di una retta. • Le caratteristiche delle funzioni di proporzionalità diretta e inversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piano cartesiano e numeri relativi. • Rette nel piano cartesiano. • Funzione di proporzionalità diretta e inversa
--	--	--	---	---

	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche.• Rappresentare dati tabulati mediante le rappresentazioni grafiche più opportune.• Raccogliere dati, organizzarli in tabelle di frequenza, costruire grafici statistici.• Determinare media, moda, mediana di un insieme di dati.	<ul style="list-style-type: none">• Indici statistici.• Principali rappresentazioni grafiche: lettura e costruzione.	<ul style="list-style-type: none">• Prime fasi dell'indagine statistica.• Trascrizione ed elaborazione dei dati.• Rappresentazione dei dati.
--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. <p>Obiettivi minimi:</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Calcolare gli indici statistici• Calcolare la probabilità di eventi casuali semplici	<ul style="list-style-type: none">• Calcolare la probabilità matematica di un semplice evento aleatorio.	<ul style="list-style-type: none">• Il significato di probabilità classica.	<ul style="list-style-type: none">• Eventi aleatori e probabilità.
--	---	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE I				
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate • Ha una visione della complessità degli esseri viventi; riconosce nelle loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli 	<p style="text-align: center;">Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali di lunghezza, massa, peso, densità, superficie, materia, pressione, calore, temperatura. • Realizzare semplici esperimenti quali vasi comunicanti, fusione del ghiaccio, dilatazione dei corpi, tensione superficiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare secondo criteri assegnati • Descrivere un esperimento • Rappresentare dati mediante tabelle e grafici • Usare strumenti adeguati per effettuare le misure • Distinguere tra massa e peso • Definire peso specifico e densità • Usare i prefissi più comuni nel Sistema Internazionale • Risolvere problemi con misure di grandezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico e la sua operatività • Conoscere le principali grandezze fisiche e le loro unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico La misura ed il Sistema Internazionale

<p>negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico. 	<p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esperimenti • Schematizzare le fasi del metodo scientifico • Riconoscere i vari stati della materia • Definire i concetti di massa, peso, volume, densità, lunghezza, tempo, calore e temperatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Passare dal linguaggio comune a quello specifico, comprendendo e utilizzando un lessico adeguato 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i diversi tipi di materia • Distinguere un elemento da un composto • Collegare gli stati fisici alla loro struttura molecolare 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della materia, le proprietà di solidi, liquidi e aeriformi • La differenza tra sostanza organica e sostanza inorganica; tra sostanza semplice e sostanza composta. • Gli elementi di chimica generale: atomi e molecole 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia e gli stati di aggregazione
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere esempi tratti dall'esperienza quotidiana, in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore • Illustrare i passaggi di stato • Eseguire semplici esperimenti di laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di temperatura e di calore 	<ul style="list-style-type: none"> • Calore e temperatura Gli effetti e la propagazione del calore • Le misure di temperatura e calore

	<p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare i fenomeni legati a idrosfera, atmosfera, e litosfera; riconoscere e spiegare le interazioni tra essi • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali <p>Obiettivi minimi</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il ciclo dell'acqua • Spiegare l'importanza dei gas dell'atmosfera per la vita • Illustrare le principali caratteristiche del suolo • Comprendere le problematiche inerenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il ciclo dell'acqua • Comprendere il problema della mancanza di risorse idriche. • Comprendere l'importanza dei gas dell'aria per le funzioni vitali e per la vita sulla Terra. • Illustrare le principali caratteristiche del suolo • Riconoscere i principali aspetti di un ecosistema 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà di aria, acqua, suolo e le loro interazioni • Comprende le problematiche inerenti all'inquinamento di aria, acqua e suolo. • L'atmosfera e la sua stratificazione • La pressione atmosferica. • L'inquinamento atmosferico • Il suolo e i metodi di coltivazione 	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua e le sue proprietà • L'idrosfera ed il ciclo dell'acqua • L'ambiente e l'educazione ambientale
--	---	---	--	--

	<p>all'inquinamento di aria, acqua e suolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare la biodiversità 			
	<p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi • Comprendere il senso delle grandi classificazioni • Modellizzare i diversi tipi di cellula • Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare <p style="text-align: center;">Obiettivi Minimi</p> <p>L'alunno sa:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere un vivente da un non vivente, un organismo autotrofo da uno eterotrofo. • Individuare e riconoscere le principali parti della cellula • Spiegare le funzioni delle varie parti della cellula • Distinguere cellule animali e vegetali • Comprendere il concetto di specie • Illustrare le principali caratteristiche di ogni regno 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive il ciclo vitale • Conosce: <ul style="list-style-type: none"> ❖ La struttura della cellula; ❖ Le caratteristiche degli esseri viventi. ❖ La classificazione degli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo dei viventi • La cellula e le sue caratteristiche • Il catalogo della vita

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare semplici schematizzazioni e realizza modelli sulle cellule animali e vegetali • Classificare gli esseri viventi 			
CLASSE II				
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli 	<p style="text-align: center;">Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passare dal linguaggio comune a quello specifico usando un lessico adeguato • Distinguere tra trasformazioni fisiche e chimiche riconoscendo esempi nella vita reale • Realizzare in sicurezza semplici reazioni chimiche individuando correttamente quali siano i reagenti e quali i prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che cosa è una trasformazione chimica e saperla distinguere da una trasformazione fisica • Descrivere la struttura dell'atomo • Distinguere un elemento da un composto • Distinguere soluzioni e miscugli • Scrivere i simboli degli elementi più noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di chimica generale ed inorganica: atomi, molecole e loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • L'atomo e le sue proprietà
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le regole di scrittura delle reazioni chimiche per rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Il principio di conservazione della massa 	<ul style="list-style-type: none"> • Le reazioni chimiche

<p>macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici esperimenti di laboratorio 	<p>semplici molecole e composti</p>		
	<p>Obiettivi minimi</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esperimenti • Risolvere semplici esercizi • Riconoscere una trasformazione chimica da una fisica • Creare modelli • Distinguere soluzioni e miscugli. • Descrivere la struttura dell'atomo • Utilizzare la tavola periodica per distinguere metalli da non metalli 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la tavola periodica per classificare gli elementi • Distinguere i metalli da non metalli 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della tavola periodica degli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • La tavola periodica degli elementi
		<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i legami chimici che si instaurano tra gli atomi di una molecola 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali legami chimici 	<ul style="list-style-type: none"> • La classificazione degli elementi
		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici reazioni con cui si formano ossidi, acidi, basi, sali • Classificare sostanze di uso comune in acide e basiche • Utilizzare gli indicatori per misurare il pH di una sostanza e distinguere tra sostanze acide e basiche 	<ul style="list-style-type: none"> • I composti chimici inorganici: ossidi, acidi, basi, sali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostanze inorganiche • Le soluzioni e i miscugli

		<ul style="list-style-type: none">• Distinguere le sostanze inorganiche da quelle organiche• Riconosce l'importanza per i viventi di alcuni composti organici ed inorganici• Classificare gli idrocarburi• Classificare le biomolecole	<ul style="list-style-type: none">• Le nozioni di base su alcune famiglie di composti organici	<ul style="list-style-type: none">• La sostanza organica
		<ul style="list-style-type: none">• Classificare gli elementi in base ai loro principi nutritivi.• Valutare la correttezza di una dieta alimentare in relazione al fabbisogno energetico• Eseguire semplici esperienze sulla composizione chimica degli alimenti e saperle descrivere	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principi nutritivi	<ul style="list-style-type: none">• L'alimentazione

	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la funzione degli apparati, le relazioni che li legano e interpretare le funzioni dei diversi organi Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'abuso di alcolici <p>Obiettivi minimi</p> <p>L'alunno sa:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare nel corpo umano i vari organi ed apparati 	<ul style="list-style-type: none"> La struttura generale del corpo umano e i suoi livelli di organizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema uomo
		<ul style="list-style-type: none"> Descrivere la struttura della pelle Definire gli annessi cutanei Elencare le funzioni della pelle Elencare le principali malattie della pelle e i modi per difendersi 	<ul style="list-style-type: none"> L'anatomia e la fisiologia dell'apparato tegumentario 	<ul style="list-style-type: none"> L'apparato tegumentario
		<ul style="list-style-type: none"> Descrivere la struttura delle ossa e dei vari tipi di articolazione e le loro funzioni Riconoscere le principali ossa dello scheletro umano e le loro funzioni Classificare i muscoli Elencare i principali muscoli del corpo e le loro funzioni Citare alcune delle malattie delle ossa e 	<ul style="list-style-type: none"> L'anatomia e la fisiologia dell'apparato locomotore 	<ul style="list-style-type: none"> Il sostegno e il movimento

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in linee generali i sistemi e gli apparati del corpo umano • Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione • Descrivere gli effetti del fumo sul corpo umano e le malattie a esso correlate. 	dei muscoli ed i modi per difendersi		
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli organi dell'apparato respiratorio • Associare le funzioni agli organi • Rappresentare il passaggio dei gas tra aria, sangue e cellule • Distinguere tra respirazione esterna, interna e cellulare • Correlare abitudini non corrette, come il fumo a patologie dell'apparato 	<ul style="list-style-type: none"> • L'anatomia e la fisiologia dell'apparato respiratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato respiratorio • La respirazione
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli organi dell'apparato circolatorio • Associare le funzioni agli organi • Spiegare la differenza tra arterie, vene e capillari • Descrivere il meccanismo di pompa del cuore 	<ul style="list-style-type: none"> • L'anatomia e la fisiologia dell'apparato circolatorio • La composizione e le funzioni del sangue 	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato circolatorio • La circolazione

		<ul style="list-style-type: none">• Spiegare le funzioni delle cellule del sangue		
		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli organi dell'apparato digerente• Associare le azioni digestive alle diverse parti dell'apparato digerente• Comprendere il ruolo dei diversi enzimi digestivi• Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione• Correlare abitudini non corrette alle patologie dell'apparato digerente	<ul style="list-style-type: none">• L'anatomia e la fisiologia dell'apparato digerente	<ul style="list-style-type: none">• L'apparato digerente• La nutrizione

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali agenti patogeni • Mettere in relazione gli agenti patogeni con le malattie infettive • Descrivere le reazioni di difesa da parte del sistema immunitario • Comprendere la differenza fra prevenzione e profilassi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione del sistema immunitario 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema immunitario
CLASSE III				
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando conoscenze acquisite. • Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<p style="text-align: center;">Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passare dal linguaggio comune a quello specifico usando un lessico adeguato • Utilizzare i concetti fisici fondamentali di velocità, accelerazione, forza, energia, corrente elettrica... 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire la velocità • Definire il moto rettilineo uniforme, il moto vario e quello uniformemente accelerato • Calcolare la velocità nel moto rettilineo uniforme e la velocità media nel moto vario • Trasformare i valori di velocità da un'entità di misura a un'altra 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi che caratterizzano il moto 	<ul style="list-style-type: none"> • La cinematica

<ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e limiti • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici esperimenti quali piano inclinato, circuiti elettrici, magnetizzazione <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esperimenti • Risolvere semplici esercizi • Definire i concetti di velocità, forza, energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sul piano cartesiano le relazioni tra spazio, tempo per il moto rettilineo uniforme e per il moto uniformemente accelerato • Utilizzare i concetti appresi per risolvere semplici problemi di fisica 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra grandezze scalari e vettoriali • Capire che cos'è una grandezza vettoriale • Individuare i caratteri distintivi di una forza e saperli rappresentare graficamente • Calcolare la risultante di due forze applicate a un corpo. • Distinguere: tra massa e peso. • Definire peso specifico e densità 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di forza, la sua misura e gli elementi che la caratterizzano • I principi della dinamica • L'enunciato di Archimede • Il concetto di pressione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le forze • La forza-peso • La dinamica • La spinta di Archimede • La pressione

		<ul style="list-style-type: none">• Comprendere le condizioni di galleggiamento di un corpo• Spiegare le relazioni tra pressione, forza e superficie di appoggio• Utilizzare i concetti appresi per risolvere semplici problemi di fisica		
		<ul style="list-style-type: none">• Comprendere le condizioni di equilibrio dei corpi sospesi ed appoggiati• Classificare le leve• Riconoscere le leve di uso quotidiano e quelle presenti nel corpo umano• Comprendere il concetto di leva vantaggiosa, svantaggiosa e indifferente• Utilizzare i concetti appresi per risolvere semplici problemi di meccanica	<ul style="list-style-type: none">• L'equilibrio dei corpi• Le caratteristiche delle leve	<ul style="list-style-type: none">• L'equilibrio dei corpi• Le leve e la classificazione delle leve

		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propagazione della luce • Comprendere i principali fenomeni luminosi • Descrivere la propagazione del suono • Comprendere i principali fenomeni acustici 	<ul style="list-style-type: none"> • Cos'è la luce • Le onde e le loro caratteristiche • I principali fenomeni luminosi • Sapere che cos'è il suono • Le onde e le loro caratteristiche • I principali fenomeni acustici 	<ul style="list-style-type: none"> • La luce ed i fenomeni luminosi • Il suono ed i fenomeni acustici
		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili • Riconoscere le trasformazioni dell'energia da una forma all'altra • Individuare vantaggi e svantaggi delle diverse fonti energetiche • Riconoscere le relazioni tra l'uomo, l'ambiente e l'energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie forme di energia • Il principio di conservazione dell'energia 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia: fonti e trasformazioni
		<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare cos'è la corrente elettrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamenti di elettricità e magnetismo 	<ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni elettrici

