

ISTITUTO COMPRENSIVO SANDRO PERTINI  
SCUOLA DELL'INFANZIA B. MUNARI

**CAMPO D'ESPERIENZA: immagini, suoni, colori.**

**3 ANNI Il bambino:**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI /ESPERIENZE</b>
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare il proprio vissuto utilizzando molteplici linguaggi espressivi.</li> <li>- Sperimentare e percepire i colori, manipolare e costruire con materiali diversi.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione).</li> <li>- Sviluppa interesse per l'ascolto</li> <li>- Ascoltare e riconoscere le realtà sonore che lo circondano.</li> <li>- Riprodurre semplici ritmi con il corpo.</li> </ul>	<b>Sa</b>	<b>Conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conversazioni libere o guidate in piccolo o grande gruppo.</li> <li>- Il gioco libero in angoli strutturati (casetta, angolo lettura).</li> <li>- La lettura di racconti e storie.</li> <li>- I giochi psicomotori.</li> <li>- La stampa di mani, piedi, con tempera.</li> <li>- Le produzioni grafiche con colori a dita.</li> <li>- L'utilizzo di materiali di manipolazione: pasta di sale, didò, farine, pasta, sementi..</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare le capacità espressive della voce e del corpo.</li> <li>- Sperimentare il gioco simbolico.</li> <li>- Attribuire un significato alle sue produzioni.</li> <li>- Scoprire il segno quale primo elemento per produrre immagini.</li> <li>- Sperimentare e giocare con materiali grafico-pittorici.</li> <li>- Usare il colore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gioco simbolico.</li> <li>- Le principali forme di espressione artistica e drammatizzazione.</li> <li>- Alcune tecniche di rappresentazione grafica (lo scarabocchio).</li> <li>- I segni del corpo (mani, dita).</li> <li>- Gli strumenti del disegno (pennarelli a punta grossa, pastelli a cera).</li> <li>- I colori primari.</li> <li>- L'uso di materiali vari per la manipolazione.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il foglio per scarabocchiare e lasciare traccia di sé.</li> <li>- Riconoscere semplici immagini.</li> <li>- Ascoltare i suoni.</li> <li>- Seguire semplici e brevi audio-storie e filmati.</li> <li>- Prestare attenzione ai suoni provenienti dall'ambiente circostante.</li> <li>- Imparare semplici e brevi canzoncine e filastrocche.</li> <li>- Muoversi al suono della musica.</li> <li>- Scoprire il silenzio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uso dello spazio foglio.</li> <li>- I suoni (forti e deboli).</li> <li>- I rumori.</li> <li>- Il silenzio.</li> <li>- Le musiche e le filastrocche.</li> <li>- Semplici sequenze musicali eseguite con la voce (canto corale) e con gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilizzo di carte diverse, fogli piccoli, grandi, cartelloni.</li> <li>- La lettura di immagini.</li> <li>- L'ascolto di musiche.</li> <li>- Le attività teatrali e di drammatizzazione.</li> <li>- La visione di filmati.</li> <li>- I giochi ritmici.</li> <li>- Le produzioni di semplici ritmi associati a canti.</li> <li>- L'associazione di un suono ad un oggetto e la sua provenienza.</li> </ul> <p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</li> <li>- Metodo induttivo/ deduttivo.</li> <li>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</li> <li>- Sperimentazione.</li> </ul>
---	---	--	--

## 4 ANNI Il bambino:

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI /ESPERIENZE</b>
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrare e rappresentare il proprio vissuto attraverso il gioco simbolico e diverse tecniche espressive e costruttive.</li> <li>- Acquisire nuove tecniche pittoriche e manipolative.</li> <li>- Utilizzare in modo adeguato i materiali proposti (colla, forbici, pennelli).</li> <li>- Riconoscere i colori primari e secondari.</li> <li>- Riconoscere lo schema corporeo.</li> <li>- Sviluppare capacità di ascolto e attenzione.</li> <li>- Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi.</li> <li>- Riconoscere suoni diversi e la loro provenienza.</li> </ul>	<b>Sa</b>	<b>Conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conversazioni in piccolo o grande gruppo.</li> <li>- La lettura di storie e racconti con relative elaborazioni grafico pittoriche (disegno, pittura, cartelloni, ecc...).</li> <li>- La costruzione di plastici, utilizzando materiali vari.</li> <li>- Il gioco libero nell'angolo casetta, con materiali per i travestimenti e il gioco simbolico.</li> <li>- Il disegno libero o su consegna con matite, pennarelli, tempere, pastelli a cera.</li> <li>- I giochi allo specchio.</li> <li>- I giochi psicomotori.</li> <li>- La ricostruzione della figura umana con l'utilizzo di: puzzle, ritagli da riviste, cartoncini, disegno libero.</li> <li>- Le sagome.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare le capacità espressive della voce e del corpo.</li> <li>- Partecipare ai giochi proposti nel piccolo gruppo assumendo un ruolo.</li> <li>- Riprodurre graficamente (disegno intenzionale) il proprio vissuto.</li> <li>- Associare al movimento un suono.</li> <li>- Sperimentare varie tecniche espressive, sia spontaneamente che su consegna.</li> <li>- Sperimentare materiali vari per creare.</li> <li>- Riconoscere i colori primari, attraverso le mescolanze tra di essi, scoprire i colori derivati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali forme di espressione artistica: manipolazione, rappresentazione grafica, drammatizzazione e musica.</li> <li>- Il gioco simbolico.</li> <li>- Alcuni elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea dritta e curva, il colore primario e secondario).</li> <li>- Lo schema corporeo (il viso, il tronco, le braccia e le gambe).</li> <li>- Lo spazio nel linguaggio dell'immagine.</li> <li>- L'uso del foglio A3.</li> <li>- L'uso del foglio A4.</li> <li>- L'uso del cartellone.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni strumenti musicali.</li> <li>- Ascoltare e prestare attenzione.</li> <li>- Sviluppare abilità mnemoniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare una persona.</li> <li>- Sperimentare l'uso dello spazio (foglio A3, A4, cartellone).</li> <li>- Utilizzare strumenti per ritagliare e incollare in modo adeguato.</li> <li>- Seguire con interesse brevifilmati e spettacoli teatrali.</li> <li>- Leggere immagini e ascoltare semplici brani musicali.</li> <li>- Distinguere i suoni dell'ambiente circostante e di alcuni strumenti musicali.</li> <li>- Imparare semplici canzoni, filastrocche, ecc...</li> <li>- Produrre semplici suoni con gli oggetti.</li> <li>- Percepire e discriminare suoni e rumori.</li> <li>- Percepire durata, provenienza, intensità del suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uso di forbici e colla per creare.</li> <li>- L'uso di materiali plastici e cartacei: carta velina, carta crespa, pasta di sale, das.</li> <li>- L'uso di varie tecniche pittoriche: collage, frottage, sovrapposizioni di colori.</li> <li>- Le musiche, le canzoni e i racconti proposti.</li> <li>- Le modalità di percezione e discriminazione di suoni e rumori.</li> <li>- Il silenzio.</li> <li>- Le canzoni, le filastrocche e le conte proposte.</li> <li>- Alcuni strumenti musicali: a percussione, a fiato, a corda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilizzo di materiali vari e plastici per assemblaggio.</li> <li>- Le attività di drammatizzazione.</li> <li>- L'ascolto di brani e musiche.</li> <li>- Gli spettacoli teatrali.</li> <li>- Le canzoni, l'ascolto di brani.</li> <li>- La costruzione di strumenti musicali con materiale di recupero.</li> <li>- La sonorizzazione di storie.</li> </ul> <p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</li> <li>- Metodo induttivo- deduttivo.</li> <li>- Uscite sul territorio.</li> <li>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</li> <li>- Sperimentazione.</li> </ul>
--	--	--	---

