

PLESSO PIRELLI

ITALIANO- INGLESE- MATEMATICA –STORIA- GEOGRAFIA-SCIENZE-ARTE - MUSICA –SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – ED CIVICA

CLASSI PRIME

ITALIANO					
classi	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
1 A 1 B 1 C 1 D	Comprendere le informazioni principali di testi ascoltati cogliendone il senso globale	Leggere e comprendere frasi e testi impadronendosi gradualmente delle abilità di lettura.	Scrivere sotto dettatura o auto-dettatura parole o brevi testi.	Riconoscere e utilizzare parole nuove scoperte attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	Riconoscere la corrispondenza tra grafema e fonema.
INGLESE					
	ASCOLTO	PARLATO			
1 A 1 B 1 C 1 D	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni	Riprodurre semplici messaggi.			
MATEMATICA					
	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONE DATI E PREVISIONI		
1 A	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20	Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio	Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi		

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONE DATI E PREVISIONI		
1 B 1 C 1 D	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20	Riconoscere denominare figure geometriche	Ricerca dati e ricavare informazioni attraverso la lettura di immagini in situazioni problema		
STORIA					
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
1 A 1 B 1 C 1 D	Orientarsi all'interno della giornata, settimana, mesi, anni.	Utilizzare strumenti per rappresentare la ciclicità e per ordinare fatti secondo una successione temporale.			
GEOGRAFIA					
	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
1 A 1 B 1 D	Sapersi muoversi in modo consapevole nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici	Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante e cominciare a rappresentare oggetti ed ambienti noti con diverse prospettive	Riconoscere le funzioni di diversi spazi scolastici ed extrascolastici.		
1 C	Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici	Compiere percorsi seguendo le indicazioni date.	Riconoscere le funzioni di diversi spazi scolastici ed extrascolastici		
SCIENZE E TECNOLOGIA					
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	TECNOLOGIA	
1 A	Osservare descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i 5 sensi e realizzare semplici esperimenti.	Raccontare ciò che si è osservato, sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi	Conoscere le caratteristiche degli oggetti dell'ambiente circostante	
1 B	Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, relazioni spazio temporali.	Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi		

1 C 1 D	Osservare descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i 5 sensi e realizzare semplici esperimenti Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione	Raccontare ciò che si è osservato o sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato	Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi		
--------------------------	--	--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
1 A	Utilizzare colori tecniche e materiali in modo originale con accuratezza ed espressività	Individuare in un'opera d'arte, in modo elementare, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio			
1 B	Utilizzare colori tecniche e materiali in modo originale con accuratezza ed espressività	Mostrare curiosità e interesse per le forme d'arte			
1 C 1 D	Utilizzare colori tecniche e materiali in modo originale con accuratezza ed espressività	Mostrare curiosità e interesse per le forme d'arte.	Osservare e descrivere le forme presenti nella realtà attraverso la percezione sensoriale		

MUSICA

	ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE			
1 A 1 B 1 C	Saper ascoltare	Sperimentare con la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti ritmici			
1 D		Sperimentare con la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti ritmici			

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	GIOCO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA
1 A	Utilizzare schemi motori combinati in modalità simultanea e in successione	Partecipare ai giochi rispettando le regole	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature per se e per gli altri		
1 B	Utilizzare schemi motori combinati in modalità simultanea e in successione	Partecipare ai giochi rispettando le regole		Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per se e per gli altri	Saper comunicare con il linguaggio del corpo
1 C 1 D		Partecipare ai giochi rispettando le regole		Saper muoversi in sicurezza	Saper comunicare con il linguaggio del corpo

EDUCAZIONE CIVICA

1 A 1 B	Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé. Avere cura dell'ambiente in cui si vive e salvaguardarlo.				
1 C	Adottare atteggiamenti responsabili per il rispetto ambientale.				
1 D	Avere cura dell'ambiente in cui si vive e salvaguardarlo.				