		<ul style="list-style-type: none"> Definire le principali grandezze elettriche e le loro unità di misura Spiegare cos'è un circuito elettrico Definire il campo magnetico Descrivere le relazioni fra elettricità e magnetismo 		<ul style="list-style-type: none"> I fenomeni magnetici
	<p style="text-align: center;">Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni elementari di genetica Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso corretti 	<ul style="list-style-type: none"> Spiegare il funzionamento degli organi e come si originano le sensazioni ad essi connesse 	<ul style="list-style-type: none"> L'anatomia e la fisiologia degli organi di senso 	<ul style="list-style-type: none"> Gli organi di senso
		<ul style="list-style-type: none"> Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso Associare ciascuna componente del sistema nervoso con la funzione caratteristica Comprendere l'importanza dei neurotrasmettitori e 	<ul style="list-style-type: none"> L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso 	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema nervoso

	<p>stili di vita, evitando consapevolmente i danni prodotti dalle droghe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento dei viventi <p>Obiettivi minimi</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esperimenti • Descrivere la struttura del DNA • La genetica e la trasmissione dei caratteri ereditari • Descrivere in linee generali i sistemi e gli apparati del corpo umano 	<p>le loro interazioni con le sostanze psicoattive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'organizzazione del sistema endocrino • Spiegare che cosa sono e come agiscono gli ormoni • Comprendere l'importanza degli organi sessuali per lo sviluppo e il mantenimento dei caratteri sessuali secondari • Descrivere l'anatomia dell'apparato riproduttore maschile e femminile • Descrivere la struttura dei gameti • Comprendere le trasformazioni cicliche dell'apparato genitale femminile 	<ul style="list-style-type: none"> • L'anatomia e la fisiologia del sistema endocrino • L'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema endocrino • L'apparato riproduttore • La riproduzione e lo sviluppo dell'uomo
--	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• Spiegare come si manifesta la pubertà nell'uomo e nella donna• Comprendere come avvengono fecondazione, gravidanza, parto ed allattamento• Capire che cosa sono, come si trasmettono e come si evitano le malattie a trasmissione sessuale		
		<ul style="list-style-type: none">• Descrivere la struttura del DNA, la trascrizione e la traduzione• Spiegare le mutazioni del DNA• Spiegare le leggi di Mendel utilizzando il calcolo della probabilità• Capire il ruolo dei cromosomi sessuali nella determinazione del sesso del nascituro	<ul style="list-style-type: none">• Struttura e funzione del DNA• Le nozioni fondamentali della genetica	<ul style="list-style-type: none">• La biologia molecolare• La genetica

		<ul style="list-style-type: none"> • Capire la differenza tra malattia genetica e malattia infettiva 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare e confrontare le teorie dell'evoluzione • Spiegare, alla luce della teoria dell'evoluzione, gli adattamenti degli organismi all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di evoluzione e le teorie dell'evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione dei viventi
	<p>Geologia e Astronomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti • Spiegare i meccanismi di eclissi di Sole e di Luna 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire l'origine della Terra • Riconoscere gli strati che formano la Terra • Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano • Capire le cause e le conseguenze dei movimenti delle placche litosferiche 	<ul style="list-style-type: none"> • I modelli interpretativi della struttura della Terra • La teoria della tettonica a placche 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura interna della Terra • La teoria della deriva dei continenti • La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica a zolle

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e del sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di vulcano in funzione della loro attività eruttiva • Descrivere la dinamica di un terremoto secondo la teoria elastica • Individuare relazioni tra vulcanismo, terremoti e movimenti delle placche • Indicare su una carta la distribuzione dei vulcani e dei terremoti. • Individuare i rischi sismici e vulcanici 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti • L'origine e la natura dei terremoti • Le differenze tra scala Mercalli e scala Richter 	<ul style="list-style-type: none"> • I vulcani e la loro struttura • I terremoti • Le onde sismiche
		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di rocce 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rocce e i suoi minerali

	<p>Obiettivi minimi</p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il sistema solare e classificare i pianeti. • Descrivere la struttura della Terra • Descrivere i terremoti e i vulcani 	<ul style="list-style-type: none"> • Elencare le ipotesi sulla nascita del sistema solare e dell'universo • Descrivere la struttura del sistema solare ed i suoi principali componenti • Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti • Descrivere i moti della Terra e individuarne le conseguenze • Spiegare le fasi lunari e i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema solare • La legge di gravitazione universale • I movimenti della Terra e della Luna 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema solare • Il pianeta Terra ed il suo satellite
--	--	--	--	---

N.B. La disciplina delle Scienze è talmente vasta che una scelta di contenuti è obbligatoria, nell'ambito di tale curricolo. I criteri di scelta si basano sulla preparazione professionale dei docenti, sul libro di testo in adozione, sulla classe con cui si lavora, sugli strumenti integrativi utilizzabili e sulle offerte didattico-culturali del territorio. È prassi che ogni docente, nell'ambito dei temi delle Indicazioni Nazionali approfondisca alcuni argomenti e affronti meno dettagliatamente altri. Si elencano perciò dei contenuti che sono puramente indicativi della linea didattica.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	LINGUA INGLESE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE I				
Ascolto (<i>comprensione orale</i>) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	L'alunno comprende un intervento orale scandito da qualche pausa che gli permette di coglierne il senso. Obiettivo minimo: l'alunno comprende gli elementi essenziali di un intervento	-Comprende e segue indicazioni e istruzioni date con gradualità	Funzioni comunicative: necessarie per salutare, presentare e presentarsi, descrivere persone e luoghi noti, esprimere bisogni e gusti, parlare di abitudini, di azioni in svolgimento, di semplici desideri e	- Dialoghi, canzoni, filastrocche, brevi interviste. - Ascolto di storie e tradizioni di altri paesi.

<p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi</p>	<p>orale se esso è accuratamente articolato e se contiene lunghe pause.</p> <p>L'alunno comprende testi brevi e semplici, cogliendo in essi nomi familiari, parole, frasi basilari, senza rilettura</p> <p>Obiettivo minimo: l'alunno comprende gli elementi essenziali di un intervento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende messaggi su cartoline e/o brevi e-mail/lettere - Coglie il significato di semplici materiali informativi e di facili descrizioni 	<p>preferenze; ringraziare, scusarsi, riconoscere i segnali più comuni, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e dare istruzioni per operazioni quotidiane, esprimere possesso, chiedere e dire l'ora.</p> <p>Aree lessicali per esprimersi nei seguenti ambiti: casa, scuola, ambiente circostante-strada, piazza, parco, ecc. negozi, supermercati, luoghi di ritrovo e di divertimento, mezzi di trasporto pubblico; oggetti di uso personale, cibi, sport, hobbies, professioni, nazionalità.</p> <p>Strutture grammaticali: verbi avere ed essere (tutte le</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di materiali autentici. - Dialoghi /interviste mail, blog, lettere, diari personali, poesie, filastrocche, canzoni,
---	---	---	--	--

<p>relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e</p>	<p>orale se esso è accuratamente articolato e se contiene lunghe pause.</p> <p>L'alunno usa con sicurezza frasi su persone e luoghi, interagisce in modo più autonomo e risponde ad affermazioni riguardanti bisogni immediati.</p> <p>Obiettivo minimo: l'alunno usa frasi molto semplici su persone e luoghi, fa domande semplici e risponde in modo adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Segue indicazioni brevi e scritte semplici - Descrive se stesso, il proprio ambiente e le azioni quotidiane in forma abbastanza articolata - Si presenta e presenta, fa uso di una certa varietà di forme di saluto e commiato 	<p>forme), principali verbi regolari (tempi presente e imperativo), verbi modali più ricorrenti, pronomi personali, interrogativi, preposizioni di tempo, luogo e moto; aggettivi possessivi e dimostrativi, concordanza in genere e numero degli aggettivi e dei sostantivi.</p> <p>Gli aspetti relativi alla cultura di cui si studia la lingua: gli argomenti verranno scelti in base anche alla programmazione interdisciplinare del consiglio di classe e/o ad eventuali progetti di istituto (e-twinning).</p>	<p>cartoline, brevi narrazioni/racconti, descrizioni di luoghi o ambienti, questionari, giochi, istruzioni di lavoro, ricette, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canzoni, Filastrocche. Poesie. - Dialoghi, interviste, testi orali per descrivere se stesso, un
---	---	--	---	---

<p>motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo</p>	<p>L'alunno scrive un semplice testo seguendo la traccia data, chiede e fa passare informazioni personali in forma scritta.</p> <p>Obiettivo minimo: l'alunno scrive semplici frasi seguendo un modello dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indica il tempo con espressioni varie - Domanda e risponde in forma articolata su se stesso e gli altri - Comprende e segue indicazioni e istruzioni - Scrive un breve testo su se stesso - Scrive messaggi su cartoline e/o email in forma autonoma - Completa moduli vari in forma autonoma 		<p>animale, un oggetto, seguendo una traccia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrizioni di eventi, luoghi o persone; - brevi storie/racconti; - Testi descrittivi. - Questionari, tabelle dati e informazioni. - Biglietti augurali o brevi note, titoli per cartelloni o disegni.
---	--	--	--	--

<p>sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>				<p>- Dialoghi su traccia testi da completare.</p>
<p>CLASSE II</p>				

<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende le varie espressioni relative alle aree lessicali di seguito elencate, per far fronte a bisogni immediati.</p> <p>Obiettivo minimo: l'alunno coglie le informazioni essenziali relative ad aree di immediata priorità.</p> <p>L'alunno interpreta variamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni in forma autonoma. - Identifica ed estrae informazioni in forma autonoma (ascolto di media). - Comprende il senso globale del 	<p>Funzioni comunicative:</p> <p>necessarie per situare, descrivere, chiedere e dare informazioni su una persona, un oggetto o un luogo; invitare, esprimere i propri gusti, comunicare i rituali quotidiani, esprimere un'opinione, motivandola; fare confronti; raccontare fatti al passato e fare previsioni, parlare del clima, chiedere e dare informazioni su prezzo, peso, colori e misure, esprimere capacità, possibilità/impossibilità;</p> <p>Aree lessicali necessarie per esprimersi nei seguenti ambiti: casa/famiglia, scuola, ambiente circostante/gruppi frequentati/amici, mezzi di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi, brevi interviste. - Presentazioni di sé, descrizioni di eventi/luoghi o persone. - Testi descrittivi e narrativi (identificazione personale, routine, giochi, vita quotidiana, hobby, etc).
---	--	--	---	---

<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>articolati contenenti per lo più un lessico noto.</p> <p>Obiettivo minimo: interpreta brevi e semplici messaggi che contengono un lessico di uso molto frequente.</p> <p>L'alunno comunica i propri rituali quotidiani attraverso</p>	<p>messaggio di brevi e semplici e-mail personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende segnali, indicazioni stradali, cartelli di pericolo; seleziona le informazioni necessarie nel materiale di uso quotidiano. - Comprende in maniera completa istruzioni, regolamenti su apparecchiature di uso quotidiano provviste di supporto visivo. 	<p>trasporto, aree urbane, clima, tempo libero, vacanze, tradizioni, stampa, corpo e salute;</p> <p>Strutture grammaticali: preposizioni ed avverbi di luogo e di tempo, numeri cardinali ed ordinali, funzioni e gradi dell'aggettivo, i dimostrativi, gli interrogativi, pronomi personali complemento, pronomi possessivi, indicatori temporali e di quantità; tempi presente, passato, futuro (present continuous) e condizionale.</p> <p>Gli aspetti relativi alla cultura di cui si studia la lingua: gli argomenti verranno scelti in</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Una storia - Un messaggio di posta elettronica
---	---	---	--	---

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di</p>	<p>uno scambio dialogico più autonomo; descrive persone, la loro routine e condizione di vita, luoghi di esperienze in un discorso più articolato.</p> <p>Obiettivo minimo: l'alunno comunica i propri rituali quotidiani attraverso brevi scambi dialogici <u>guidati</u>; descrive persone, azioni di routine, ciò che piace/non piace in modo <u>semplice</u>, ma coerente.</p> <p>L'alunno scrive per esprimere esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime gusti, bisogni, preferenze usando espressioni rituali; fa e risponde ad inviti e scuse; usa le più comuni forme di cortesia con il registro adeguato. - Discute ed esprime assenso e dissenso. - Comunica nelle in forma più autonoma e complessa. - Descrive persone del proprio 	<p>base anche alla programmazione interdisciplinare del consiglio di classe e/o ad eventuali progetti di istituto (e-twinning).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Una descrizione - Domande/ricieste/risposte <p>(L' alunno risponde a domande e richieste, formula domande interagendo con l'insegnante e i compagni di classe).</p>
--	---	--	---	--

<p>routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente</p>	<p>personali in modo autonomo; scrive semplici testi variamente articolati.</p> <p>Obiettivo minimo: l'alunno scrive semplici e-mail seguendo un modello dato; scrive semplici frasi legate dai connettori "e", "ma", e "perché".</p>	<p>ambiente; describe luoghi, esperienze, progetti in forma articolata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici e brevi e-mail personali esprimendo ringraziamenti e formulando scuse. - Scrive un breve testo sulla propria famiglia, su gente nota o immaginaria, relativo ad abitudini, condizioni di vita. 		<ul style="list-style-type: none"> - Un questionario/ un'intervista (l' alunno formula le domande per effettuare un semplice questionario o una breve intervista a un interlocutore). - Un'e-mail.
---	--	---	--	--

appropriato e di sintassi elementare.				
CLASSE III				
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>L'alunno comprende un discorso per fare fronte a bisogni di tipo concreto.</p> <p>Obiettivo minimo: l'alunno comprende nella globalità il messaggio necessario per far fronte ai bisogni immediati di tipo concreto quando il discorso è articolato lentamente e chiaramente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende messaggi brevi e semplici, in forma autonoma. - Comprende e ricava varie informazioni da un testo registrato concernente fatti quotidiani 	<p>Funzioni comunicative:</p> <p>necessarie per descrivere oggetti, luoghi, situazioni e persone; narrare avvenimenti presenti e trascorsi, storie inventate; inviare, accettare o rifiutare inviti; parlare di azioni future, intenzioni, aspirazioni; fare previsioni, formulare ipotesi, dare consigli, esprimere possibilità/impossibilità in forma più complessa rispetto al 2° anno; esprimere richieste, scelte ed opinioni e motivarle; esprimere rapporti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta, dalla voce dell'insegnante oppure da un video, brevi testi per acquisire informazioni specifiche e selezionare le caratteristiche di un luogo, di una persona - L'alunno ascolta per acquisire

