

ISTITUTO COMPRENSIVO SANDRO PERTINI
SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: immagini, suoni, colori;

ANNI: 3,4,5;

COMPETENZA <small>(dal profilo e dal modello di certificazione)</small>	TRAGUARDI DI COMPETENZA <small>(al termine della scuola dell'infanzia)</small>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <small>(al termine della scuola dell'infanzia)</small>	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / ESPERIENZE
			ABILITÀ	CONTENUTI	
3 ANNI IL BAMBINO:					
<ul style="list-style-type: none"> - Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività; - Esplora i materiali a disposizione, attraverso i sensi, per vivere le prime esperienze artistiche; - Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizza diverse tecniche espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; - Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare il proprio vissuto utilizzando molteplici linguaggi espressivi; - Sperimentare e percepire i colori, manipolare e costruire con materiali diversi; - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto; - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto; 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le capacità espressive della voce e del corpo; - Sperimentare il gioco simbolico; - Attribuire un significato alle sue produzioni; - Scoprire il segno quale primo elemento per produrre immagini; - Sperimentare e giocare con materiali grafico-pittorici; - usare il colore; 	<p style="text-align: center;">Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il giocosimbolico; - Le principali forme di espressione artistica e di drammatizzazione; - Alcune tecniche di rappresentazione grafica (lo scarabocchio); - I segni del corpo (mani, dita); - Gli strumenti del disegno (pennarelli a punta grossa, pastelli a cera); - I colori primari; - L'uso di materiali vari per la manipolazione; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le conversazioni libere o guidate in piccolo o grande gruppo. - Il gioco libero in angoli strutturati (casetta, angolo lettura). - La lettura di racconti e storie. - I giochi psicomotori. - La stampa di mani, piedi, con tempera. - Le produzioni grafiche con colori a dita. - L'utilizzo di materiali di manipolazione: pasta di sale, didò, farine, pasta e Semenze.

<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizza con l'esperienza della tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. - Impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi; - Esplora le proprie possibilità sonore-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità; - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica; - Segue con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione); - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e conoscere le realtà sonore che lo circondano; - Riprodurre semplici ritmi con il corpo; - Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il foglio per scarabocchiare e lasciare traccia di sé; - Riconoscere semplici immagini; - Ascoltare i suoni; - Seguire semplici e brevi audio-storie e filmati; - Prestare attenzione ai suoni provenienti dall'ambiente circostante; - Imparare semplici e brevi canzoncine e filastrocche; - Muoversi al suono della musica; - Scoprire il silenzio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uso dello spazio foglio; - I suoni (forti e deboli); - I rumori; - Il silenzio; - Le musiche e le filastrocche; - Semplici sequenze musicali eseguite con la voce (canto corale) e con gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'utilizzo di carte diverse, fogli piccoli, grandi, cartelloni; - La lettura di immagini; - L'ascolto di musiche; - Le attività teatrali e di drammatizzazione; - La visione di filmati; - I giochi ritmici; - Le produzioni di semplici ritmi associati a canti; - L'associazione di un suono ad un oggetto e la sua provenienza; <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo (piccolo e grande); - Metodo induttivo-deduttivo; - Confronto con gli adulti e con i compagni; - Sperimentazione.
---	---	---	---	--	---