## 5 ANNI Il bambino:

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI /ESPERIENZE</b>
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere, realizzare e rappresentare attraverso il gioco simbolico e fantastico, sentimenti ed emozioni.</li> <li>- Costruire storie ed elaborati partendo da uno stimolo dato.</li> <li>- Consolidare le tecniche pittoriche e manipolative.</li> <li>- Utilizzare in modo adeguato i materiali proposti: forbici, colla, pennelli, ecc...</li> <li>- Denominare e riconoscere i colori primari, secondari e terziari.</li> <li>- Consolidare la conoscenza dello schema corporeo.</li> <li>- Consolidare nuove tecniche artistiche attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici.</li> </ul>	<b>Sa</b>	<b>Conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conversazioni in piccolo o grande gruppo.</li> <li>- I giochi di ruolo.</li> <li>- I travestimenti.</li> <li>- Le narrazioni di storie e racconti.</li> <li>- Il gioco libero nell'angolo casetta con materiali per il travestimento e il gioco simbolico.</li> <li>- Le attività di pre-grafismo.</li> <li>- La realizzazione di cartelloni e scenografie.</li> <li>- La costruzione di libri con materiali vari.</li> <li>- La costruzione di oggetti tridimensionali con materiali vari.</li> <li>- I giochi didattici di seriazione, associazione...</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico, manipolativo e plastico per rappresentare sentimenti, pensieri ed elementi della realtà e della fantasia.</li> <li>- Descrivere ed esprimere nel disegno esperienze vissute.</li> <li>- Inventare storie.</li> <li>- Raccontare storie.</li> <li>- Drammatizzare.</li> <li>- Utilizzare varie tecniche espressive e creative.</li> <li>- Utilizzare materiali vari in modo adeguato.</li> <li>- Sperimentare mescolanze tra i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare la musica con interesse.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche sonore di alcuni strumenti musicali.</li> <li>- Riconoscere durata, provenienza e intensità del suono.</li> <li>- Il gioco simbolico: travestimenti, maschere, teatro dei burattini.</li> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea dritta, curva, obliqua.</li> <li>- Il colore primario, secondario e la scoperta dei terziari.</li> <li>- La rappresentazione della figura umana completa, con aggiunta di particolari.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la capacità di ascolto e di attenzione.</li> <li>- Sviluppare interesse di molteplici linguaggi espressivi.</li> <li>- Riconoscere e denominare i suoni.</li> <li>- Conoscere e catalogare gli strumenti musicali (a corda, fiato e percussione).</li> <li>- Seguire un ritmo con il corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare una figura umana in cui sono riconoscibili la testa, il corpo, le braccia e le gambe.</li> <li>- Utilizzare semplici strumenti tecnologici.</li> <li>- Seguire con attenzione ed interesse vari generi di spettacolo, rielaborando l'esperienza vissuta con criticità.</li> <li>- Incontrare varie espressioni d'arte e scoprire il proprio interesse e il gusto del bello.</li> <li>- Leggere immagini di vario tipo (figure, opere d'arte...) osservandone i particolari.</li> <li>- Ascoltare la musica con interesse.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche sonore di alcuni strumenti musicali.</li> <li>- Riconoscere durata, provenienza e intensità del suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rappresentazione plastica, attraverso l'uso di materiali vari: cartapesta, gesso, creta, materiali di recupero e naturali.</li> <li>- L'uso del computer</li> <li>- L'uso della macchina fotografica e videocamera.</li> <li>- L'uso della LIM.</li> <li>- Gli elementi essenziali per l'interpretazione e l'ascolto di un'opera musicale o d'arte.</li> <li>- Le principali forme di espressione artistica.</li> <li>- L'uso del linguaggio sonoro-musicale (ritmi classici e moderni).</li> <li>- Le modalità di percezione e discriminazione di suoni e rumori.</li> <li>- Le canzoni, le filastrocche e le conte proposte.</li> <li>- Alcuni strumenti musicali: a corda, a fiato e a percussione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La visione di sequenze fotografiche.</li> <li>- L'ascolto di brani e musiche.</li> <li>- Gli spettacoli teatrali.</li> <li>- Le drammatizzazioni.</li> <li>- La visione di opere d'arte e la loro rielaborazione grafica e pittorica.</li> <li>- L'ascolto di canzoni e brani musicali: musica classica, etnica e moderna.</li> <li>- La costruzione di strumenti con materiali vari e di recupero.</li> <li>- La sonorizzazione di storie.</li> </ul> <p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</li> <li>- Metodo induttivo-deduttivo.</li> <li>- Uscite sul territorio.</li> <li>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</li> <li>- Sperimentazione.</li> </ul>
---	--	---	---

## CAMPO D'ESPERIENZA: i discorsi e le parole.

### 3 ANNI Il bambino:

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI /ESPERIENZE</b>
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutturare una frase minima.</li> <li>- Riconoscere il significato di alcune parole.</li> <li>- Conoscere le parole legate alle emozioni.</li> <li>- Sperimentare semplici forme comunicative.</li> <li>- Ascoltare, memorizzare semplici filastrocche, canti e poesie.</li> <li>- Raccontare una storia attraverso le immagini.</li> <li>- Porsi in atteggiamento di ascolto per brevi periodi.</li> <li>- Assimilare ed utilizzare nuovi termini.</li> </ul>	<b>Sa</b>	<b>Conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ascolto e la comprensione di semplici consegne.</li> <li>- I giochi cantati.</li> <li>- I giochi guidati.</li> <li>- Le verbalizzazioni e le conversazioni in "circle-time".</li> <li>- I giochi per la stimolazione del linguaggio verbale:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• I giochi simbolici</li> <li>• I giochi mimico- gestuali: proponiamo semplici rime e filastrocche accompagnate da gesti da ripetere, passando poi a giochi più interattivi e dialoghi mimati.</li> </ul> </li> <li>- La memorizzazione di brevi poesie.</li> <li>- I giochi con burattini che facilitano la drammatizzazione di esperienze</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire una breve conversazione.</li> <li>- Usare il linguaggio verbale per interagire e comunicare.</li> <li>- Esprimere esigenze personali e emozioni con il linguaggio verbale o corporeo.</li> <li>- Accompagnare una filastrocca con gesti e movimenti.</li> <li>- Ascoltare e comprendere storie e racconti.</li> <li>- Collegare figure e immagini a sequenze narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le frasi minime.</li> <li>- Il lessico per:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici parole e messaggi</li> <li>• comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li> </ul> </li> <li>- Verbalizzare le esperienze personali.</li> <li>- I suoni e i significati contestuali delle parole attraverso il gioco.</li> <li>- Gli elementi principali di un racconto.</li> <li>- Un repertorio di parole di uso comune.</li> </ul>	