<p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre</p>	<p>L'alunno comprende testi mediamente complessi riguardanti argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio di largo uso.</p> <p>Obiettivo minimo: l'alunno comprende testi semplici espressi in un linguaggio quotidiano di largo uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprende tipologie base di lettere ed e-mail su argomenti familiari. - comprende segnali e avvisi di uso quotidiano: individua informazioni specifiche in elenchi appropriati e nel materiale 	<p>di tempo, causa ed effetto, manifestare stati d'animo.</p> <p>Aree lessicali necessarie per esprimersi nei seguenti ambiti: luoghi, viaggi e vacanze; sentimenti, opinioni ed esperienze; salute ed ambiente; aspetti climatici, rapporti interpersonali, interazioni sociali, tema dell'area multidisciplinare.</p> <p>Strutture grammaticali: verbi al passato, futuro e condizionale, nella forma attiva e passiva; periodo ipotetico, pronomi relativi, indefiniti, connettori temporali e di causalità.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la cultura del paese di cui si</p>	<p>informazioni specifiche e completare una tabella o rispondere alle domande formulate dall'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge per acquisire informazioni specifiche e selezionare la risposta tra una serie di alternative fornite
---	--	---	--	---

<p>discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una</p>	<p>L'alunno esprime il proprio punto di vista in contesti di routine, è in grado di stabilire contatti sociali in forma autonoma. Descrive persone e loro condizioni di vita con apporti personali.</p> <p>Obiettivo minimo: l'alunno esprime ciò che gli piace e non gli piace, motivando. È in grado di stabilire contatti sociali di routine (saluti di benvenuto, commiato, presentazioni, ringraziamenti), con l'aiuto dell'interlocutore. Descrive</p>	<p>pubblicitario di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende le istruzioni su apparecchi di uso quotidiano e i regolamenti relativi a situazioni quotidiane quali ad esempio la sicurezza. - esprime il proprio punto di vista in contesti di routine, è in grado di stabilire contatti sociali in forma autonoma. - discute su decisioni, esprime il proprio 	<p>studia la lingua, per confrontare realtà socioculturali diverse. Gli argomenti verranno scelti in base anche alla programmazione interdisciplinare del consiglio di classe e/o ad eventuali progetti di istituto (e-twinning).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Una storia, una descrizione - Domande/ricieste(L'alunno risponde a domande/ricieste e formula domande, avendo come interlocutori
--	---	--	---	---

<p>conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p>	<p>persone e loro condizioni di vita in modo coerente.</p> <p>L'alunno scrive e-mail personali con maggiore ricchezza di espressione, usa i connettori adeguati per creare testi.</p> <p>Obiettivo minimo: l'alunno scrive semplici e-mail personali anche</p>	<p>punto di vista; fa proposte in modo più articolato, risponde.</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce con maggiore sicurezza negli scambi dialogici. - descrive le situazioni e i soggetti citati in forma più articolata e con apporti personali. 		<p>l'insegnante e i suoi compagni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una lettera, un messaggio, un'email - Un questionario, un'intervista
--	---	--	--	---

<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico</p>	<p>esprimendo ringraziamenti, scuse e stati d'animo. Usa con una certa sicurezza i principali connettori per formare semplici frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none">- scrive messaggi rielaborando autonomamente concetti noti- scrive brevi testi su familiari, persone conosciute o immaginarie; descrive avvenimenti, narra esperienze in forma più articolata e coesa; compone semplici testi creativi.		
---	--	--	--	--

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi,</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte,</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre</p>

<p>sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrive le parole note</p>	<p>purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p>	<p>memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>
--	--	--	---	---

				Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--	--	--	---

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>			
<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</p>	<p>LINGUA FRANCESE</p>			
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		<p>CONTENUTI</p>
		<p>ABILITÀ</p> <p>Sa:</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conosce:</p>	
<p>CLASSE I</p>				
<p>COMPRESIONE ORALE/PARLATO L'alunno: - Comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Identificare il tema generale di brevi messaggi orali</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale</p> <p>Oiettivi minimi:</p> <p>Comprendere istruzioni ed espressioni di uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano • Comprendere brevi conversazioni • Saper individuare parole chiave e informazioni specifiche • Saper riconoscere i registri linguistici formali e informali • Comprendere istruzioni e consegne • Comprendere brevi messaggi • Saper individuare parole chiave e informazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture fonetiche di base (intonazione, ritmo, pronuncia) • Funzioni comunicative di base (salutare, presentarsi e presentare qualcuno, comunicare in classe, dire la data, chiedere l'ora, descrivere qualcuno, parlare della propria famiglia, parlare dei propri gusti, parlare dei propri hobbies, parlare del meteo) • Strutture lessicali di base (l'alfabeto, informazioni 	<p>Comunicazione: Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità) Presentarsi e presentare un compagno Identificare qualcuno Fare gli auguri Ringraziare Identificare e descrivere un oggetto Dire ciò che piace e non piace Esprimere i propri gusti e preferenze Chiedere e dire l'ora Lessico relativo a: l'alfabeto, i colori, i numeri fino a 99, l'umore, la famiglia, i paesi e le nazionalità, le stagioni, il meteo, i vestiti; la scuola: il materiale scolastico e le materie, i passatempi</p>

<p>COMPRESIONE SCRITTA/LETTURA L'alunno: - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. – Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti fami/iari</p> <p>PRODUZIONE /INTERAZIONE ORALE L'alunno: - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari</p>	<p>quotidiano</p> <p>Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana</p> <p>Comprendere in modo globale testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</p> <p>Obiettivi minimi: riconoscere segni grafici e singole parole del lessico familiare</p> <p>Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate o ascoltando o leggendo</p> <p>Descrivere l'ambiente scolastico</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i registri linguistici formali e informali • Comprendere in modo globale le informazioni più importanti di un testo di civiltà • Saper riprodurre i suoni e l'intonazione della LS • Saper presentarsi e presentare un'altra persona • Saper produrre brevi testi o dialoghi relativi • Saper interagire con i compagni e con l'insegnante in lingua • Saper usare i registri linguistici formali e informali • Saper esporre semplicemente un testo di civiltà studiato 	<p>personali, colori, numeri, il materiale scolastico, materie scolastiche, giorni della settimana, mesi, le stagioni, famiglia, le attività)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali di base <p>(articoli determinativi e indeterminativi, il numero e il genere, i pronomi personali soggetto, forma al presente, forma negativa, forma interrogativa, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, le preposizioni, alcuni verbi impersonali.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di civiltà dei paesi in cui si parla la LS <p>Per un maggior dettaglio, si faccia riferimento alla programmazione delle singole LS</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <p>Indicativo presente dei verbi être, avoir, aller, venir</p> <p>Indicativo presente dei verbi in -er regolari e alcune eccezioni)</p> <p>Imperativo Articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>Il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari) Il femminile degli aggettivi (regola generale e casi particolari) Gli aggettivi possessivi, dimostrativi Le preposizioni articolate formate con "à" e "de" Le preposizioni con nomi di nazione La frase negativa La frase interrogativa (intonativa/ Estce que / inversione) Il y a Pourquoi / parce que</p>
---	--	---	---	--

<p>SCRITTURA/PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>L'alunno: - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>L'alunno: - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>frasi adatte alla situazione</p> <p>Obiettivi minimi: presentarsi, presentare qualcuno</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici (completamento di moduli, brevi descrizioni, dialoghi guidati, biglietti) per: descrivere se stesso e altre persone dare informazioni sulla propria famiglia , fare gli auguri, per ringraziare anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>Obiettivi minimi: completare moduli, brevi descrizioni, dialoghi guidati</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta . Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre. Riconoscere i propri errori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre correttamente le strutture lessicali e grammaticali 		<p>Cultura e cittadinanza Informazioni di base sulla Francia e alcune città francesi. Accenni sulla vita degli adolescenti francesi (collège et loisirs) La scuola francese Le "bonnes manières": per salutare / in mensa / con i compagni stranieri / verso l'ambiente/ in palestra</p>
---	---	--	--	--

	<p>e i propri modi di apprendere le lingue</p> <p>Obiettivi minimi: rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre</p>			
--	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	LINGUA FRANCESE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE II				
ASCOLTO/COMPRESIONE ORALE L'alunno: - Comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Riconosce il registro di lingua formale e informale. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e il senso generale Obiettivi minimi: comprende istruzioni pronunciate chiaramente	Saper comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano Saper comprendere brevi conversazioni Saper individuare parole chiave e informazioni specifiche Saper riconoscere i registri linguistici formali e informali Saper comprendere istruzioni e consegne	Conosce il lessico relativo alle attività quotidiane, ai momenti della giornata, alla casa e alle stanze della casa, gli strumenti musicali e le parti del corpo, i luoghi pubblici della città, i numeri cardinali da 60 a 100, i numeri ordinali, le professioni, i negozi, gli alimenti, le quantità, l'abbigliamento, la descrizione degli oggetti, i materiali, il meteo, i mezzi di trasporto	Descrivere qualcuno: l'aspetto fisico ed il carattere. Scrivere una lettera di presentazione Raccontare al passato Situarne nel tempo Invitare, accettare, rifiutare Fare acquisti/ chiedere e dire il prezzo Telefonare Parlare della propria salute Chiedere ed indicare un tragitto Localizzare un oggetto Lessico relativo a: i numeri oltre il 100, sport e passatempi, i negozi e i prodotti alimentari, il corpo umano, le azioni della giornata, la casa e le stanze

<p>LETTURA/COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>L'alunno: - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere il senso di brevi testi scritti e semplici. Lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità</p> <p>Obiettivi minimi: comprende il senso generale di un semplice e breve testo su argomenti noti</p>	<p>Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici. Leggere testi molto brevi e semplici.</p> <p>Trovare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano</p>	<p>Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito " ascolto".</p>	<p>Lessico relativo a: i numeri oltre il 100, sport e passatempi, i negozi e i prodotti alimentari, il corpo umano, le azioni della giornata, la casa e le stanze</p> <p>Strutture grammaticali Verbi: indicativo presente ed imperativo dei verbi regolari del 1° e 2° gruppo e di alcuni verbi irregolari Il femminile degli aggettivi I superlativi: assoluto e relativo I pronomi tonici Il passè composé</p>
<p>PARLATO/PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <p>L'alunno: - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate o ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p> <p>Obiettivi minimi: descrive con poche parole oggetti familiari se guidato.</p>	<p>Sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni di vario tipo. – Sa interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta</p>	<p>Conoscere le funzioni relative al chiedere l'ora, parlare delle abitudini quotidiane, parlare al telefono, esprimere sensazioni, chiedere e dire come ci si sente, chiedere e dire l'indirizzo, chiedere ed indicare il percorso, fare gli auguri, chiedere e offrire un servizio, fare apprezzamenti, fare acquisti, fare proposte (accettare o rifiutare) raccontare un avvenimento passato, scrivere una cartolina per descrivere un luogo.</p>	<p>Il pronome on Il plurale di nomi e aggettivi in –al Il partitivo Gli avverbi di quantità I gallicismi: futur proche, passé récent, présent continu I pronomi personali complemento I numeri ordinali Il futuro</p>

	Comprende il significato di alcune parole con mimica e gesti			
<p>SCRITTURA/PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<p>Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse</p> <p>Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>Obiettivi minimi: risponde a brevi messaggi di posta elettronica anche con errori</p>	<p>Scrivere un breve e semplice messaggio.</p> <p>Compilare moduli con dati personali. –</p> <p>Rispondere brevemente a specifiche domande.</p> <p>Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p>	<p>Ambiti lessicali e funzioni linguistiche sviluppati in ogni ambito.</p>	<p>Cultura e cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> la cucina francese i castelli della Loira regole per essere in forma le regole per una corretta alimentazione le azioni quotidiane per salvare il pianeta le "bonnes manières": verso gli altri/ sui mezzi pubblici /nei parchi naturali
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>L'alunno: - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</p> <p>Rilevare semplici analogie</p>			

	<p>d'uso e differenze con la lingua madre</p> <p>Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento</p>			
--	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	LINGUA FRANCESE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE III				
ASCOLTO/COMPRESIONE ORALE Al termine della scuola secondaria I grado OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI L'alunno: - Comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future . Comprendere l'essenziale di annunci, e brevi e semplici messaggi registrati Obiettivi minimi: comprende l'essenziale del discorso su argomenti noti	Capire espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente, cogliendo l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari	Conoscere il lessico relativo ai punti cardinali, agli indicatori di tempo, ai luoghi di vacanze, ai mezzi di trasporto, agli alloggi, ai mestieri, all'abbigliamento, al corpo umano, alle espressioni relative ai malori, agli animali, alla cronaca, ai fatti di cronaca e alle parti del corpo degli animali.	Comunicazione: fare, accettare e rifiutare proposte darsi appuntamento parlare dei propri progetti ordinare al ristorante lamentarsi scusarsi chiedere e dire la propria opinione chiedere e dare informazioni durante un viaggio raccontare un viaggio