CLASSI SECONDE

ITALIANO					
Classi	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
2					
	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.	Leggere in modo sicuro ed espressivo diversi tipi di testo e comprenderne il senso globale.	Produrre semplici testi chiari e corretti;		Conoscere le convenzioni ortografiche e morfosintattiche presentate.
INGLESE					
	ASCOLTO	PARLATO			
	Comprendere semplici espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente.	Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.			
MATEMATICA					
	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONE DATI E PREVISIONI		
	Eeguire semplici operazioni in riga e in colonna. Conosce con sicurezza le tabelline	Disegnare e distinguere vari tipi di linee e figure e individuare l'asse di simmetria nelle figure.	Risolvere semplici problemi.		
STORIA					
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
	Ricavare da varie fonti le informazioni su aspetti del proprio passato e rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti				

	Utilizzare gli strumenti per la misurazione del tempo.				
GEOGRAFIA					
	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'			
	Orientarsi nello spazio usando concetti topologici e tracciare percorsi.	Riconoscere i vari paesaggi in base alle loro caratteristiche e individuare elementi naturali e antropologici.			
SCIENZE E TECNOLOGIA					
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	TECNOLOGIA	
	Riconoscere e classificare le caratteristiche dei materiali.	Osservare e riconoscere la presenza dell'acqua nei suoi diversi stati.	Rilevare le principali caratteristiche degli animali e dei vegetali.		
ARTE E IMMAGINE					
	ESPRIMERSI E COMUNICARE				
	Esprimere la propria creatività attraverso produzioni personali utilizzando tecniche e strumenti vari.				
MUSICA					
	ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE			
	Riconoscere e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri e rappresentarli con segno grafico e/o azione motoria	Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre e improvvisare eventi musicali o per accompagnare i canti.			

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	GIOCO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA
	Riprodurre ritmi dati muovendosi in maniera rapida e veloce utilizzando al massimo le proprie potenzialità.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.			
EDUCAZIONE CIVICA					
	Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale e dell'ambiente.				

CLASSI TERZE

ITALIANO					
classi	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
		Leggere e comprendere quanto letto, rispettando la punteggiatura	Scrivere correttamente frasi e/o testi rispettando le principali convenzioni ortografiche. Scrivere testi di diverse tipologie ortograficamente corretti, chiari e rispettando l'argomento		Conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua

INGLESE					
	COMPrensione ORALE /ASCOLTO	COMPrensione SCRITTA / LETTURA	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE / PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA / SCRITTURA RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
	Ascoltare, comprendere e rispondere a semplici messaggi e istruzioni.	Leggere e comprendere parole, semplici frasi e testi.	Sostenere una semplice conversazione riferita a se stessi, oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Scrivere parole, semplici frasi e testi in modo autonomo o seguendo un modello-guida	
MATEMATICA					
	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONE DATI E PREVISIONI	MISURA	
	Leggere,scrivere,ordinare, confrontare e operare con i numeri nell'ordine delle unità di migliaia	Riconoscere e rappresentare i principali enti e figure geometriche in base alle loro proprietà.	Capire e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie di risoluzione appropriate.	Conoscere ed utilizzare i sistemi di misura convenzionali ed eseguire equivalenze	
STORIA					
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
	Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Conoscere la storia dell'uomo nella sua evoluzione.			
GEOGRAFIA					
	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'			
	Orientarsi nello spazio	Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti naturali e la loro interazione con l'uomo. Riconoscere le diverse carte geografiche			

SCIENZE E TECNOLOGIA					
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE			
	Classificare oggetti in base alle loro proprietà, alla funzione d'uso e ai materiali di cui sono composti anche nell'ottica della raccolta differenziata.	Comprendere semplici concetti scientifici legati ad animali e vegetali e saperli classificare spiegando come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita.	Esporre in forma chiara gli argomenti studiati con un linguaggio appropriato, utilizzando anche semplici schematizzazioni.		
ARTE E IMMAGINE					
	ESPRIMERSI E COMUNICARE				
	Utilizzare colori tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori curati ed espressivi				
MUSICA					
	ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPNDERE	COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE			
	Classificare e distinguere le varie componenti del suono	Saper realizzare i movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e/o melodico di un brano ascoltato.			

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	GIOCO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA
	Coordinare e utilizzare schemi motori	Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione			
EDUCAZIONE CIVICA					
	Conoscere vari tipi di interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. Praticare forme di gestione dei rifiuti urbani.				

CLASSI QUARTE

ITALIANO					
classi 4	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Leggere testi di vario genere applicando tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce ,cogliendone il senso globale, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore.	Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti.	Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso.	