			<p>di gioco, di momenti quotidiani, disituazioni interattive.</p> <p>- La lettura di immagini: memory, domino, libri, foto per stimolare la memoria, la verbalizzazione e l'attenzione chiedendo loro di individuare oggetti e caratteristiche.</p> <p>- I giochi di esplorazione e di scoperta: giochiamo con il corpo davanti allo specchio manipoliamo materiali ed oggetti verbalizzando poi le esperienze vissute.</p> <p>- I giochi di potenziamento vocale: giochiamo con il respiro, giochi di soffio con i palloncini, cannuce, oggetti leggeri da spostare nello spazio soffiando.</p> <p>- Le tombole sonore.</p> <p>- Le attività coordinazione oculo-manuale.</p> <p>- Percorso tattile/visivo.</p> <p>- I giochi di ricerca: contrassegni/simboli.</p> <p><b>Metodologie</b></p> <p>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</p> <p>- Metodo induttivo-deduttivo.</p> <p>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</p> <p>- Sperimentazione.</p>
--	--	--	---

## 4 ANNI Il bambino:

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI /ESPERIENZE</b>
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi.</li> <li>- Ipotizzare il significato di parole nuove.</li> <li>- Esprimere i propri pensieri, comunicare le emozioni personali manifestate in un vissuto.</li> <li>- Sperimentare e condividere il piacere della recitazione accompagnata dalla gestualità.</li> <li>- Prestare attenzione a un racconto, comprendere e raccontare una narrazione.</li> <li>- Formulare ipotesi personali su alcuni elementi della storia ascoltata.</li> <li>- Stabilire la successione temporale delle sequenze di una narrazione ascoltata.</li> </ul>	<b>Sa</b>	<b>Conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conversazioni.</li> <li>- Le attività inerenti alla comunicazione in tutte le sue molteplici connessioni.</li> <li>- I giochi con le parole.</li> <li>- Scioglilingua per il miglioramento della pronuncia di lettere, suoni.</li> <li>- Raccontare il proprio vissuto familiare e scolastico.</li> <li>- Mimare stati d'animo.</li> <li>- Le attività di memorizzazione, di filastrocche, poesie e rime.</li> <li>- Le drammatizzazioni.</li> <li>- I giochi con i burattini.</li> <li>- I travestimenti.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire una conversazione e interagire in modo appropriato, testi di vario tipo, letti da altri.</li> <li>- Raccontare esperienze personali e saper comunicare i propri stati d'animo.</li> <li>- Drammatizzare azioni o semplici storie.</li> <li>- Descrivere le caratteristiche dei personaggi di un testo ascoltato.</li> <li>- Si esprime ed utilizza termini nuovi.</li> <li>- Sperimentare formule comunicative differenti.</li> <li>- Si interessa al codice scritto e produce scritture spontanee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico fondamentale per comprendere ed eseguire consegne.</li> <li>- Il lessico per:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere bisogni ed emozioni;</li> <li>• usa il linguaggio per raccontare e spiegare;</li> <li>• confronta i propri ricordi con quelli dei compagni.</li> </ul> </li> <li>- Gli elementi principali di un racconto (i personaggi, i luoghi).</li> <li>- Il lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico).</li> <li>- I concetti temporali, spaziali e topologici.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare forme comunicative.</li> <li>- Utilizzare diversi codici linguistici.</li> <li>- Riconoscere la funzione comunicativa della scrittura.</li> <li>- Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> <li>- Distinguere il codice orale da quello scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare termini in modo differenziato ed appropriato nelle diverse situazioni.</li> <li>- Descrivere, seguire un ordine logico.</li> <li>- Si esprime ed utilizza nuovi termini.</li> <li>- Sperimenta forme comunicative differenti.</li> <li>- Si interessa al codice scritto.</li> <li>- Produce scritture spontanee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuovi termini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I giochi sull'intensità della voce: bisbiglio, intensità normale-grido-silenzio.</li> <li>- I giochi sul tono e sul timbro.</li> <li>- Le storie disegnate dopo l'ascolto di racconti narrati dall'adulto.</li> <li>- Usare il disegno, fatto con varie tecniche, per raccontare e descrivere.</li> <li>- Le attività dell'angolo della biblioteca di classe.</li> <li>- Cura e rispetto del libro, manipolare, sfogliare le pagine, analizzare le figure, non solo guardare.</li> <li>- Le conversazioni, scambi.</li> <li>- I giochi linguistici.</li> <li>- I giochi fonetici.</li> <li>- I giochi di ascolto e memorizzazione di semplici parole in altra lingua.</li> <li>- Le attività per lo sviluppo della motricità fine grafismo.</li> <li>- I giochi di codificazione e decodificazione.</li> <li>- La lettura d'immagini, codici, messaggi simbolici.</li> <li>- Le riproduzioni di simboli.</li> </ul>
--	---	--	--

**Metodologie**

- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).
  - Metodo induttivo/deduttivo.
  - Uscite sul territorio.
- Confronto con gli adulti e con i compagni.