<p>LETTURA/COMPRESIONE SCRITTAL' L'alunno: - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, testi scritti..). Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu...) Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano Obiettivi minimi: comprende il senso, legge menu e prospetti</p>	<p>Leggere testi molto brevi e semplici. Trovare informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano.</p>	<p>Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito " ascolto".</p>	<p>Lessico mestieri e professioni luoghi di lavoro ristoranti e pasti la tavola al bar i viaggi</p>
<p>PARLATO/PRODUZIONE /INTERAZIONE ORALE L'alunno: - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>Sostenere una semplice conversazione con compagni o adulti facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili Descrivere esperienze personali presenti e passate Esporre le proprie idee indicando cosa piace e cosa non piace motivando un'opinione in modo comprensibile, purché</p>	<p>Comunicare interagendo in modo semplice e diretto su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la quotidianità. - Partecipare a brevi conversazioni</p>	<p>Conoscere le funzioni relative al tempo atmosferico, parlare di avvenimenti futuri, commentare o raccontare, parlare dell'avvenire, fare acquisti in un negozio d'abbigliamento, fare paragoni, dare un ordine, descrivere una persona in modo dettagliato, raccontare avvenimenti passati, dare suggerimenti, dare un consiglio, esprimere un desiderio, esprimersi al telefono</p>	<p>Strutture grammaticali verbi:dire, attendre, connaitre, s'excuser, servir, croire, descendre, vivre La negazione: rien e personne, plus et jamais oui/si depuis il condizionale di cortesia c'est / il est i pronomi dimostrativi e possessivi il comparativo di qualità e quantità i pronomi relativi qui, que, où, dont i pronomi CoD, COI e riflessivi con l'infinito gli omofoni</p>

<p>SCRITTURA/PRODUZIONE SCRITTA L'alunno: - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>l'interlocutore aiuti se necessario</p> <p>Obiettivi minimi: dire cosa piace e cosa non piace guidato</p> <p>Compilare moduli, tabelle fornendo dati su documenti autentici (programmi televisivi, attività sportive etc.) Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici (ex: amici, attività preferite, vacanze) Scrivere brevi lettere personali utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa, esprimere sentimenti personali, avvalendosi di un lessico sostanzialmente corretto e di funzioni comunicative appropriate</p> <p>Obiettivi minimi: scrivere brevi lettere per chieder o proporre se guidato</p>	<p>Produrre messaggi di varia tipologia</p> <p>Individuare induttivamente le strutture della lingua in modo contestualizzato Riconoscere gli elementi grammaticali appresi in contesti nuovi. Eeguire esercizi linguistici di: trasformazione, completamento,</p>	<p>Ambiti lessicali e funzioni linguistiche</p> <p>L'interrogativa con inversione nei vari tempi, i verbi impersonali, alcuni verbi irregolari, COD e COI, i verbi riflessivi, le preposizioni davanti ai nomi di stato, gli aggettivi</p>	<p>Cultura e cittadinanza Paris La scuola in Francia France e l'Oltremare Preparare il proprio futuro di cittadino del mondo</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno:</p>				

<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato</p> <p>Applicare strutture, funzioni, lessico alla situazione adeguata</p> <p>Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1 e avviare le abilità del livello A2 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento</p>	<p>abbinamento e sostituzione.</p>	<p>“beau, nouveau, vieux”, il futuro semplice (regolare e irregolare), gli aggettivi e i pronomi dimostrativi, i comparativi irregolari, il superlativo relativo e il superlativo assoluto, i verbi in – yer, i verbi “partir” e “sortir”, i pronomi relativi, il presente progressivo, il passé récent, gli indicatori di tempo.</p>	
---	--	------------------------------------	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE I				
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione 	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere distinguere le opere d'arte di epoche diverse, collocarle nel periodo storico e saperle confrontare riconoscendone gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi periodi artistici, storico, culturali e le loro caratteristiche • Le opere d'arte di epoche diverse. • I materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. 	CODICI VISIVI <ul style="list-style-type: none"> • Il punto: l'elemento più piccolo del linguaggio visivo • La linea: il movimento genera la linea • La superficie e la texture

<p>di più media e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai 	<p>visiva per una produzione creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le funzioni delle opere d'arte • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo • Sa utilizzare le principali tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visuale in modo idoneo a raffigurare, interpretare e rappresentare la realtà • Sapere utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno e le differenti tecniche artistiche. • Sapere analizzare opere di altri artisti del passato e contemporanei che hanno utilizzato materiale da riciclo per la realizzazione delle loro opere. • Sapere leggere e analizzare gli elementi del linguaggio visivo: 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme di espressione artistica. • Le varie tecniche artistiche e le metodologie operative. • Gli elementi del linguaggio visivo. • Le tecniche di osservazione dell'opera d'arte • I codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte • Le tecniche e lo stile degli artisti studiati. • Gli aspetti caratteristici del patrimonio culturale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore e le sue caratteristiche <p>LE TECNICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La matita • I pastelli • I pennarelli • Il collage <p>I TEMI OPERATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mimetismo • progettazione e ricerca di moduli personali che a incastro creano una composizione • figure di animali della Preistoria • Paesaggi con l'uso del
---	---	--	---	--

<p>problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune opere d'arte dell'epoca trattata • Utilizza le principali tecniche <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali monumenti del proprio territorio 	<p>linee, colori, forme, volume, spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte. • Individuare in un'opera d'arte la funzione • Leggere e comprendere i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio 		<p>tratteggio con la penna</p> <ul style="list-style-type: none"> • La superficie: figure equivalenti. • La linea nel paesaggio • La composizione • Disco cromatico: colori primari, secondari e complementari • La sfumatura • Il paesaggio naturale con la texture. • Il mosaico • Utilizzo di materiale da riciclo per produrre un manufatto
---	--	--	--	---

	<p>STORIA DELL'ARTE: COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico.• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del passato.• Conoscere il significato di conservazione e di valorizzazione dei beni culturali.	-		<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• L'Età paleolitica e neolitica• L'arte in Mesopotamia• L'arte in Egitto• L'arte cretese e micenea• L'arte greca• L'arte etrusca• L'arte romana• L'arte cristiana• L'arte bizantina• L'arte barbarica
--	--	---	--	---

CLASSE II				
<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e 	<p>EPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. • Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Sapere riconoscere la fonte luminosa e le diverse tipologie di luce • Descrivere le forme degli oggetti e riconosce la forma dei volumi. • Sapere analizzare la figura umana e saperla interpretare. • Utilizzare il colore con funzione espressiva. • Sapere applicare le regole della rappresentazione dello spazio. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I termini specifici. • La tecnica del chiaroscuro • L'uso del colore. • Gli elementi della raffigurazione dello spazio con la prospettiva intuitiva. • Le regole della prospettiva centrale. • Gli indici di profondità. • Le principali tecniche di utilizzo della luce, delle ombre e del volume. • Le tecniche di osservazione e interpretazione delle immagini. • Le produzioni artistiche dei principali periodi storici affrontati. • Il proprio quartiere 	<p>LA LUCE E L'OMBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La luce naturale e luce artificiale • Il chiaroscuro <p>LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire lo spazio • Gli indici di profondità • Interpretare lo spazio <p>LA COMPOSIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo schema compositivo • L'equilibrio • La simmetria • Il modulo • Il ritmo

<p>contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	<p>linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza alcuni termini essenziali della disciplina • Riconosce la provenienza della fonte luminosa • Riconosce la forma dei volumi • Riconosce e rappresenta le principali forme della figura umana • Riuscire a rappresentare gli elementi essenziali dello spazio • Riconosce gli elementi più significativi del proprio quartiere 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere mappare il proprio quartiere con gli elementi significativi (verde pubblico, servizi, cestini dell'immondizia ecc) per sviluppare la consapevolezza di una città vivibile. • Sapere interpretare creativamente animali reali trasformandoli in animali fantastici • Osservare, analizzare e personalizzare i contenuti mediante i diversi tipi di luce, ombra e volume. • Leggere un'opera d'arte nei suoi aspetti rappresentativi. 		<p>IL CORPO UMANO E IL VOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proporzioni del corpo • Il volto • Interpretazione personale <p>LA CITTA' VIVIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisi in gruppi mappano le presenze di verde e di accessori che contribuiscono alla vivibilità del quartiere <p>LE TECNICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La carta velina • Carta e cartoncino • Matite acquerellabili • pennarelli
---	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Crea dei semplici animali fantastici <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte <p>STORIA DELL'ARTE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, selezionare e mettere a confronto le opere di varie epoche. 		<ul style="list-style-type: none"> • materiale di riciclo <p>I TEMI OPERATIVI</p> <p>La figura umana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le sue proporzioni • Costruzione del manichino maschile-femminile • Il volto reale • Interpretazione del volto <p>LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La città o la stanza in prospettiva centrale • Solidi nello spazio <p>ELABORATI RICONDUCIBILI AL PERIODO GOTICO</p>
--	--	--	--	--

	<p>della produzione artistica del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di conservazione e di valorizzazione dei beni culturali. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali artisti della storia dell'arte 			<ul style="list-style-type: none"> • La vetrata gotica • L'animale fantastico • Il capolettera <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanico • Gotico • Rinascimento del 400 e 500 • Manierismo • Caravaggio • Cenni sul Barocco
--	---	--	--	---

CLASSE III				
<p>L'alunno.....</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> produrre elaborati in modo originale e personale. utilizzare gli elementi del linguaggio visuale in modo corretto. utilizzare i termini specifici. osservare e descrivere, con un linguaggio appropriato, un'opera d'arte e la contestualizza. utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. rielaborare creativamente materiali di uso 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> gli elementi del linguaggio visivo. la terminologia specifica. Conosce gli strumenti, i materiali e le metodologie delle tecniche grafico-pittoriche e plastiche. le caratteristiche peculiari dei diversi periodi e movimenti artistici affrontati e sa fare confronti significativi la collocazione delle opere d'arte anche poco conosciute nella giusta corrente artistica le principali caratteristiche e la storia dell'UNESCO le strategie di intervento per la tutela del patrimonio artistico e culturale 	<p>LE FORME DELLA COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> La computer grafica Il design La fotografia <p>TEMI OPERATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretazione personale, con l'utilizzo di tecniche e materiali che ritiene opportuni, di particolari o di parte dei dipinti analizzati dei vari esponenti dei movimenti e degli artisti trattati nel

<p>contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>adeguati per realizzare prodotti visivi.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto dei principali termini specifici della disciplina • Conoscere le principali tecniche grafiche • Riconosce nell'opera d'arte i principali codici visivi • Riconosce le tipologie principali del patrimonio artistico del proprio territorio • 	<p>comune per produrre nuove immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare collegamenti con le altre discipline • leggere e riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico. • formulare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 		<p>corso dell'anno.</p> <p>LE TECNICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La china nera • La tempera • I pastelli ad olio • Gli acrilici • Il collage • Matite acquerellabili <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo • Romanticismo • Realismo • Impressionismo • Post-impressionismo • Macchiaioli e Divisionismo in Italia • Art Nouveau
--	--	---	--	--

	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte <p>STORIA DELL'ARTE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione 			<p>ARTE DEL 900</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futurismo • Espressionismo francese e tedesco • Cubismo • Astrattismo • Dadaismo • Metafisica • Nascita del design Bauhaus • Surrealismo <p>ARTE DEL 2° 900</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pop Art • Graffiti art • Land art • Optical art
--	--	--	--	---

	<p>artistica del passato.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il significato di conservazione e di valorizzazione dei beni culturali. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce i principali periodi artistici			
--	---	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE I				
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 	TEORIA E PRATICA STRUMENTALE <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti a tutela dell'ambiente - Prendere coscienza delle principali caratteristiche del linguaggio musicale, altezza, intensità, durata e timbro 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare materiali naturali che possono essere riciclati per la costruzione di strumenti musicali - Elaborare semplici materiali sonori. - Riconoscere la differenza tra suono e rumore. - Riconoscere le altezze e le durate. 	<ul style="list-style-type: none"> - La responsabilità personale e collettiva di prendersi cura dell'ambiente - Il proprio ambiente sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce strumenti musicali con materiali di riciclo e naturali - L'ambiente acustico, il suono e le sue caratteristiche (altezza, intensità, timbro, durata).

<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dei primi elementi del linguaggio musicale - Conoscere e usare la notazione musicale tradizionale. - Conoscere le tecniche di base di uno strumento musicale - Improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmico-melodiche. - Eseguire da solo e/o in gruppo semplici brani strumentali e vocali. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e saper leggere i segni convenzionali della notazione (suoni lunghi e suoni brevi) 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare dall'ascolto alcuni timbri strumentali e classificarli in base alle loro caratteristiche. - Leggere semplici sequenze ritmico-melodiche. - Intonare e/o suonare semplici sequenze melodiche. - Cantare e/o suonare in gruppo rispettando il ritmo dato. - Eseguire correttamente una semplice melodia. - Eseguire la propria parte all'interno di un brano a più linee melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Le regole per una corretta emissione vocale e strumentale e metterle in pratica. - I testi musicali e forme vocali o strumentali del presente e del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - La notazione e gli elementi di teoria musicale. - Lettura della notazione dal do centrale al do alto - Scrittura della notazione dal do centrale al do alto - Decodifica dei tempi semplici - La pratica vocale e strumentale.
--	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere in modo semplice le caratteristiche del suono - Saper eseguire semplici ritmi con il battito delle mani <p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali - Conoscere le formazioni strumentali più importanti <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare gli strumenti musicali attraverso schemi e cartelloni 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare all’ascolto alcuni timbri strumentali e classificarli in base alle loro caratteristiche - Concentrarsi durante l’ascolto. - Riconoscere gli elementi più salienti di una composizione (struttura, genere, forma). 	<ul style="list-style-type: none"> - La classificazione degli strumenti musicali e delle voci - Vari generi e forme musicali. - La musica presso i popoli antichi 	<ul style="list-style-type: none"> - L’ascolto di vari strumenti, di formazioni strumentali e brani musicali. - La musica presso altre culture del passato e del presente.
--	---	---	--	--

	<p>STORIA DELLA MUSICA: COMPRESIONE E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici.- Comprendere e apprezzare il linguaggio musicale nelle sue diverse forme.- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica antica <p>OBIETTIVI MINIMI Saper collocare nella linea del tempo la musica nelle prime civiltà</p>			
CLASSE II				