4 ANNI
IL BAMBINO:

	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e da altre attività manipolative; - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali; 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrare e rappresentare il proprio vissuto attraverso il gioco simbolico e diverse tecniche espressive e costruttive; - Acquisire nuove tecniche pittoriche e manipolative; - Utilizzare in modo adeguato i materiali proposti (colla, forbici, pennelli); - Riconoscere i colori primari e secondari; - Riconoscere lo schema corporeo; - Sviluppare capacità di ascolto e attenzione; - Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi; - Riconoscere suoni diversi e la loro provenienza; - Riconoscere alcuni strumenti musicali; - Ascoltare e prestare attenzione; - Sviluppare abilità mnemoniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare le capacità espressive della voce e del corpo; - Partecipare ai giochi proposti nel piccolo gruppo assumendo un ruolo; - Riprodurre graficamente (disegno intenzionale) il proprio vissuto; - Associare al movimento un suono; - Sperimentare varie tecniche espressive, sia spontaneamente che su consegna; - Sperimentare materiali vari per creare; - Riconoscere i colori primari, attraverso le mescolanze tradizionali, scoprire i colori derivati; - Disegnare una persona; - Sperimentare l'uso dello spazio (foglio A3, A4, cartellone); - Utilizzare strumenti per ritagliare e incollare in modo adeguato; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali forme di espressione artistica: manipolazione, rappresentazione grafica, drammatizzazione e musica; - Il gioco simbolico; - Alcuni elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea dritta e curva, il colore primario e secondario); - Lo schema corporeo (il viso, il tronco, le braccia e le gambe); - Lo spazio nel linguaggio dell'immagine; - L'uso del foglio A3; - L'uso del foglio A4; - L'uso del cartellone; - L'uso di forbici e colla per creare; - L'uso di materiali plastici e cartacei: cartavelina, carta crespata, pasta di sale, etc. - L'uso di varie tecniche pittoriche: collage, frottage, sovrapposizioni di colori; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le conversazioni in piccolo o grande gruppo. - La lettura di storie e racconti con relative elaborazioni grafico-pittoriche (disegno, pittura, cartelloni, etc...); - La costruzione di plastici, utilizzando materiali vari; - Il gioco libero nell'angolo cassetta, con materiali per i travestimenti e il gioco simbolico; - Il disegno libero o su consegna con matite, pennarelli, tempere, pastelli a cera; - I giochi allo specchio; - I giochi psicomotori; - La ricostruzione della figura umana con l'utilizzo di: puzzle, ritagli da riviste, cartoncini, disegno libero; - Le sagome; - L'utilizzo di materiali vari e plastici per assemblaggio; - Le attività di drammatizzazione;
--	---	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Seguire con interesse brevi filmati e spettacoli teatrali; - Leggere immagini e ascoltare semplici brani musicali; - Distinguere i suoni dell'ambiente circostante e di alcuni strumenti musicali; - Imparare semplici canzoni, filastrocche, etc...; - Produrre semplici suoni con gli oggetti; - Percepire e discriminare suoni e rumori; - Percepire durata, provenienza, intensità del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le musiche, le canzoni e i racconti proposti; - Le modalità di percezione e discriminazione di suoni e rumori; - Il silenzio; - Le canzoni, le filastrocche e le conte proposte; - Alcuni strumenti musicali: a percussioni, a fiato, a corda. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto di brani e musiche; - Gli spettacoli teatrali; - Le canzoni, l'ascolto di brani; - La costruzione di strumenti musicali con materiale di recupero; - La sonorizzazione di storie. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo (piccolo e grande); - Metodo induttivo-deduttivo; - Uscite sul territorio; - Confronto con gli adulti e con i compagni; - Sperimentazione.
--	--	--	---	--	---