## 5 ANNI Il bambino:

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI /ESPERIENZE</b>
		<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	
		<b>Sa</b>	<b>Conosce</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> <li>- Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare nuovi termini in modo appropriato.</li> <li>- Acquisire abilità di dialogo per mettersi in relazione con pari e adulti.</li> <li>- Riconoscere ed esprimere stati d'animo ed emozioni.</li> <li>- Intervenire in modo pertinente nella conversazione.</li> <li>- Produrre semplici composizioni in rima.</li> <li>- Migliorare competenze fonologiche e semantiche.</li> <li>- Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto.</li> <li>- Riferire e rappresentare narrazioni e letture di storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi, comunicare, comprendere parole e discorsi.</li> <li>- Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti.</li> <li>- Intervenire in una conversazione a tema.</li> <li>- Interpreta storie con tecniche teatrali.</li> <li>- Esprime la propria opinione.</li> <li>- Verbalizza i propri vissuti.</li> <li>- Comunica con i linguaggi verbali, la mimica e la gestualità, una situazione o uno stato d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni vocaboli relativi a stati emotivi.</li> <li>- I linguaggi verbali, la mimica e la gestualità.</li> <li>- Le parti del corpo.</li> <li>- I segni grafici: lettere e parole.</li> <li>- La pronuncia di un repertorio di parole e di frasi di uso comune.</li> <li>- I termini relativi ai concetti temporali.</li> <li>- I termini appartenenti alla lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ascolto e la comprensione di consegne.</li> <li>- Le conversazioni guidate.</li> <li>- I giochi liberi e guidati.</li> <li>- I giochi cantati.</li> <li>- I giochi linguistici.</li> <li>- Le conversazioni, scambio di domande, informazioni, impressioni e sentimenti.</li> <li>- Il racconto di esperienze personali.</li> <li>- Usare il disegno per raccontare e descrivere.</li> <li>- L'ascolto, la memorizzazione e la produzione di poesie, canti, filastrocche, rime, scioglilingua, indovinelli.</li> <li>- I giochi linguistici.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare l'uso di termini linguistici diversi da quelli della propria lingua materna.</li> <li>- Imparare alcuni vocaboli legati alla famiglia.</li> <li>- Imparare i nomi delle parti del corpo.</li> <li>- Memorizzare colori e oggetti in inglese.</li> <li>- Associare segno iconico alla parola scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie.</li> <li>- Ricostruisce in ordine logico e temporale.</li> <li>- Attribuisce significati alle trasformazioni di parole.</li> <li>- Comprende parole, riproduce canzoncine e filastrocche in altra lingua.</li> <li>- Pronuncia parole e frasi memorizzate delle parti del corpo.</li> <li>- Indica e nomina in inglese le parti del corpo e gli oggetti presenti in classe.</li> <li>- Sperimenta e si interessa.</li> <li>- Riproduce e confronta scritture.</li> <li>- Trovare rime ed assonanze.</li> <li>- Trovare parole con significato opposto.</li> <li>- Raccontare storie, avvenimenti ed esperienze seguendo la successione temporale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le drammatizzazioni.</li> <li>- I giochi di finzione.</li> <li>- L'ascoltare e rielaborare le storie, le fiabe e le favole.</li> <li>- La ricostruzione di una storia con ordine di successione dei personaggi.</li> <li>- La realizzazione di storie inventate e disegnate dai bambini sotto forma d'immagini sequenziali.</li> <li>- La lettura di immagini.</li> <li>- La realizzazione di libri.</li> <li>- La costruzione di cartelloni.</li> <li>- I giochi di ruolo.</li> <li>- I giochi con le parole.</li> <li>- I giochi linguistici (è arrivato un bastimento carico di...) e l'analisi sillabica (battere le mani, fare salti).</li> <li>- I giochi di assonanza tra le parole.</li> <li>- Le attività di ascolto e conoscenza di vocaboli e frasi di altra lingua.</li> <li>- Le rielaborazioni personali e grafiche.</li> </ul>
--	---	---	--	--

- Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatti alla situazione.

- Presentarsi in inglese.

- L'attività di scrittura libera.

**Metodologie**

- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).

- Metodo induttivo-deduttivo.

- Uscite sul territorio.

- Confronto con gli adulti e con i compagni.

- Esperienza laboratoriale.

## CAMPO D'ESPERIENZA: La conoscenza del mondo.

### 3 ANNI Il bambino:

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI /ESPERIENZE</b>
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere uguaglianze e differenze di forme, colori e dimensioni.</li> <li>- Orientarsi nella giornata scolastica, riconoscendo i momenti salienti.</li> <li>- Riconoscere le scansioni temporali riferite a momenti di vita scolastica.</li> <li>- Osservare e riconoscere alcune caratteristiche del proprio corpo, degli esseri viventi, degli ambienti e dei fenomeni naturali.</li> <li>- Conoscere gli strumenti presenti a scuola.</li> </ul>	<b>Sa</b>	<b>Conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I giochi e la manipolazione di oggetti e materiali.</li> <li>- Le attività di classificazione: colori primari, forma (cerchio, quadrato) e dimensioni (grande/piccolo lungo/ corto, alto/basso).</li> <li>- Le attività di routine: conoscere il proprio simbolo per registrare la propria presenza.</li> <li>- Lo svolgimento di compiti relativi alla vita quotidiana che implicano conte.</li> <li>- La costruzione del calendario degli eventi.</li> <li>- La descrizione a grandi linee del proprio vissuto.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare quantificatori: uno, molti, pochi, nessuno.</li> <li>- Riconoscere la scansione temporale giorno/notte.</li> <li>- Percepire il trascorrere del tempo (passato-presente).</li> <li>- Osservare e descrivere fenomeni naturali.</li> <li>- Riconoscere le quantità: uno/tanti.</li> <li>- Associare il contrassegno allo spazio personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dimensioni: grande, piccolo.</li> <li>- I cambiamenti naturali nell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Racconta le proprie esperienze.</li> <li>- Gli organismi viventi (animali e vegetali).</li> <li>- I primi tre numeri.</li> <li>- Semplici percorsi corporei.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il nome dei numeri e cominciare a percepire che esistono quantità diverse.</li><li>- Orientarsi all'interno dello spazio sezione.</li><li>- Riconoscere i concetti sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso.</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>- Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti sole, pioggia, nuvole.</li><li>- I concetti topologici: vicino/ lontano, aperto/chiuso, dentro//fuori; spaziali (sopra/sotto); di quantità (uno, pochi, tanti).</li><li>- Le attività di ordinamento logico-temporali (prima e dopo; giorno e notte).</li><li>- I giochi individuali e di gruppo.</li><li>- I canti per denominare e riconoscere le parti del corpo.</li><li>- I giochi motori di esplorazione dello spazio.</li></ul> <p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</li><li>- Metodo induttivo-deduttivo.</li><li>- Uscita sul territorio.</li><li>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</li><li>- Esperienze</li></ul>
--	--	--	---