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<p>TEORIA E PRATICA STRUMENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare la notazione musicale tradizionale e non tradizionale. - Conoscere le tecniche di base di uno strumento musicale con l'impiego di repertori di epoche e culture diversi - Progettazione e realizzazione di messaggi musicali - Eseguire da solo e/o in gruppo semplici brani strumentali e vocali. - Acquisire la capacità di lavorare e progettare insieme con spirito di accoglienza e cooperazione <p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la terminologia specifica della disciplina. - Riconoscere lo schema costruttivo delle forme più semplici. - Analizzare una partitura, riconoscendo schemi ritmici, segni, tonalità. - Riprodurre, con la voce o lo strumento, brani ad una o due voci anche con accompagnamento, mediante lettura dello spartito. - Eseguire correttamente la propria parte nella musica d'insieme con un atteggiamento di cooperazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi teorici della pratica strumentale. - La posizione delle note alterate su uno strumento. - Utilizzare una corretta diteggiatura, con attenzione alla qualità del suono - Le regole di esecuzione vocale o strumentale. - Le regole per l'esecuzione di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I gruppi irregolari, il punto, le legature, le semicrome. - Lettura della notazione dal Do centrale al mi alto - Scrittura della notazione dal Do centrale al mi alto - I segni di alterazione. - L'esecuzione strumentale e vocale ad una o più voci. - Esecuzione dell'inno europeo e la storia dell'inno italiano
---	---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali. 	<p>Riconoscere e leggere i segni convenzionali della notazione</p> <p>Saper eseguire una semplice melodia con lo strumento</p> <p>Saper eseguire un semplice accompagnamento ritmico o melodico in una melodia a più voci</p> <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura formale di un brano musicale - Riconoscere le caratteristiche essenziali di brani Medievali, Rinascimentali, Barocchi <p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, riconoscere, analizzare, musiche delle diverse epoche. - Concentrarsi durante l’ascolto. - Riconoscere e analizzare : strutture, generi, forme e stili. 	<ul style="list-style-type: none"> - La forma A-B-A. - Lo schema formale di una canzone e di brani più complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L’ascolto di musiche delle varie epoche.
---	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i tratti essenziali delle principali forme musicali di vario genere <p>STORIA DELLA MUSICA: COMPrensIONE E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali della musica Medievale e Rinascimentale - Conoscere gli aspetti fondamentali della musica Barocca e del Classicismo <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare sulla linea del 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo un brano ascoltato. - Riconoscere i temi principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La terminologia propria della disciplina. - Le musiche di vari generi, forme ed epoche. - Le strutture, i generi, le forme e gli stili musicali delle opere trattate. - Gli eventi salienti del periodo storico a cui l'opera musicale appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - La musica nel Medioevo, Rinascimento, Barocco, introduzione al Classicismo
---	--	---	---	--

	tempo i musicisti studiati			
CLASSE III				
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al 	<p>TEORIA E PRATICA STRUMENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva dell'alunno all'esperienza musicale nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione. - Approfondire le tecniche di base di uno strumento musicale. - Affinamento del gusto estetico. - Partecipazione dell'alunno alla musica d'insieme. - Formazione dell'orecchio musicale con conseguente 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la terminologia specifica della disciplina. - Utilizzare le principali tonalità. - Scrivere secondo strutture libere predefinite. - Riprodurre con la voce o lo strumento, brani musicali ad una o due voci anche con accompagnamento, mediante la lettura dello spartito. - Utilizzare una corretta diteggiatura, con attenzione alla qualità del suono - Capacità di precisione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi principali della teoria musicale. - La tessitura di una semplice partitura. - Le regole di esecuzione vocale o strumentale. - Le regole per l'esecuzione di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura della notazione dal Do centrale al sol alto - Conoscenza delle alterazioni - Decodifica dei tempi semplici e composti - Scrittura della notazione dal do centrale al sol alto - Modificare e/o inventare sequenze ritmiche. - Creazioni di semplici brani musicali avvalendosi

<p>patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai</p>	<p>sviluppo della musicalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllo dell'emozione ed espressione dell'affettività. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e legge i segni convenzionali con disinvoltura - Sa eseguire brani musicali con una certa disinvoltura e interpretazione <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed interpretare in 	<p>scorrevolezza nella resa melodica-ritmica nell'esecuzione di un brano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere parte correttamente e attivamente ad una esercitazione di gruppo. - Eseguire la propria parte in un brano a più voci. <p>- Concentrare durante l'ascolto e saper riconoscere i temi principali.</p> <p>- Riconoscere e analizzare strutture, generi, forme e stili.</p>	<p>- Le musiche di vari generi, forme ed epoche.</p> <p>- Le strutture, i generi, le forme e gli stili musicali delle opere trattate.</p>	<p>della voce o strumenti o tecnologie elettroniche.</p> <p>- L'ascolto, interpretazione e l'analisi consapevole di opere musicali con elaborazione di</p>
--	--	--	---	--

<p>diversi contesti storico – culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>modo critico opere musicali, collocarle nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche essenziali di brani Classici, Romantici e del Novecento <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere i principali elementi costitutivi (melodia, ritmo, carattere, andamento) di un brano musicale <p>STORIA DELLA MUSICA: COMPRENSIONE E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, riconoscere, analizzare musiche delle diverse epoche. - Collocare nel tempo il brano ascoltato. - Effettuare collegamenti storico-sociali, stilistici anche in relazione alle altre arti. - Saper individuare le differenze musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli eventi salienti del periodo storico a cui l’opera musicale appartiene. - Le differenze musicali, sociali e culturali 	<p>significati personali, sociali e culturali, relativamente ai fatti, eventi ed opere del presente e del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La musica Classica, Romantica, il Novecento (Le Avanguardie, la musica Rock, Il Jazz) generi, stili, compositori. - La musica africana, storia e ritmi africani
--	--	--	---	---

	<p>Classico, Romantica, Contemporanea, Jazz e musica Pop, Rock e di consumo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la musica etnica come esperienze musicali diverse da quelle europee- Riconoscere i fondamentali elementi costitutivi del linguaggio musicale. <p>Saper analizzare strutture, generi, forme, stili e collocarle nel tempo.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI Saper collocare e collegare sulla linea del tempo i periodi storico-musicali trattati e i principali musicisti</p>	<p>in vari contesti culturali</p>		
--	---	-----------------------------------	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE MOTORIE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE I				
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia dei limiti ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le proprie possibilità di movimento attraverso i test motori ● Comprendere il significato di impegno per raggiungere un traguardo ● Costruire la propria identità personale attraverso la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parti del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ● I test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione ● Le attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari ● Le attività con i palloni di coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica ● I giochi di movimento ● I percorsi e le manipolazioni

<p>relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare semplici e corrette modalità espressive per rappresentare idee, stati d'animo ● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ● Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali ● Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico ● Gestire lo spazio e il tempo di un'azione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra per occupare lo spazio in modo omogeneo con l'uso di attrezzi e palle ● Il lavoro di lateralità su di sé e sugli altri ● I lanci e le prese a coppie e nel gioco: passaggi palleggi- tiri negli sport di squadra ● I giochi sportivi individuali e di squadra ● Le regole principali – tecnica individuale e di squadra partendo dai fondamentali
--	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco ● Saper realizzare semplici strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi partecipando alle scelte della squadra ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, riconoscendo il ruolo di arbitro o di giudice ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive ● Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori ● Accogliere nella propria squadra tutti i compagni ● Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive ● Molteplici discipline sportive e semplici strategie di gioco e le regole 	
--	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none">● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	<ul style="list-style-type: none">● Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficacia fisica	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra	<ul style="list-style-type: none">● I Elementi essenziali di educazione alla salute e le principali norme di igiene	
---	---	--	---	--

CLASSE II				
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari ● Costruire la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la padronanza degli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti essenziali dei criteri di base dell'andamento ● I principali cambiamenti fisiologici e morfologici 	<ul style="list-style-type: none"> ● I test qualità fisiche ● Le attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari, la coordinazione dinamica generale, la combinazione, la differenziazione dei movimenti e l'orientamento spazio tempo ● La resistenza ● La velocità ● La forza ● La mobilità articolare ● I giochi di movimento

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare semplici e corrette modalità espressive per rappresentare idee, stati d’animo ● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ● Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incrementare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive ● Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni ● Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strategie di gioco e le regole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole principali – tecnica individuale e di squadra partendo dai fondamentali ● Il gioco, lo sport, il fair play partecipazione alle attività rispettando i compagni-avversari
--	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<p>dal gioco anche in forma originale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l’attività motoria ● Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici 	<ul style="list-style-type: none"> ● I principi dell’educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita 	
--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficacia fisica riconoscendone i benefici			
--	---	--	--	--

CLASSE III				
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le capacità cardiorespiratorie ● Costruire la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti ● Acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> ● I principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conosce i principi base dell'allenamento ● Gli schemi motori di base ● Molteplici discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le attività sui fondamentali sportivi di coordinazione con le diverse parti del corpo ● L'orientamento spazio tempo ● La resistenza ● La forza ● La mobilità articolare ● La dissociazione arti superiori da inferiori ● Gli spostamenti di tecnica e tattica individuale e di squadra nei vari sport praticati ● Le situazioni di gioco individuali e di squadra dai

	<p>ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione per rappresentare idee, stati d'animo ● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ● Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Integrarsi con il gruppo e condividere le strategie di gioco e rispettare le regole ● Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport ● Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio ● Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-temporali di un'azione complessa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali strategie di gioco e le regole ● I gesti tecnici dei vari sport 	<p>fondamentali al collettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arbitrare una partita ● Stabilire corretti rapporti interpersonali ● Mettere in atto comportamenti operativi, organizzativi e impostare la tattica individuale e di squadra
--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti personali ● Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive ● Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni ● Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ● I fondamentali tecnici di diverse discipline sportive ● Le regole dei giochi proposti ● Le principali linee guida di una dieta equilibrata 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco, lo sport, il fair play partecipazione alle attività rispettando i compagni-avversari
--	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<p>in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza ● Saper adottare comportamenti appropriati per la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le norme di pronto soccorso ed in particolare il massaggio cardiaco 	<ul style="list-style-type: none"> ● La manipolazione con sicurezza dei vari attrezzi di gioco ● Rianimazione cardio polmonare, con
--	---	--	---	---

	<p>sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <ul style="list-style-type: none">● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficacia fisica riconoscendone i benefici● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)● Conoscere elementi di primo soccorso, con particolare riferimento alla rianimazione cardio polmonare (RCP)	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le principali situazioni di emergenza e soccorso, con particolare attenzione all'arresto cardiaco		elementi teorico pratici
--	---	---	--	--------------------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE I				
<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il concetto di risorsa / sostenibilità ed è capace di applicarlo nella realtà quotidiana ● Conosce i principali processi di coltivazione agricola e di allevamento ● Ipotizza conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico (per esempio biotecnologie), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua risorse presenti sulla terra e riflette su cause ed effetti del riscaldamento globale ● Distingue tra sviluppo sostenibile ed economia circolare ● Individua opportunità e problemi dell'agricoltura biologica rispetto a quella tradizionale ● Riflette su modalità e problematiche dell'allevamento intensivo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i principi e le tecniche sostenibili per un'agricoltura ecocompatibile ● Riconoscere i prodotti ottenuti da coltivazioni biologiche ● Utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti di disegno ● Riprodurre un disegno in scala 	<ul style="list-style-type: none"> ● La classificazione delle risorse e dei materiali ● Le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali ● I cicli di lavorazione dei materiali ● Le tipologie di macchine usate nelle diverse fasi produttive dei materiali ● Le caratteristiche dei terreni e le conseguenze dell'utilizzo di sostanze chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● La tecnologia dei materiali ● Il legno ● La carta ● Le fibre tessili ● L'agricoltura ● Le tecniche agronomiche ● I prodotti agricoli ● L'agricoltura biologica e OGM ● Le risorse della terra (suolo, aria e acqua)

<ul style="list-style-type: none"> ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche/infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il disegno geometrico in modo tecnico e usa strumenti tecnici correttamente (squadre e compasso) ● Individua e riproduce motivi presenti nella natura e nell'arte (simmetria centrale/ decorazioni simmetriche) ● Conosce i principali aspetti del design e della grafica moderna (marchi e simboli) <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le principali risorse della terra. ● Comprendere il concetto di inquinamento. ● Comprendere il concetto di materiali organici e elencare alcune materie prime. ● Individuare le modalità e finalità delle principali lavorazioni agricole. ● Individuare le differenze tra agricoltura biologica ed intensiva. ● Usare gli strumenti da disegno (dalla carta agli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegnare e riprodurre le principali figure geometriche piane / complesse ● Applicare i metodi di rappresentazione grafica delle figure geometriche studiate ● Sa analizzare un problema ● Sa individuare gli algoritmi che portano alla soluzione del problema 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le proprietà dei prodotti agricoli e i relativi sistemi di trasformazione ● Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee ● Gli strumenti di misura più comuni e saper eseguire semplici misurazioni ● Le proprietà di enti e figure piane ● Approccio ai programmi di coding e di robotica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le conoscenze e gli strumenti di base del disegno tecnico ● Le costruzioni geometriche ● Le figure simmetriche ● I disegni modulari ● Realizzare un programma in un linguaggio di programmazione grafica.
--	--	--	---	---

	<p>strumenti di guida squadra e compasso)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere figure base della geometria (angoli, poligoni regolari, linee curve) e rappresentare graficamente le figure piane semplici ● Smontare un semplice oggetto e disegnarlo su carta ● E' in grado di analizzare problemi semplici anche con l'utilizzo di piattaforme multimediali (coding) 			
CLASSE II				
<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni su beni/servizi disponibili sul mercato, per poter esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, per esempio nuovi materiali, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali ● Mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana ● Classifica i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche ● Individua le materie prime e i processi di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare i materiali ● Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune ● Sperimentare attività per l'uso e il riciclo di alcuni materiali ● Comunicare dati e processi utilizzando i termini specifici della materia 	<ul style="list-style-type: none"> ● La classificazione delle risorse e dei materiali ● Le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali ● I cicli di lavorazione dei materiali ● Le tipologie di macchine usate nelle diverse fasi produttive dei materiali ● L'importanza del riciclo per il rispetto ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Metalli di uso comune e l'industria degli oggetti in ferro ● La plastica e la gomma ● I nuovi materiali ● Il problema dei rifiuti e il loro smaltimento ● L'alimentazione la razione di nutrienti