INGLESE					
	COMPRENSIONE ORALE /ASCOLTO	COMPRENSIONE SCRITTA / LETTURA	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE / PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA / SCRITTURA RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, anche con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari..	Interagire in modo adeguato con i compagni (in giochi di ruolo, in contesti di vita scolastica quotidiana, ecc ...) descrivendo persone, luoghi e oggetti familiari mediante parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo..	Descrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere o dare notizie utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute.	
MATEMATICA					
	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONE DATI E PREVISIONI	MISURA	
	Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri decimali. Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali rispettando gli algoritmi di calcolo usuali .	Rappresentare e analizzare figure geometriche identificandone elementi significativi e calcolarne il perimetro	Capire e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie di risoluzione appropriate (relazioni , dati , diagrammi, schemi , grafici, tabelle) .	Conoscere ed utilizzare i sistemi di misura convenzionali ed eseguire equivalenze .	
STORIA					
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
	Conoscere gli elementi caratterizzanti le civiltà dei fiumi e dei mari utilizzando le fonti per ricavare informazioni.	Relazionare i contenuti appresi con linguaggio via via più specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.			

GEOGRAFIA					
		LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'			
		Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, (aspetto fisico , insediamenti umani, attività economiche) utilizzando anche fonti conosciute .	Relazionare i contenuti appresi con linguaggio via via più specifico , utilizzando anche semplici schematizzazioni.		
SCIENZE E TECNOLOGIA					
	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE				
	Comprendere semplici concetti scientifici legati ad animali e vegetali e saperli classificare spiegando come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita .	Relazionare i contenuti appresi con linguaggio via via più specifico , utilizzando anche semplici schematizzazioni.			
ARTE E IMMAGINE					
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati di vario genere.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio ...).			
MUSICA					
	ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE			
	Ascoltare brani musicali iniziando distinguere i principali strumenti utilizzati nell'esecuzione, cogliendone gli aspetti funzionali ed espressivi .	Leggere semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e non e riprodurle usando varie parti del corpo .			

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	GIOCO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori anche combinati tra loro (correre, saltare, lanciare ...)	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.			
EDUCAZIONE CIVICA					
	Riconoscere , nelle condotte quotidiane , i principi di sicurezza, sostenibilità , salute e cittadinanza appresi nelle discipline .				

CLASSI QUINTE

ITALIANO					
Classi 5	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.	Produrre diverse tipologie testuali chiare e coerenti.		Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.

INGLESE					
	COMPRESIONE ORALE /ASCOLTO	COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE / PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA / SCRITTURA RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
	Comprendere brevi dialoghi e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari..	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi per fare gli auguri per ringraziare per invitare qualcuno per chiedere o dare notizie.	
MATEMATICA					
	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONE DATI E PREVISIONI	MISURA	
5A	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo opportunamente al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, individuare multipli e divisori di un numero; stimare il risultato di una operazione. -Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare e operare con numeri decimali, negativi, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane e utilizzando scale graduate in contesti significativi.	Descrivere, denominare, classificare misurare e riprodurre angoli, figure geometriche, anche in scala e in base a una descrizione, utilizzando strumenti opportuni e identificando elementi significativi e simmetrie. -Determinare il perimetro, l'area di figure geometriche utilizzando scomposizioni, le più comuni formule o altri procedimenti.		. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, sistema monetario per effettuare cambi, misure e stime.	
5B 5C	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, sia con i numeri interi, sia con i decimali, ricorrendo opportunamente al calcolo mentale e scritto. Individuare multipli e divisori di	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e determinarne il perimetro e l'area utilizzando scomposizioni, formule o altri	Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici, individuando frequenza, moda, mediana e media aritmetica.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	

	un numero; stimare il risultato di una operazione. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	procedimenti. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	Intuire e argomentare la probabilità in situazioni concrete.		
STORIA					
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.				
GEOGRAFIA					
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici.	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.			
SCIENZE E TECNOLOGIA					
	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
	Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo, apparato e sistema	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti			

ARTE E IMMAGINE				
	ESPRIMERSI E COMUNICARE			
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici ecc..			
MUSICA				
	ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE		
		Ascoltare e riprodurre suoni rumori e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti.		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	GIOCO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive e regole di diversi gioco-sport o giochi derivanti dalla tradizione partecipando attivamente e collaborando con gli altri.		
EDUCAZIONE CIVICA				
	Riconoscere , nelle condotte quotidiane , i principi di sicurezza, sostenibilità , salute e cittadinanza appresi nelle discipline .			