## 4 ANNI Il bambino:

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI /ESPERIENZE</b>
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare in base ad uno o più criteri.</li> <li>- Percepire e riconoscere quantità (pochi, tanti, uno).</li> <li>- Riferire i momenti salienti della giornata scolastica.</li> <li>- Riferire eventi del passato recente (presente- passato) contestualmente in una conversazione.</li> <li>- Riconoscere e individuare alcune semplici caratteristiche del proprio corpo, degli esseri viventi, degli ambienti e dei fenomeni naturali.</li> <li>- Memorizzare l'ordine di successione logica delle fasi di un'esperienza.</li> <li>- Scoprire l'utilizzo degli strumenti.</li> </ul>	<b>Sa</b>	<b>Conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le attività di raggruppamento e quantificazione.</li> <li>- La costruzione di insiemi con materiali vari.</li> <li>- Le attività di classificazione: colori derivati, forme geometriche (quadrato, cerchio, triangolo), dimensioni (piccolo/medio/grande).</li> <li>- La riproduzione di alcune forme geometriche (cerchio, quadrato).</li> <li>- Il riconoscimento delle quantità: uno, pochi, tanti.</li> <li>- La distinzione dei ritmi della scansione della giornata scolastica.</li> <li>- La realizzazione del calendario delle presenze, giorni, settimane.</li> <li>- Il racconto in successione logica di un avvenimento.</li> <li>- Il riconoscimento del cambiamento delle stagioni.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare dimensioni: lungo/corto, alto/basso, piccolo, medio, grande.</li> <li>- Percepire la scansione del tempo della giornata, attraverso l'esperienza personale.</li> <li>- Stabilire relazioni temporali (prima-dopo).</li> <li>- Individuare le trasformazioni degli esseri viventi nel tempo.</li> <li>- Sviluppare la curiosità per il computer.</li> <li>- Cogliere lunghezze in relazione all'unità di misura utilizzata.</li> <li>- Riconoscere e denominare le figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriazioni in base a una caratteristica (forma, colore, dimensione).</li> <li>- Le principali scansioni temporali.</li> <li>- Eventi in successione.</li> <li>- Le parti del suo corpo.</li> <li>- Il primo e l'ultimo di una serie di numeri.</li> <li>- Semplici percorsi nello spazio e grafici.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>- Cogliere la presenza dei numeri nelle proprie esperienze.</li><li>- Orientarsi all'interno dello spazio scuola.</li><li>- Conoscere i termini relativi a concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto.</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>- Percepire e riprodurre il proprio corpo.</li><li>- Coordinare il proprio corpo in situazione statica e dinamica.</li><li>- La comprensione delle relazioni spaziali: davanti/dietro, dentro/ fuori, vicino/ lontano.</li><li>- Le attività di ordinamento logico-temporali (prima/durante/ dopo; giorno/notte mattina/ pomeriggio; ieri oggi/ domani).</li><li>- L'esecuzione di un percorso seguendo le indicazioni.</li></ul> <p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</li><li>- Metodo induttivo-deduttivo.</li><li>- Uscite sul territorio.</li><li>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</li><li>- Esperienze.</li></ul>
--	--	--	--

## 5 ANNI Il bambino:

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI /ESPERIENZE</b>
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare e raggruppare oggetti e materiali mettendoli in relazione, fare corrispondenze.</li> <li>- Conoscere le fasi della giornata scolastica, i giorni della settimana, le stagioni.</li> <li>- Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</li> <li>- Riconoscere, descrivere e rappresentare caratteristiche semplici relative al proprio corpo, agli esseri viventi, agli ambienti e ai fenomeni naturali.</li> <li>- Riconoscere e memorizzare le regole di utilizzo di alcuni strumenti tecnologici.</li> <li>- Produrre semplici elaborati.</li> </ul>	<b>Sa</b>	<b>Conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le attività di raggruppamento e quantificazione di tipo numerico fino a dieci.</li> <li>- Confrontare quantità, misure, grandezze, pesi e spessori.</li> <li>- Le attività di classificazione: colori derivati, forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.)</li> <li>- Collegare oggetti in corrispondenza logica.</li> <li>- Giocare e operare con i numeri.</li> <li>- Il riconoscimento e la produzione grafica delle principali forme geometriche.</li> <li>- La formulazione di ipotesi e la soluzione di eventi.</li> <li>- L'osservazione delle trasformazioni dell'ambiente naturale.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare e rappresentare quantità utilizzando semplici simboli e strumenti.</li> <li>- Raccoglie dati relativi a situazioni concrete e semplici strumenti grafici (simboli convenzionali).</li> <li>- Acquisire la consapevolezza delle principali scansioni temporali (ieri, oggi, domani) e dei giorni della settimana.</li> <li>- Riferire eventi del passato recente e futuro immediato.</li> <li>- Formulare domande e chiedere spiegazioni per conoscere i diversi ambienti.</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici strumenti grafici.</li> <li>- Situazioni ed eventi nel tempo.</li> <li>- Le principali scansioni temporali.</li> <li>- Il lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Gli strumenti e i materiali di lavoro.</li> <li>- Le quantità.</li> <li>- La distribuzione delle persone e degli oggetti nello spazio.</li> <li>- I termini relativi a concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare gli oggetti e far seguire ad ogni numero una sequenza motoria.</li> <li>- Orientarsi e muoversi all'interno dello spazio scuola con sicurezza.</li> <li>- Conoscere i termini relativi a concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione gli strumenti con l'effetto del loro uso.</li> <li>- Ordinare una successione di elementi (primo, secondo, ultimo).</li> <li>- Eseguire misurazioni con semplici strumenti e verbalizzare l'esperienza vissuta.</li> <li>- Individuare ed usare simboli convenzionali per rappresentare e registrare eventi.</li> <li>- Manifestare attenzione, cura e interesse verso l'ambiente circostante.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La denominazione delle stagioni, i giorni della settimana e le parti del giorno.</li> <li>- L'orientamento negli spazi scolastici interni ed esterni.</li> <li>- Le attività di ordinamento logico-temporali prima/ durante/dopo; giorno/ notte; mattina/pomeriggio).</li> <li>- Le attività topologiche: sinistra/destra, davanti/dietro.</li> <li>- L'ordine posizionale: primo, ultimo, in mezzo.</li> <li>- La rappresentazione grafica di un percorso in base alle indicazioni.</li> </ul> <p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</li> <li>- Metodo induttivo-deduttivo.</li> <li>- Uscite sul territorio.</li> <li>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</li> <li>- Esperienze</li> </ul>
---	---	--	--