<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione/riciclaggio/smaltimento dei rifiuti ● Conosce l'importanza e le modalità per ridurre alla fonte la quantità di rifiuti da smaltire ● Conosce i principali processi di trasformazione degli alimenti ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche/ info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali/immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico/ linguaggi multimediali 	<p>lavorazione da cui si ottengono i materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i processi di riciclaggio dei diversi materiali ● Conosce le tecniche di smaltimento dei rifiuti ● Riflette sulla gestione sostenibile dei rifiuti ● Individua le regole per una corretta alimentazione ● Utilizzare semplici procedure per preparare e presentare degli alimenti ● Sa costruire solidi con il cartoncino, progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo (solidi Comuni, poliedri regolari e semiregolari) ● Progetta e costruisce semplici oggetti in cartoncino e legno (per esempio plastico dell'aula o della propria stanza) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le caratteristiche delle varie diete (mediterranea, fast-food) per la scelta di una dieta equilibrata ● Descrivere i procedimenti di lavorazione dei principali alimenti ● Scegliere prodotti alimentari sicuri e convenienti ● Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico ● Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali ● Riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali ● Sa analizzare un problema ● Sa individuare gli algoritmi che portano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Quali e quanti sono i gruppi degli alimenti ● Quali sono le regole per una sana ed equilibrata alimentazione ● I metodi di rappresentazione degli oggetti: proiezioni ortogonali, quotatura ● Le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido ● I principi dello sviluppo e la costruzione dei solidi ● I programmi di coding e di robotica 	<ul style="list-style-type: none"> ● La rappresentazione e degli oggetti ● Le proiezioni ortogonali ● Le sezioni di solidi ● Realizzare un programma in un linguaggio di programmazione grafica. ● Programmare il semplice comportamento di un semplice robot semi-movente
---	--	---	---	---

	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere il concetto di materiale● Elencare alcune materie prime e il materiale da essi ricavato● Comprendere il concetto di rifiuto e conoscere le "4R"● Individuare il rapporto esiste tra industria alimentare ed alimento● Riconoscere ed interpretare una etichetta alimentare● Conosce il concetto di proiezione ortogonale ed assonometriche e disegna solidi semplici.● Smontare un semplice oggetto e disegnarlo su carta● Comprendere il concetto di motivo simmetrico● E' in grado di analizzare problemi semplici anche con l'utilizzo di piattaforme multimediali (coding)	<p>alla soluzione del problema</p> <ul style="list-style-type: none">● Riesce a scomporre problemi in sottoproblemi		
CLASSE III				

<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce macchine di uso comune e le classifica descrivendone la funzione, la forma, la struttura e i materiali ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio fonti energetiche alternative), riconoscendone innovazione, opportunità e rischi ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, nel campo dei trasporti, riconoscendone innovazione, opportunità e rischi ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta nel sistema economico, nel mercato del lavoro, nella globalizzazione e nei suoi effetti (per esempio collega le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrive e classifica le macchine in base al loro funzionamento, all'utilizzo e al consumo energetico ● Conosce e classifica i combustibili fossili e le fonti alternative ● Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendone le problematiche legate alla produzione dell'energia (da un punto di vista ambientale, economico e della salute) ● Individua come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo dei trasporti ● Conosce e classifica i principali settori dell'economia e le attività dei vari settori produttivi (da un punto di vista della produzione sostenibile e del consumo critico) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare le risorse energetiche ● Interpretare gli schemi di funzionamento di diverse centrali ● Elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia ● Individuare le possibilità del risparmio energetico ● Utilizzare il linguaggio tecnico nei vari campi di applicazione ● Classificare le auto in base ai segmenti di mercato ● Riconoscere il principio di funzionamento dei motori a scoppio ● Distinguere, tra i mezzi di trasporto, quelli che generano maggiore inquinamento ● Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi e semplici oggetti di arredo ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le tecnologie per produrre energia da fonti fossili/alternative e l'impatto ambientale ● Le tecnologie usate per estrarre e trasportare i combustibili fossili ● Gli effetti nocivi causati dai combustibili fossili e il problema dello smaltimento delle scorie nucleari ● Il principio di funzionamento dei mezzi di trasporto e i vantaggi o problematiche derivanti dal loro utilizzo ● La struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto ● Le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, dei porti e degli aeroporti ● Le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido ● Le regole di costruzione dell'assonometria ● Le norme UNI e le convenzioni relative all'assonometria 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'energia: fonti e forme ● Le conversioni dell'energia ● Le centrali termoelettriche ● L'impatto ambientale delle varie forme di energia tradizionale e alternativa ● Le rappresentazioni assonometriche ● Realizzare un programma, anche complesso, in un linguaggio di programmazione grafica. ● Programmare il comportamento di un robot semi-movente ● Realizzare e programmare un semplice circuito con microprocessore
--	--	--	--	---

<p>informazioni sull'economia all'orientamento scolastico), riconoscendone innovazione, opportunità e rischi</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio infrastrutture cittadine), riconoscendone in ogni innovazione, opportunità e rischi • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative • Esegue le misurazioni e i rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Progetta e realizza solidi/oggetti/modelli <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di fonte di energia • Distinguere il concetto di fonte rinnovabili e non rinnovabili • Essere in grado di indicare una fonte rinnovabile e una non rinnovabile • Comprende i principali settori produttivi facendo almeno un esempio di ognuno di essi • Comprendere il concetto generale di motore, capire cosa fa funzionare un motore (benzina, correte, etcc). • Classificare i diversi mezzi di trasporto distinguendo tra privati e pubblici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare solidi geometrici e oggetti con proiezioni assonometriche • Riconoscere informazioni sulla struttura di un oggetto attraverso il linguaggio grafico • Sa analizzare un problema anche complesso • Sa individuare gli algoritmi che portano alla soluzione del problema anche complessi • Riesce a scomporre problemi, anche complessi, in sotto-problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • I metodi delle proiezioni assonometriche • I programmi di coding e di robotica 	
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">● Comprende il concetto generale delle assonometrie e sa riprodurre, anche su maglia quadrettata, semplici figure● Smontare un semplice oggetto e disegnarlo su carta● Realizzare un programma in un linguaggio di programmazione a blocchi (scratch)● E' in grado di analizzare problemi semplici anche con l'utilizzo di piattaforme multimediali (coding)			
--	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICARE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE CATTOLICA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE I				
<p>L'alunno:</p> <p>coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;</p>	<p>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>Osserva e analizza la presenza dei diversi credenti e religioni nel proprio ambiente di vita e nel mondo.</p> <p>Riconosce i valori della conoscenza, del dialogo e dell'ospitalità per una convivenza interculturale e interreligiosa nella scuola e nella società.</p>	<p>Le diverse religioni presenti in Italia e in Europa.</p> <p>Il valore dell'ospitalità nei diversi testi sacri.</p>	<p>Perché esistono tante religioni?</p> <p>La tenda di Abramo: simbolo dell'ospitalità.</p> <p>Quando il vicino di banco si chiama Abdul.</p>

<p>conosce i linguaggi espressivi della fede, imparando ad apprezzarli dal punto di vista culturale e spirituale;</p> <p>individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Sa adoperare la Bibbia come documento storico - culturale</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p> <p>Correlare l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù alla fede nella prospettiva dell'evento pasquale.</p>	<p>Comprende il concetto di ispirazione e il canone biblico.</p> <p>Confronta la struttura della Bibbia ebraica e cristiana.</p> <p>Utilizza le citazioni per individuare un brano biblico.</p> <p>Riconosce il ruolo e la storia dei personaggi biblici nelle alleanze.</p> <p>Colloca Gesù nel contesto storico, politico, culturale e religioso del suo tempo.</p> <p>Individua la dimensione religiosa e storico-culturale della Pasqua.</p>	<p>I libri dell'Antico e Nuovo Testamento.</p> <p>La storia di alcuni personaggi biblici.</p> <p>La terra di Gesù sotto l'Impero romano, i gruppi sociali e religiosi.</p> <p>L'insegnamento di Gesù con parole ed eventi.</p> <p>Il racconto della passione, morte e resurrezione di Gesù nei Vangeli.</p>	<p>Struttura della Bibbia.</p> <p>Uomini e donne protagonisti delle storie di alleanza biblica (Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè).</p> <p>Geografia della Palestina. Nascita, infanzia e adolescenza di Gesù.</p> <p>Le parabole e i miracoli.</p> <p>L'ingresso a Gerusalemme - L'ultima cena - Arresto e condanna - La morte e resurrezione raccontata dagli Evangelisti.</p>
--	--	--	---	---

	<p>OBIETTIVI MINIMI Riconosce un fenomeno religioso nel contesto di appartenenza.</p> <p>Conosce aneddoti relativi a qualche personaggio biblico.</p>			
CLASSE II				

<p>L'alunno:</p> <p>individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi del Cristianesimo e della Chiesa delle origini;</p> <p>ricosce il linguaggio simbolico della fede cristiana;</p> <p>ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa;</p> <p>a partire dal contesto in cui vive, interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità di accoglienza, di confronto e dialogo;</p>	<p>Conosce e rapporta l'evoluzione storica della Chiesa alla fede cattolica e riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Comprende il significato di alcuni simboli cristiani.</p> <p>Riconosce il messaggio cristiano nell'epoca medievale.</p> <p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>Ricostruisce la successione degli eventi relativi alla storia della salvezza con particolare riferimento alle origini della Chiesa.</p> <p>Conosce l'importanza dell'annuncio e della testimonianza degli apostoli e dei primi martiri cristiani.</p> <p>Interpretare la fede dei primi cristiani mediante la simbologia delle catacombe</p> <p>Individua i problemi ecclesiali e politici che la Chiesa ha dovuto affrontare nel Medioevo.</p> <p>Delinea le caratteristiche della fede dei cristiani ortodossi e protestanti.</p> <p>Riconosce gli elementi che fondano il dialogo ecumenico tra cristiani cattolici e cristiani ortodossi.</p>	<p>L'origine della storia della Chiesa.</p> <p>I cristiani testimoni del Vangelo</p> <p>Origine e diffusione del monachesimo.</p> <p>La Chiesa e le Chiese</p>	<p>L'evento della Pentecoste.</p> <p>Pietro e Paolo: apostoli e martiri</p> <p>Le catacombe</p> <p>L'ospitalità monastica.</p> <p>L'ecumenismo e le sue iniziative.</p>
---	---	--	--	---

<p>ricosce i linguaggi espressivi della fede cristiana.</p>	<p>Comprende alcune fondamentali categorie della fede cattolica e le confronta con quelle di altre religioni.</p> <p>Comprende il significato dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Individua nella Chiesa di oggi alcune caratteristiche della prima comunità.</p> <p>Riconosce l'importanza dell'unità nella diversità.</p>	<p>Confronta gli elementi della fede e della liturgia tra cristiani cattolici e cristiani protestanti.</p> <p>Riconosce il contributo della Chiesa alla costruzione di una comunità di valori condivisi.</p> <p>Rileva gli aspetti costitutivi nella celebrazione dei sacramenti.</p>	<p>La Chiesa in America Latina</p> <p>I sacramenti: segni di salvezza</p>	<p>Un continente di testimoni: Camara, Romero, Ramin</p> <p>Scene di vita sacramentale</p>
---	--	---	---	--

--	--	--	--	--

CLASSE III				
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;</p>	<p>Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>Identifica i valori e comprende la loro incidenza nelle scelte personali.</p> <p>Classifica un valore in base alle diverse motivazioni (umana, cristiana, civile, interreligiosa)</p> <p>Comprende la motivazione teologica dei valori delle Beatitudini</p> <p>Riconoscere nell'agire dialogico e di carità della Chiesa la testimonianza dei valori autentici del cristianesimo</p> <p>Analizza e comprende il valore e la dignità della persona.</p> <p>Identifica comportamenti che tutelano la dignità della vita umana.</p>	<p>La specificità cristiana dei valori</p> <p>I cristiani : testimoni con parole e fatti</p> <p>Antropologia ebraico-cristiana</p>	<p>La carta dei valori</p> <p>Le Beatitudini</p> <p>Il grembiule e la stola</p> <p>Se questo è un uomo</p>

<p>sa sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza;</p> <p>impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Individua comportamenti e scelte che costruiscono la "città solidale"</p> <p>Riconosce la dignità umana e cristiana di persona dello straniero e del migrante</p> <p>Rileva modi di pensare e agire giusti e accoglienti nei confronti dei migranti</p> <p>Riconosce legittimità alla scienza e alla fede</p> <p>Distingue le domande scientifiche da quelle esistenziali</p> <p>Confronta risposte scientifiche e religiose sull'origine del mondo e dell'uomo</p>	<p>La solidarietà per crescere insieme</p> <p>Ospitalità ebraico-cristiana e musulmana</p> <p>Il legame scienza e fede</p> <p>L'amore nella Bibbia</p> <p>La famiglia: piccola Chiesa domestica</p>	<p>Nomadelfia</p> <p>Nei panni dell'altro</p> <p>Ospiti: il nome degli uomini del futuro</p> <p>I racconti sulla creazione dell'uomo secondo la Bibbia</p> <p>I perché della scienza e della fede</p> <p>Quando il cuore batte forte forte</p> <p>Dalla famiglia... valori per l'umanità</p>
--	---	--	---	--

	<p>Riconosce l'importanza del dialogo come unica via di convivenza civile.</p> <p>Riconosce alcune personaggi contemporanei come modelli per la propria esistenza.</p>			
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>-Sviluppo della “Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali “ descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell’ Unione europea del 22 maggio 2018</p> <p>-Sviluppo e interiorizzazione di pratiche transdisciplinari che investono la scuola italiana quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell’individualità del soggetto che pensa e comunica</p>			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	CLARINETTO, FLAUTO, PIANOFORTE, VIOLINO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI AI QUATTRO STRUMENTI			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
<ul style="list-style-type: none"> • comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse; • interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di “dare senso” alle musiche eseguite; • si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite; 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppo delle capacità d’ascolto, musicali e, in generale, interpersonali; • sviluppo del pensiero musicale attraverso l’operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo, interpretativo e improvvisativo/compositivo; • sviluppo dell’intersoggettività nella condivisione dell’esperienza 	ASCOLTO Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione. - riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento; - riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai	LETTOSCRITTURA a) conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).	

Istituto Comprensivo Sandro Pertini
Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> • realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando; • rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare; • partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono; • gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione; • conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di 	<p>musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica d'insieme;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppo di specifiche tecniche musicali strumentali quale potenziale espressivo e comunicativo; • sviluppo dell'identità musicale personale nella crescita dell'autonomia di pensiero e di giudizio, delle capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all'interno di una comunità; • potenziamento del valore orientativo della formazione musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale; • sviluppo delle potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali. 	<p>livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato;</p> <p>- comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</p> <p>PRODUZIONE Esecuzione</p> <p>– eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;</p> <p>– eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382</p>		
---	---	--	--	--

Istituto Comprensivo Sandro Pertini
Curricolo verticale

<p>musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.</p>		<p>del 2018;</p> <p>– eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</p> <p>Improvvisazione e Composizione</p> <p>-creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti</p>		
--	--	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	CLARINETTO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE I				
<ul style="list-style-type: none"> • acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio; • acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nel registro di chalumeau passaggio agli armonici superiori e acquisire una tecnica "digitale" di base (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità); • impostare e rafforzare il labbro in rapporto all'uso dell'ancia (strumenti ad ancia); 	<ul style="list-style-type: none"> • apprendere la lettura in chiave di violino in tempi semplici • apprendere emissione e controllo dei suoni del registro di chalumeu e passaggio agli armonici superiori • apprendimento del colpo di lingua per lo staccato <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • apprendere elementi di base della lettura e del ritmo • acquisire un corretto assetto psicofisico allo strumento (postura, rilassamento, consapevolezza 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere in chiave di violino in tempi semplici • emettere e controllare il suono nel registro di chalumeau ed effettuare il passaggio agli armonici superiori • eseguire brani semplici a due o più voci , con o senza accompagnamento 	<ul style="list-style-type: none"> • la struttura e la manutenzione dello strumento • tecniche di emissione di base • la lettura in chiave di sol e le basi della teoria , della ritmica e della percezione. • inizia a distinguere alcuni principali stili musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • solfeggi in chiave di violino con figurazioni fino all'ottavo in tempi semplici • scala cromatica nel registro grave e medio • scale maggiori fino a tre alterazioni , su una ottava legate e staccate • esercizi di fluidità per la diteggiatura • brani semplici a due o più voci , semplici melodie con o senza accompagnamento

Istituto Comprensivo Sandro Pertini
Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> • acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro; 	<p>delle funzioni motorie nell'esecuzione)</p>			
CLASSE II				
<ul style="list-style-type: none"> • acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio; • acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nel registro di chalumeau ed clarino acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità); 	<ul style="list-style-type: none"> • apprendere il solfeggio con figurazioni fino al sedicesimo in chiave di violino in tempi semplici e composti • apprendere fluidità e velocità nella diteggiatura • apprendere le posizioni cromatiche dello strumento nel registro di chalumeau ed clarino • apprendere colpo di lingua ed uso del diaframma per le diverse articolazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • solfeggiare in chiave di violino in tempi semplici , composti e tagliati con figurazioni fino al sedicesimo • eseguire una scala cromatica su tre ottave • eseguire scale maggiori fino a tre alterazioni su due ottave, legate e staccate, • eseguire brani di media difficoltà a due o più voci. 	<ul style="list-style-type: none"> • la struttura e la manutenzione dello strumento • tecniche di emissione di livello medio • la lettura in chiave di sol ed elementi della teoria , della ritmica e della percezione di media difficoltà. • i principali stili musicali della letteratura dello strumento 	<ul style="list-style-type: none"> • solfeggi in chiave di violino in tempi semplici e composti con figurazioni fino al sedicesimo/ trentaduesimo, in tempi semplici, composti e tagliati • scale cromatiche su tre ottave e scale maggiori fino a tre alterazioni su due ottave, legate e staccate

<ul style="list-style-type: none">• rafforzare il labbro in rapporto all'uso dell'ancia (strumenti ad ancia);• acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;• eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;	<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none">• comprendere ed eseguire valori fino al sedicesimo nel solfeggio ritmico è parlato, coordinando il gesto della mano,• avere un corretto assetto psicofisico allo strumento• migliorare l'emissione del suono attraverso tecniche specifiche• apprendere il metodo di studio attraverso una consapevole correzione dell'errore, sempre più in autonomia• sviluppo dell'autocontrollo e della collaborazione nelle situazioni di prova di musica di insieme e di eventi esterni (saggi , concerti , presentazioni, ecc.)			<ul style="list-style-type: none">• studi elementari di tecnica• brani di media difficoltà a due o più voci
--	--	--	--	--

CLASSE III				
<ul style="list-style-type: none"> • acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio; • acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità); • impostare e rafforzare il labbro in rapporto all'uso dell'ancia (strumenti ad ancia); • acquisire la tecnica di emissione 	<ul style="list-style-type: none"> • apprendere l'emissione e il controllo dei suoni in tutta l'estensione del clarinetto tranne i bisacuti • acquisizione del colpo di lingua ed uso del diaframma per le diverse articolazioni • Apprendimento del fraseggio e padronanza delle dinamiche e delle articolazioni in ogni registro <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire valori fino ai sedicesimi, con varie combinazioni ritmiche, in tempi semplici, composti e tagliati • migliorare l'emissione del 	<ul style="list-style-type: none"> • produrre il suono in tutta l'estensione del clarinetto tranne i bisacuti • realizzare diverse articolazioni attraverso l'uso del colpo di lingua e del diaframma • Riprodurre il fraseggio, le dinamiche e le articolazioni in ogni registro • affrontare adeguatamente le prove collettive e gli eventi musicali interni ed esterni realizzati dalla scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi di base di storia e costruzione dello strumento • le norme di comportamento nel contesto delle prove di insieme • la metodologia fondamentale di studio individuale • i principali stili musicali del repertorio 	<ul style="list-style-type: none"> • scala cromatica su tre ottave e scale maggiori fino a tre alterazioni, su due Ottave, legate e staccate, con arpeggio • esercizi tecnici per acquisire fluidità nella diteggiatura • melodie di media difficoltà con e senza accompagnamento • brani di livello adeguato a due o più voci

Istituto Comprensivo Sandro Pertini
Curricolo verticale

<p>nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;</p> <ul style="list-style-type: none">• eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;• conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti.	<p>suono attraverso tecniche specifiche</p> <ul style="list-style-type: none">• apprendere il metodo di studio attraverso una consapevole correzione dell'errore, sempre più in autonomia• sviluppo dell'autocontrollo e della collaborazione nelle situazioni di prova di musica di insieme e di eventi esterni (saggi , concerti , presentazioni, ecc.)			
--	--	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	FLAUTO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE I				
<ul style="list-style-type: none"> • acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio; • acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nell'estensione di una ottava e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità); • impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto) • acquisire la capacità di controllo del suono e di intonazione; • acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici 	<ul style="list-style-type: none"> • respirare consapevolmente attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio; • controllare la postura e la posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento in una estensione di una ottave e acquisire una sicura tecnica "digitale" • impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto); • acquisire la capacità di controllo del suono e di intonazione; • acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • respirare consapevolmente; • acquisire una sicura tecnica "digitale"; • impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto); • acquisire la capacità di controllo del suono e di intonazione; • eseguire suoni naturali; • controllare consapevolmente le "articolazioni". 	<ul style="list-style-type: none"> • processi inspiratorio ed espiratorio; • le posizioni cromatiche dello strumento in una estensione di una ottava; • rapporto della posizione tra labbro e foro; • intonazione; • consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione; • conoscere le articolazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • processi inspiratorio ed espiratorio; • postura e posizione della mano; posizioni cromatiche dello strumento in una estensione di due ottave; • rapporto della posizione tra labbro e foro; • emissione e intonazione; • suoni naturali ed armonici; funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi; • articolazioni;

Istituto Comprensivo Sandro Pertini
Curricolo verticale

<p>ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • controllare consapevolmente le "articolazioni". 	<ul style="list-style-type: none"> • controllare consapevolmente le "articolazioni". <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • respirare consapevolmente • controllare la postura e la posizione della mano; conoscere le posizioni di base • impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto); • acquisire una capacità di controllo del suono e di intonazione basiche. 			
<p>CLASSE II</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio; • acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento in una estensione di due ottave e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità); 	<ul style="list-style-type: none"> • respirare consapevolmente attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio; • controllare la postura e la posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento in una estensione di due ottave e acquisire una sicura tecnica "digitale" • impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto); 	<ul style="list-style-type: none"> • respirare consapevolmente; • acquisire una sicura tecnica "digitale"; • impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto); • acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione; • eseguire suoni naturali ed armonici; • controllare 	<ul style="list-style-type: none"> • processi inspiratorio ed espiratorio; • le posizioni cromatiche dello strumento in una estensione di due ottave; • rapporto della posizione tra labbro e foro; • intonazione; • consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione; • conoscere le articolazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • processi inspiratorio ed espiratorio; • postura e posizione della mano; posizioni cromatiche dello strumento in una estensione di due ottave; • rapporto della posizione tra labbro e foro; • emissione e intonazione; • suoni naturali ed armonici; funzione dei segni dinamici, agogici

Istituto Comprensivo Sandro Pertini
Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none">• impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto)• acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione;• eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;• controllare consapevolmente le "articolazioni".	<ul style="list-style-type: none">• acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione;• eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;• controllare consapevolmente le "articolazioni". <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none">• respirare consapevolmente• controllare la postura e la posizione della mano; conoscere le posizioni di base• impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto);• acquisire una capacità di controllo del suono e di intonazione	consapevolmente le "articolazioni".		ed espressivi; • articolazioni.
---	---	-------------------------------------	--	------------------------------------

CLASSE III				
<ul style="list-style-type: none"> • acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio; • acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità); • impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto) • acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo 	<ul style="list-style-type: none"> • respirare consapevolmente attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio; • controllare la postura e la posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento in una estensione di una ottave e acquisire una sicura tecnica "digitale" • impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto); • acquisire la capacità di controllo del suono e di intonazione; • acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed 	<ul style="list-style-type: none"> • respirare consapevolmente; • acquisire una sicura tecnica "digitale"; • impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto); • acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro; • eseguire suoni naturali ed armonici; • conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire 	<ul style="list-style-type: none"> • processi inspiratorio ed espiratorio; • le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso; • rapporto della posizione tra labbro e foro; • intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro; • consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione; • conoscere le nuove tecniche strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> • processi inspiratorio ed espiratorio; • postura e posizione della mano; posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso; • rapporto della posizione tra labbro e foro; • emissione e intonazione; • suoni naturali ed armonici; funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi; • nuove tecniche strumentali, articolazioni, abbellimenti.

Istituto Comprensivo Sandro Pertini
Curricolo verticale

<p>del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;</p> <ul style="list-style-type: none">• eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;• conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti.	<p>interpretazione;</p> <ul style="list-style-type: none">• controllare consapevolmente le "articolazioni". <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none">• respirare consapevolmente• controllare la postura e la posizione della mano; conoscere le posizioni di base• impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto);• acquisire una capacità di controllo del suono e di intonazione basiche.	<p>abbellimenti.</p>		
---	--	----------------------	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	PIANOFORTE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE I				
<ul style="list-style-type: none"> • acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diatoniche e cromatiche) e grado disgiunto (arpeggi, ottave) ; • acquisire e sviluppare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale ; • avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno 	<ul style="list-style-type: none"> • apprendimento della corretta postura al pianoforte (regolazione di distanza e altezza dello sgabello, corretta posizione di braccio, polso e dita) • apprendimento di un approccio allo strumento armonico e rilassato • apprendimento delle principali tecniche di studio (applicazione di varianti al testo, ripetizione mirata, collegamenti, osservazione della struttura del testo) • apprendimento della tecnica di base a mano chiusa e a mano larga (5 note, scale, bicordi, triadi, ottave) 	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire scale maggiore dei diesis e dei bemolli e scale cromatiche • eseguire bicordi e triadi, salti di ottava, ottave spezzate e compatte • eseguire in tastiera scale o altre linee melodiche per moto retto e contrario, anche utilizzando il passaggio del pollice • riconoscere e riprodurre il tocco legato e staccato principali segni dinamici e agonici • eseguire brani di facile o media difficoltà anche contenenti piccoli 	<ul style="list-style-type: none"> • la struttura Il funzionamento di base della meccanica del pianoforte • La lettura delle chiavi di basso e di violino • La lettura in tempi semplici • I principali segni dinamici e agogici • Riconosce i principali stili musicali (antico, classico, romantico, moderno, contemporaneo) 	<ul style="list-style-type: none"> • scale maggiori dei diesis e dei bemolli • esercizi tecnici in ordine progressivo di difficoltà • brani facili tratti da antologie di AAVV • brani per pianoforte a quattro mani e/o duetti con un secondo strumento