## CAMPO D'ESPERIENZA: Il corpo e il movimento.

### 3 ANNI Il bambino:

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI /ESPERIENZE</b>
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitare e ripetere movimenti e gesti dell'insegnante.</li> <li>- Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie di base.</li> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>- Eseguire percorsi seguendo indicazioni date dall'insegnante</li> <li>- Assumere positive abitudini igienico sanitarie.</li> <li>- Conosce il proprio corpo.</li> <li>- Saper discriminare ed utilizzare gli organi di senso.</li> <li>- Acquisire le prime conoscenze basilari utili ad una corretta gestione del proprio corpo.</li> </ul>	<b>Sa</b>	<b>Conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I giochi per la conoscenza reciproca supportata da filastrocche.</li> <li>- La sperimentazione ludica di diverse andature.</li> <li>- I giochi psicomotori, per il controllo del proprio movimento.</li> <li>- Le filastrocche e giochi sulle parti del corpo.</li> <li>- I giochi psicomotori per il controllo del proprio movimento.</li> <li>- La realizzazione di semplici percorsi motori.</li> <li>- Le esperienze pratiche relative alla cura di sé nella routine scolastica.</li> <li>- Le attività sensoriali.</li> <li>- I giochi individuali di coordinazione (percorsi).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correre, saltare, strisciare, rotolare, scavalcare ostacoli, arrampicarsi.</li> <li>- Mantenersi in equilibrio e controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>- Controllare la velocità e padroneggiare la direzione dei movimenti.</li> <li>- Osservare pratiche di igiene.</li> <li>- Manipolare vari materiali.</li> <li>- Mantenere il controllo del corpo: prono, supino.</li> <li>- Denominare le varie parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole dei giochi.</li> <li>- Il movimento sicuro.</li> <li>- Semplici ritmi attraverso il movimento.</li> <li>- Regole di igiene del corpo.</li> <li>- I materiali (pasta di sale, riso, farina gialla, sementi...).</li> <li>- I comportamenti sicuri.</li> <li>- Alcune canzoni e musiche, ritmi basati su di esse.</li> <li>- Le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare i movimenti in relazione allo spazio.</li> <li>- Imitare alcuni movimenti.</li> <li>- Sperimentare e utilizzare alcuni gesti comunicativi.</li> <li>- Riconoscere e indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>- Assumere diverse posizioni del corpo nello spazio.</li> <li>- Percepire, riconoscere le principali parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare i vari movimenti.</li> <li>- Denominare e riconoscere le parti del corpo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'invenzione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca.</li> <li>- Il percorso misto sui principali schemi motori.</li> <li>- La creazione di ritmi con singole parti del corpo (mani, piedi, bocca...).</li> <li>- Le filastrocche e giochi sulle varie parti del corpo.</li> <li>- Le esperienze pratiche relative alla cura di sé nelle routine scolastiche.</li> <li>- I giochi finalizzati a consolidare il lancio e la presa.</li> <li>- I giochi motori finalizzati a sperimentare le diverse posizioni del corpo in relazione allo spazio.</li> <li>- <b>Metodologie</b></li> <li>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande)</li> <li>- Metodo induttivo-deduttivo</li> <li>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</li> <li>- Esperienza laboratoriale.</li> </ul>
---	--	--	--

## 4 ANNI Il bambino:

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI /ESPERIENZE</b>
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare il proprio turno di azione nel gioco.</li> <li>- Variare il movimento in relazione ai limiti spaziali.</li> <li>- Mettere alla prova le abilità visive-percettive.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare adeguatamente oggetti di igiene personale.</li> <li>- Rafforzare l'autonomia.</li> <li>- Riconoscere la propria identità sessuale.</li> <li>- Assumere ruoli, compiti e responsabilità.</li> <li>- Compiere movimenti con diverse andature su percorsi definiti.</li> <li>- Imitare movimenti complessi.</li> </ul>	<b>Sa</b>	<b>Conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I giochi motori per consolidare i legami tra i bambini.</li> <li>- I giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea delle relazioni spaziali dentro/fuori.</li> <li>- Gli esercizi per lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale (motricità fine).</li> <li>- Le esperienze pratiche relative alla cura di sé nelle routine scolastiche.</li> <li>- I giochi di simulazione relativi alla cura e al funzionamento del corpo umano.</li> <li>- I giochi di esplorazione senso-percettiva e riconoscimento di parti del corpo.</li> <li>- Le filastrocche e giochi sulle parti del corpo.</li> <li>- I giochi di società.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspettare il proprio turno.</li> <li>- Muoversi negli spazi.</li> <li>- Sistemare i progetti nel luogo indicato.</li> <li>- Individuare le diversità di genere.</li> <li>- Rispetta il suo turno.</li> <li>- Coordinarsi nei giochi di gruppo.</li> <li>- Riconoscere musica e ritmo.</li> <li>- Disegnare la figura umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole dei giochi.</li> <li>- Il movimento sicuro.</li> <li>- I propri oggetti personali.</li> <li>- Il corpo e le differenze di genere</li> <li>- Le regole dei giochi.</li> <li>- I movimenti in attività.</li> <li>- Le musiche e i ritmi.</li> <li>- Le parti del corpo.</li> </ul>	

## 5 ANNI II bambino:

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI /ESPERIENZE</b>
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare gli amici in base alle loro caratteristiche fisiche.</li> <li>- Variare, organizzare e controllare gli spostamenti in relazione ai cambi di direzione.</li> <li>- Controllare l'equilibrio e la velocità del movimento.</li> <li>- Simbolizzare la lateralità.</li> <li>- Comunicare una situazione e un'esperienza mediante l'espressività corporea.</li> <li>- Mantenere l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>- Camminare, correre, saltare su comando in varie direzioni.</li> <li>- Saper riconoscere e rispettare i propri e altrui spazi.</li> </ul>	<b>Sa</b>	<b>Conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I giochi senso-percettivi di riconoscimento dei compagni.</li> <li>- Le esperienze motorie in cui sperimentare diverse direzioni.</li> <li>- I giochi di simulazione sul comportamento degli animali.</li> <li>- I giochi psico-motori per il controllo del proprio movimento.</li> <li>- La realizzazione di percorsi motorie successiva rielaborazione.</li> <li>- I giochi da fermi e in movimento per il superamento di piccoli ostacoli/ dislivelli.</li> <li>- I disegni con pennarelli, pastelli e matite colorate.</li> <li>- Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare i compagni in base a criteri dati.</li> <li>- Riconoscere varie esperienze sensoriali.</li> <li>- Rappresentare il corpo fermo e in movimento sul piano grafico/pittorico.</li> <li>- Rispettare sé stesso e gli altri.</li> <li>- Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le differenze dei propri compagni alle loro caratteristiche.</li> <li>- Le differenze sensoriali.</li> <li>- Le regole dei giochi.</li> <li>- Le tecniche grafico- pittoriche e manipolative.</li> <li>- Le regole scolastiche.</li> <li>- Il corpo e le varie differenze.</li> </ul>	

- Denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo.

**Metodologie**

- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).
- Metodo induttivo-deduttivo.
- Confronto con gli adulti e con i compagni.
- Esperienza laboratoriale.