Istituto Comprensivo Sandro Pertini
Curricolo verticale

<p>della funzione tematica e/o di accompagnamento</p>	<ul style="list-style-type: none">• apprendimento dell'indipendenza delle mani, nelle strutture per moto retto e moto contrario• apprendimento dei principali tocchi (staccato, legato, tecnica mista)• apprendimento dei principali segni dinamici e agogici• apprendimento delle tecniche di spostamento per salto sulla tastiera• apprendimento delle tecniche del passaggio del pollice• Apprendimento dei movimenti a mani incrociate• apprendimento della tecnica di sostituzione del dito nel legato e del ribattuto <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none">• apprendimento della corretta postura al pianoforte (regolazione di distanza e altezza dello sgabello, corretta posizione di braccio,	<p>spostamenti e salti</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire brani facili in duo (pianoforte a 4 mani o duo con altro strumento)• ha sviluppato abilità di base di aural training, riconosce all'ascolto semplici ritmi ed è in grado di distinguere quali vengono impiegati in un inciso dato.		
---	---	---	--	--

	<p>polso e dita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • apprendimento della tecnica di base a mano chiusa e (5 note, scale, bicordi, triadi,) • apprendimento dei principali tocchi (staccato, legato, tecnica mista) 			
CLASSE II				
<ul style="list-style-type: none"> • avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura; • acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando una adeguata consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva; 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze posturali, della capacità di rilassamento, dell'autoconsapevolezza corporea • Aumento della capacità di concentrazione su brani progressivamente più lunghi • consolidamento delle principali metodologie di studio • approfondimento della tecnica di base a mano chiusa e a mano larga (note doppie, accordi di quattro suoni, progressivo aumento della velocità note tenute, 	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire scale minori melodiche e armoniche • leggere ed eseguire brevi forme musicali di facile e media difficoltà di diversi stili ed poche • eseguire brani di facile e media difficoltà in ensemble e orchestra • riconoscere ed eseguire i principali ritmi semplici e composti, i gruppi irregolari, gli intervalli, i gradi della scala e alcune delle loro funzioni armoniche • riconoscere le principali forme musicali e la loro 	<ul style="list-style-type: none"> • toni, semitoni, intervalli • struttura delle scale maggiori e minori • struttura delle principali forme musicali e collocazione storica • la funzione dei pedali del pianoforte 	<ul style="list-style-type: none"> • scale minori melodiche e armoniche • esercizi tecnici progressivi • studi tecnici • brani facili o di media difficoltà tratti da antologie di AAVV, • brani per pianoforte a quattro mani e/o duetti con un secondo strumento; a piccoli ensemble di pianoforti o ad organico misto e attività di orchestra.

	<p>introduzione agli arpeggi)</p> <ul style="list-style-type: none">• introduzione alla polifonia e apprendimento di una semplice forma Sonata (Sonatina)• Introduzione al principali abbellimenti (trilli, mordenti inferiori e superiori, acciaccature ecc.)• uso del pedale di risonanza <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none">• corretta postura al pianoforte (regolazione di distanza e altezza dello sgabello, corretta posizione di braccio, polso e dita)• apprendimento della tecnica di base a mano chiusa e larga• conoscenza dei principali tocchi (staccato, legato, tecnica mista) e dei principali segni di dinamica e agogica	struttura fondamentale		
--	--	------------------------	--	--

CLASSE III				
<ul style="list-style-type: none"> • avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura; • acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando una adeguata consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva; • avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno 	<ul style="list-style-type: none"> • acquisire consapevolezza dei diversi stili compositivi sviluppatisi nella storia • acquisizione di tecnica più complessa (arpeggi in tutte le tonalità, accordi di quattro suoni, clusters, glissando, uso dei pedali, scale in doppie terze e doppie seste. abbellimenti) • acquisizione di un buon grado di autonomia nello studio e interiorizzazione dei metodi di studio acquisiti fin dagli anni precedenti • capacità di controllo del suono nell'esecuzione di 	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire arpeggi e accordi maggiori e minori • eseguire brani solistici di media difficoltà, di diversi stili ed epoche • analizzare il brano da un punto di vista fraseologico e formale • riconoscere lo stile compositivo di un brano e collocarlo storicamente • ha acquisito la capacità di agire correttamente nella pratica della musica di insieme sia in piccoli gruppi che in orchestra • sa applicare il metodo di 	<ul style="list-style-type: none"> • le caratteristiche stilistiche e formali della letteratura pianistica delle varie epoche • alcune basi dell'armonia (anche finalizzata alla tecnica del pedale) • quali elementi considerare per creare la presentazione del brano 	<ul style="list-style-type: none"> • arpeggi e accordi maggiori e minori, accordi compattimo spezzati • esercizi tecnici progressivi • studi tecnici <ul style="list-style-type: none"> • brani di media difficoltà tratti da antologie di AAVV • brani per pianoforte a quattro mani e/o duetti con un secondo strumento; a piccoli ensemble di pianoforti o ad organico misto e attività di orchestra.

Istituto Comprensivo Sandro Pertini
Curricolo verticale

<p>della funzione tematica e/o di accompagnamento (pianoforte);</p> <ul style="list-style-type: none">• saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture	<p>segni di agonica e dinamica</p> <ul style="list-style-type: none">•sviluppare una capacità di analisi del brano musicale• sviluppare la capacità di presentare un brano (nel contesto di classe e in eventuali contesti esterni) <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none">• acquisire una conoscenza di base dei diversi stili musicali sviluppatasi nella storia• acquisizione della tecnica pianistica di base comprendendo gli accordi e gli arpeggi, note doppie, l'uso del pedale.	<p>studio anche in autonomia</p>		
---	---	----------------------------------	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	VIOLINO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
CLASSE I				
<ul style="list-style-type: none"> • controllare la corretta condotta dell'arco • conoscere ed utilizzare la disposizione delle dita della mano sinistra • possedere il controllo dell'intonazione • conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche e timbriche • applicare ai brani scelte di esecuzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il controllo per una corretta condotta dell'arco e ed eseguire colpi d'arco basilari. • conoscere ed utilizzare la disposizione di base delle dita della mano sinistra • Saper controllare e correggere l'intonazione nell'utilizzo delle disposizioni fondamentali delle dita della mano sinistra • conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche e timbriche 	<ul style="list-style-type: none"> • assumere con la mano destra una corretta posizione, mantenerla e correggerla. Sa eseguire colpi d'arco semplici alla metà • posizionare ed utilizzare la mano sinistra nelle disposizioni di base • esercitare un controllo e una correzione efficaci dell'intonazione nell'utilizzo delle disposizioni fondamentali delle dita della mano sinistra • produrre con lo strumento dinamiche e timbri fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione della mano destra, la corretta impostazione, le strategie di correzione e potenziamento. Conosce la simbologia e la modalità di produzione dei colpi d'arco di base • le disposizioni di base della mano sinistra e quando si utilizzano • la corretta intonazione relativa alle disposizioni fondamentali della mano sinistra e le modalità di correzione • le modalità per ottenere dinamiche (forte e piano) e il timbro pizzicato • simbologia e modalità di produzione di diteggiature, arcate, 	<ul style="list-style-type: none"> • Posizione della mano destra e movimenti di base per la condotta dell'arco. Simbologia di base. Le parti dell'arco. • le disposizioni di base della mano sinistra • corrispondenza disposizione delle disposizioni della mano sinistra/intonazione • Dinamica: forte e piano. Timbro: Il pizzicato • diteggiature, arcate,

	<p>fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none">• applicare in modo guidato diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none">• Abilità di posizionare la mano in modo corretto ed eseguire semplici colpi d'arco in modalità basica.• Abilità di posizionare e utilizzare le dita della mano sinistra in una impostazione di base• controllare e correggere l'intonazione nell'utilizzo delle fondamentali disposizioni delle dita della mano sinistra anche abbinate ai colpi d'arco fondamentali;• Abilità di riprodurre con lo strumento dinamiche di base e il	<p>(pizzicato)</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere e applicare: diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio.	<p>dinamiche e velocità</p>	<p>indicazioni dinamiche e velocità metronomiche nei brani del repertorio affrontato</p>
--	---	--	-----------------------------	--

	<p>pizzicato</p> <ul style="list-style-type: none"> • selezionare e applicare in modo guidato: diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio. 			
CLASSE II				
<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la corretta condotta dell'arco • conoscere ed utilizzare la disposizione delle dita della mano sinistra • possedere il controllo dell'intonazione • conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche e timbriche • applicare ai brani scelte di esecuzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la corretta condotta dell'arco in tutti i suoi punti e saper eseguire i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato con varietà di arcate; legature semplici • conoscere ed utilizzare tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra. • Saper controllare e correggere l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra in 	<p>1. Eseguire i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato, legato semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • posizionare ed utilizzare la mano sinistra in tutte le disposizioni • esercitare un controllo e una correzione efficaci dell'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra abbinate ai principali colpi d'arco • riconoscere e produrre con lo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le differenti modalità di condotta dell'arco per produrre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato, legato semplice • tutte le disposizioni della mano sinistra in un assetto corretto e quando si utilizzano • la corretta intonazione relativa a tutte le disposizioni fondamentali della mano sinistra e le modalità di correzione in abbinamento ai principali colpi d'arco 	<ul style="list-style-type: none"> • detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato, legato semplice • tutte le disposizioni della mano sinistra • intonazione di tutte le disposizioni combinata con i principali colpi d'arco • Dinamica: gradazioni intermedie tra forte e piano. Timbro: Il pizzicato, al

	<p>abbinamento ai principali colpi d'arco</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni intermedie tra il piano e il forte), e timbriche pizzicato, al ponticello, alla tastiera) • Abilità di selezionare, e applicare (anche in modo guidato) diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità di saper condurre l'arco in tutti i suoi punti e saper eseguire i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone, staccato, martellato e legature semplici in modalità basica. • Abilità di posizionare e utilizzare le dita 	<p>strumento dinamiche intermedie e diversi timbri (pizzicato, al ponticello, alla tastiera)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e applicare: diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • le modalità per ottenere dinamiche (forte, piano, mf, mp), e i diversi timbri (pizzicato, al ponticello, alla tastiera) <p>simbologia e modalità di produzione di diteggiature, arcate, dinamiche e velocità</p>	<p>ponticello e alla tastiera</p> <p>diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e velocità metronomiche nei brani del repertorio affrontato</p>
--	--	--	--	--

	<p>della mano sinistra nelle disposizioni più semplici.</p> <ul style="list-style-type: none">• possedere un discreto controllo dell'intonazione nell'utilizzo di alcune disposizioni delle dita della mano sinistra anche abbinata ai colpi d'arco basics;• Abilità di riprodurre con lo strumento semplici dinamiche e il pizzicato• Abilità di selezionare, e applicare in modo guidato: diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio.			
CLASSE III				

Istituto Comprensivo Sandro Pertini
Curricolo verticale

<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la corretta condotta dell'arco • conoscere ed utilizzare la disposizione delle dita della mano sinistra • possedere il controllo dell'intonazione • conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche e timbriche • applicare ai brani scelte di esecuzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la corretta condotta dell'arco in tutti i suoi punti ed eseguire con sicurezza i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato con varietà di arcate; legature su più note con passaggi di corda; • conoscere ed utilizzare tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e le posizioni più semplici nell'ambito delle principali tonalità, anche in passaggi a corde doppie di difficoltà minima; • Possedere un buon controllo dell'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici, anche abbinati ai colpi d'arco fondamentali, ai cambi di corda e a 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con sicurezza i principali colpi d'arco. • utilizzare in un assetto corretto tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e le posizioni più semplici nell'ambito delle principali tonalità anche in passaggi a corde doppie di difficoltà minima; • attuare un controllo e una correzione efficaci dell'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra abbinati ai colpi d'arco fondamentali comprensivi di legature e cambi di corda • riprodurre con lo strumento un'ampia varietà dinamica e timbrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Le differenti modalità di condotta dell'arco per produrre i principali colpi d'arco • tutte le disposizioni della mano sinistra in un assetto corretto nell'ambito delle principali tonalità e in semplici passaggi a doppie corde. Posizioni semplici. <ol style="list-style-type: none"> 1. la corretta intonazione relativa a tutte le disposizioni fondamentali della mano sinistra e le modalità di correzione in abbinamento ai colpi d'arco fondamentali comprensivi di legature e cambi di corda <ul style="list-style-type: none"> • le modalità per ottenere dinamiche (forte, piano, mf, mp, crescendo diminuendo), e i diversi timbri (pizzicato, al ponticello, alla tastiera, armonici naturali) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. I principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato con varietà di arcate; legature su più note con passaggi di corda; 2. tutte le disposizioni della mano sinistra, le principali tonalità, posizioni semplici, le doppie corde 3. intonazione di tutte le disposizioni combinata con colpi d'arco fondamentali comprensivi di legature e cambi di corda 4. dinamica (dal <i>pp</i> al <i>ff</i>, crescendo e diminuendo) . Varietà
---	---	--	---	--

	<p>vari tipi di legature;</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal <i>pp</i> al <i>ff</i>, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell'arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato, armonici naturali);• selezionare, rielaborare e applicare (anche in modo guidato) diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none">• Abilità di saper condurre l'arco in tutti i suoi punti e saper eseguire i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone, staccato, portato, martellato e legature semplici con sicurezza			<p>timbriche dello strumento: e timbriche (uso dell'arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato, armonici naturali</p> <p>diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e velocità metronomiche nei brani del repertorio affrontato</p>
--	--	--	--	---

	<p>in modalità basica</p> <ul style="list-style-type: none">• Abilità di posizionare e utilizzare le dita della mano sinistra nelle disposizioni più semplici nelle principali tonalità. Corde doppie basiche.• possedere un discreto controllo dell'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra anche abbinate ai colpi d'arco semplici;• conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal <i>pp</i> al <i>ff</i>, e timbriche (pizzicato);• selezionare, rielaborare e applicare in modo guidato: diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio			
--	---	--	--	--

Istituto Comprensivo Sandro Pertini
Curricolo verticale

--	--	--	--	--