## CAMPO D'ESPERIENZA: il se e l'altro.

### 3 ANNI Il bambino:

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI /ESPERIENZE</b>
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire positivamente il distacco dalle figure di riferimento.</li> <li>- Accettare e rispettare norme di vita sociale.</li> <li>- Relazionarsi positivamente con l'adulto.</li> <li>- Inserirsi nel gruppo classe.</li> <li>- Riconoscere ed esprimere (mediante canali differenti, non solo quello verbale) sentimenti ed emozioni.</li> <li>- Conquista graduale di autonomia, stima di sé, identità.</li> <li>- Impegnarsi nelle attività proposte e in quelle scelte liberamente.</li> </ul>	<b>sa</b>	<b>Conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le esperienze ludiche relative alla separazione di appartenenza.</li> <li>- I giochi con regole per comprenderle ed imparare a rispettarle.</li> <li>- Le letture relative a tematiche quali: amicizia, collaborazione, diversità, unione.</li> <li>- Semplici drammatizzazioni da parte degli insegnanti e di bambini in piccoli gruppi, con i temi sopracitati.</li> <li>- L'utilizzo della pittura per esprimere le proprie emozioni.</li> <li>- I giochi simbolici e filastrocche.</li> <li>- Giochi in cerchio basati sull'attenzione condivisa (la pecorella, passo l'oggetto e nominare un amico, le presenze...).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare il distacco dalla famiglia.</li> <li>- Salutare e ringraziare.</li> <li>- Chiedere aiuto.</li> <li>- Chiedere scusa.</li> <li>- Adattarsi alle attività della scuola.</li> <li>- Condividere i sentimenti con gli altri.</li> <li>- Superare la paura di sporcarsi.</li> <li>- Condividere le regole con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole di giochi della vita comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure di riferimento.</li> <li>- Le regole scolastiche.</li> <li>- Le "buone abitudini" del vivere insieme.</li> <li>- Le sue paure.</li> <li>- Le regole di giochi in cerchio del vivere a scuola.</li> <li>- Le modalità positive per relazionarsi con i pari.</li> <li>- I giochi e materiali.</li> <li>- Le stagioni.</li> <li>- La sua storia (i compleanni e le feste).</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire il gioco come momento di condivisione e confronto.</li> <li>- Iniziare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Condividere giochi e materiali presenti in sezione, negli angoli della stessa, in salone, in giardino, nei laboratori.</li> <li>- Orientarsi nella giornata scolastica.</li> <li>- Identificare i cambiamenti attraverso le stagioni.</li> <li>- Identificare la storia personale mediante supporti fotografici.</li> <li>- Sviluppare un rapporto con il passato attraverso eventi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appartenere ad un gruppo.</li> <li>- Condividere giochi e materiali.</li> <li>- Memorizzare i nomi dei compagni.</li> <li>- Esprimere preferenze.</li> <li>- Accettare le diversità.</li> <li>- Osservare l'ambiente circostante.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- I giochi nei vari angoli della sezione rispettando le regole date, relative a quello spazio.</li> <li>- I giochi con le fotografie dei bambini e con oggetti per memorizzare i nomi dei compagni.</li> <li>- I giochi di società.</li> <li>- I giochi simbolici all'interno di precisi spazi della sezione: angolo morbido, casetta, biblioteca, angolo dei travestimenti.</li> <li>- Le osservazioni e giochi con i vestiti, il clima, le percezioni delle temperature.</li> <li>- La raccolta di fotografie e confronti delle stesse.</li> <li>- Le rappresentazioni grafiche di se stesso.</li> </ul> <p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</li> <li>- Metodo induttivo-deduttivo.</li> <li>- Uscite sul territorio.</li> <li>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</li> <li>- Esperienza.</li> </ul>
---	---	--	--

## 4 ANNI Il bambino:

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI /ESPERIENZE</b>
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere gradualmente coscienza della propria identità corporea e personale.</li> <li>- Accettare e rispettare norme di vita sociale e scolastica.</li> <li>- Relazionarsi positivamente con l'adulto e con i compagni.</li> <li>- Riconoscere ed esprimere (mediante canali differenti, non solo quello verbale) sentimenti ed emozioni.</li> <li>- Motivare /spiegare perché prova queste emozioni.</li> <li>- Conquistare sempre più autonomia, stima di sé, identità.</li> <li>- Impegnarsi nelle attività proposte e in quelle scelte liberamente.</li> </ul>	<b>sa</b>	<b>conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le esperienze ludiche relative alla sezione di appartenenza.</li> <li>- Le rappresentazioni grafiche di sé in bi e tridimensione.</li> <li>- I giochi di classificazione basati su caratteristiche corporee proprie e dei compagni.</li> <li>- I giochi con regole via via più complesse per comprenderle e impararle a rispettarle.</li> <li>- Le attività in piccolo gruppo (costruzione di cartelloni, disegni, costruzioni tridimensionali).</li> <li>- Le letture relative a tematiche quali: amicizia, collaborazione, diversità, unione.</li> <li>- Semplici drammatizzazioni da parte degli insegnanti e di bambini in piccoli gruppi, con i temi sopracitati.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare e ringraziare.</li> <li>- Chiedere aiuto.</li> <li>- Chiedere scusa.</li> <li>- Adattarsi alle attività della scuola.</li> <li>- Condividere le regole con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole di giochi della vita comune.</li> <li>- Condividere i sentimenti con gli altri in maniera sempre più chiara.</li> <li>- Verbalizzare le sue paure.</li> <li>- Condividere giochi e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure di riferimento della classe e della scuola.</li> <li>- Le regole scolastiche.</li> <li>- Le "buone abitudini" del vivere insieme.</li> <li>- Le regole di giochi di società (memory, gioco dell'oca, domino, ecc..) e del vivere a scuola.</li> <li>- Le emozioni che prova.</li> <li>- Le sue paure.</li> <li>- Le modalità positive per relazionarsi con i pari.</li> <li>- I giochi e materiali.</li> <li>- Le regole delle conversazioni.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giocare condividendo pensieri e riflessioni con i compagni.</li> <li>- Impostare giochi senza aiuto dell'adulto.</li> <li>- Riordinare gli spazi comuni della sezione.</li> <li>- Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Condividere giochi e materiali presenti in sezione, negli angoli della stessa, in salone, in giardino, nei laboratori.</li> <li>- Sapersi modulare, rispettando anche le esigenze altrui.</li> <li>- Porre domande di senso compiuto, coerenti con le conversazioni in atto.</li> <li>- Orientarsi nella giornata scolastica.</li> <li>- Identificare i cambiamenti attraverso le stagioni.</li> <li>- Identificare la storia personale mediante supporti fotografici.</li> <li>- Sviluppare un rapporto con il passato attraverso eventi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzarsi in giochi spontanei.</li> <li>- Esprimere preferenze, motivandole.</li> <li>- Accettare le diversità.</li> <li>- Porsi e porre domande.</li> <li>- Osservare l'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di bene e male.</li> <li>- Le stagioni.</li> <li>- La sua storia (i compleanni e feste).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilizzo della pittura per esprimere le emozioni.</li> <li>- I giochi simbolici e filastrocche.</li> <li>- I giochi in cerchio basati sull'attenzione condivisa (la pecorella, il passo l'oggetto e nomino un amico, le presenze...).</li> <li>- I giochi nei vari angoli della sezione e della scuola rispettando le regole date, relative a quello spazio.</li> <li>- I giochi di società.</li> <li>- Le conversazioni e discussioni in grande gruppo aventi tematiche vaste.</li> <li>- Le letture e racconti aventi personaggi che compiono azioni corrette e scorrette, rielaborazioni delle stesse.</li> <li>- Le osservazioni e giochi con i vestiti, il clima, le percezioni delle temperature.</li> <li>- La raccolta di fotografie e confronti delle stesse.</li> <li>- Le rappresentazioni grafiche di se stesso.</li> </ul>
---	---	--	--

			<p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</li><li>- Metodo induttivo-deduttivo.</li><li>- Uscite sul territorio.</li><li>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</li><li>- Esperienza.</li></ul>
--	--	--	--

## 5 ANNI Il bambino:

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (al termine della scuola dell'infanzia)	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI /ESPERIENZE</b>
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza della propria identità corporea e personale.</li> <li>- Accettare e rispettare norme di vita sociale e scolastica.</li> <li>- Relazionarsi positivamente con l'adulto e con i compagni.</li> <li>- Collaborare con i compagni.</li> <li>- Saper riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata.</li> <li>- Comprendere i bisogni degli altri ed accettare eventuali limitazioni.</li> <li>- Motivare /spiegare perché prova queste emozioni.</li> <li>- Essere autonomo nella cura di sé e nella gestione dell'igiene personale.</li> </ul>	<b>sa</b>	<b>conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le esperienze ludiche relative alla sezione di appartenenza e alla scuola.</li> <li>- Le rappresentazioni grafiche di sé in bi e tridimensione (anche in movimento).</li> <li>- I giochi di classificazione basati su caratteristiche corporee proprie e dei compagni.</li> <li>- I giochi con regole via via più complesse per comprenderle ed imparare a rispettarle.</li> <li>- Le attività in piccolo gruppo (costruzione di cartelloni, disegni, costruzioni tridimensionali).</li> <li>- Le letture relative a tematiche quali: amicizia, collaborazione, diversità, unione.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere quali caratteristiche gli e non appartengono (età, genere, tratti fisici che lo contraddistinguono).</li> <li>- Salutare e ringraziare.</li> <li>- Chiedere aiuto, scusa e spiegazioni.</li> <li>- Come svolgere le attività di routine scolastiche.</li> <li>- Condividere le regole con gli altri.</li> <li>- Rapportarsi ai compagni in piccolo e grande gruppo.</li> <li>- Relazionare con i bambini in difficoltà.</li> <li>- Rispettare le regole di gioco e della vita comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sè stesso.</li> <li>- I compagni e le insegnanti, il personale della scuola.</li> <li>- Le regole scolastiche.</li> <li>- Le "buone abitudini" del vivere insieme.</li> <li>- Le regole di giochi di società (memory, gioco dell'Oca, domino, ecc..) e del vivere a scuola.</li> <li>- Le emozioni che prova.</li> <li>- Le sue paure.</li> <li>- Le modalità positive per relazionarsi con i pari.</li> <li>- Il rispetto dei tempi propri e altrui.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegnarsi nelle attività proposte e in quelle scelte liberamente.</li> <li>- Giocare condividendo pensieri e riflessioni con compagni.</li> <li>- Scambiare informazioni, impressioni ed ipotesi durante giochi scelti liberamente o suggeriti dalle insegnanti.</li> <li>- Impostare giochi senza aiuto dell'adulto.</li> <li>- Costruire giochi nuovi.</li> <li>- Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Condividere giochi e materiali presenti in sezione, negli angoli della stessa, in salone, in giardino, nei laboratori, ecc...</li> <li>- Individuare il proprio punto di vista e cercare di superarlo quando necessario.</li> <li>- Porre domande di senso compiuto, coerenti con le conversazioni in atto.</li> <li>- Confrontarsi, dialogare ed accettare idee diverse dalle proprie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condividere i sentimenti con chiarezza.</li> <li>- Verbalizzare le sue paure.</li> <li>- Condividere giochi e materiali.</li> <li>- Organizzarsi in giochi spontanei.</li> <li>- Utilizzare materiali per costruire.</li> <li>- Partecipare a conversazioni e discussioni in grande gruppo.</li> <li>- Esprimere preferenze, motivandole.</li> <li>- Interagire positivamente in conversazioni.</li> <li>- Porre e porre domande.</li> <li>- Osservare l'ambiente circostante.</li> <li>- Di avere una storia.</li> <li>- Di subire cambiamenti.</li> <li>- Identificarsi con l'ambiente culturale attraverso esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I giochi e materiali.</li> <li>- Le regole delle conversazioni.</li> <li>- Le diversità.</li> <li>- Le stagioni.</li> <li>- La sua storia (i compleanni e feste).</li> <li>- Lo scorrere del tempo.</li> <li>- L'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici drammatizzazioni da parte dei bambini in piccoli gruppi e in grande gruppo, con i temi sopraccitati.</li> <li>- L'utilizzo della pittura e di musiche diverse per fare esprimere le emozioni dei bambini.</li> <li>- Giochi simbolici e filastrocche.</li> <li>- I giochi in cerchio basati sull'attenzione condivisa (la pecorella, il passo l'oggetto e il nome di un amico, le presenze, ecc...).</li> <li>- I giochi nei vari angoli della sezione rispettando le regole date, relative a quello spazio.</li> <li>- I giochi di società.</li> <li>- Le conversazioni e discussioni relative a tematiche importanti.</li> <li>- I giochi simbolici all'interno di precisi spazi della sezione: angolo morbido, casetta, biblioteca, angolo dei travestimenti.</li> <li>- Conversazioni e discussioni in grande gruppo aventi tematiche vaste.</li> <li>- Le letture e racconti di personaggi che compiono azioni corrette e scorrette, rielaborazioni delle stesse.</li> </ul>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi nella giornata scolastica.</li><li>- Identificare i cambiamenti attraverso le stagioni.</li><li>- Identificare la storia personale.</li><li>- Sviluppare un rapporto con il passato attraverso eventi personali.</li><li>- Approcciarsi e sperimentare la multiculturalità.</li><li>- Stare (bene) insieme.</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>- Le osservazioni e giochi con i vestiti, il clima, le percezioni delle temperature.</li><li>- La raccolta di immagini e confronti delle stesse.</li><li>- Le rappresentazioni grafiche di se stesso.</li><li>- Le uscite sul territorio</li><li>- I racconti e testimonianze storico-culturali (invitando nonni e genitori di bimbi in classe).</li><li>- Le feste multiculturali.</li></ul> <p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</li><li>- Metodo induttivo- deduttivo.</li><li>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</li><li>- Esperienza.</li></ul>
--	--	--	--