5 ANNI
IL BAMBINO:

	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione); - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere, realizzare e rappresentare attraverso il giocosimbolico e fantastico, sentimenti ed emozioni. - Costruire storie ed elaborati partendo da uno stimolo dato. - Consolidare le tecniche pittoriche e manipolative. - Utilizzare in modo adeguato i materiali proposti: forbici, colla, pennelli, etc... - Denominare e riconoscere i colori primari, secondari e terziari. - Consolidare la conoscenza dello schema corporeo. - Consolidare nuove tecniche artistiche attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici. - Consolidare la capacità di ascolto e di attenzione. - Sviluppare interesse di molteplici linguaggi espressivi. - Consolidare capacità di ascolto e di attenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico, manipolativo e plastico per rappresentare sentimenti, pensieri ed elementi della realtà e della fantasia; - Descrivere ed esprimere nel disegno esperienze vissute; - Inventare storie; - Raccontare storie; - Drammatizzare; - Utilizzare varie tecniche espressive e creative; - Utilizzare materiali vari in modo adeguato; - Sperimentare mescolanze tra i colori; - Disegnare una figura umana in cui sono riconoscibili la testa, il corpo, le braccia e le gambe; - Utilizzare semplici strumenti tecnologici; - Seguire con attenzione ed interesse vari generi di spettacolo, rielaborando l'esperienza vissuta con criticità; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare la musica con interesse; - Riconoscere le caratteristiche sonore di alcuni strumenti musicali; - Riconoscere durata, provenienza e intensità del suono. - Il gioco simbolico: travestimenti, maschere, teatro dei burattini; - Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea dritta, curva, obliqua; - Il colore primario, secondario e la scoperta dei terziari; - La rappresentazione della figura umana completa, con aggiunta di particolari; - La rappresentazione plastica, attraverso l'uso di materiali vari: cartapesta, gesso, creta, materiali di recupero e naturali; - L'uso del computer - L'uso della macchina fotografica; - L'uso della LIM; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le conversazioni in piccolo o grande gruppo. - I giochi di ruolo. - I travestimenti. - Le narrazioni di storie e racconti. - Il gioco libero nell'angolo cassetta con materiali per il travestimento e il gioco simbolico. - Le attività di pre-grafismo. - La realizzazione di cartelloni e scenografie. - La costruzione di libri con materiali vari. - La costruzione di oggetti tridimensionali con materiali vari. - I giochi didattici di seriazione, associazione, etc... - La visione di sequenze fotografiche. - L'ascolto di brani e musiche. - Gli spettacoli teatrali. - Le drammatizzazioni.
--	---	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare i suoni. - Conoscere e catalogare gli strumenti musicali (a corda, fiato e percussione). - Seguire un ritmo con il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Incontrare varie espressioni d'arte e scoprire il proprio interesse e il gusto del bello; - Leggere immagini di vario tipo (figure, opere d'arte...) osservandone i particolari; - Ascoltare la musica con interesse; - Riconoscere le caratteristiche sonore di alcuni strumenti musicali; - Riconoscere durata, provenienza e intensità del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi essenziali per l'interpretazione e l'ascolto di un'opera musicale o d'arte; - Le principali forme di espressione artistica; - L'uso del linguaggio sonoro-musicale (ritmi classici e moderni); - Le modalità di percezione e discriminazione di suoni e rumori; - Le canzoni, le filastrocche e le controposte; - alcuni strumenti musicali: a corda, a fiato e a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La visione di opere d'arte e la loro elaborazione grafica e pittorica. - L'ascolto di canzoni e brani musicali: musica classica, etnica e moderna. - La costruzione di strumenti con materiali vari e di recupero. - La sonorizzazione di storie. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). - Metodo induttivo-deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Sperimentazione.
--	--	--	--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: i discorsi e le parole;

ANNI: 3,4,5;

COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / ESPERIENZE
			ABILITÀ	CONTENUTI	

**3 ANNI
IL BAMBINO:**

			Sa:	Conosce:	
<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere oralmente - le frasi minime; Testi di vario tipo, letti da altri. - È capace di esprimersi in modo comprensibile e strutturato, per comunicare i propri pensieri, i vissuti, i bisogni e le esperienze. -È in grado di giocare con la lingua e di esplorarla nei suoi diversi aspetti. - È in grado di familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo e di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutturare una frase minima. - Riconoscere il significato di alcune parole. - Conoscere le parole legate alle emozioni. - Sperimentare semplici forme comunicative. - Ascoltare, memorizzare semplici filastrocche, canti e poesie. - Raccontare una storia attraverso le immagini. - Porsi in atteggiamento di ascolto per brevi periodi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire una breve conversazione; - Usare il linguaggio verbale per interagire e comunicare; - Esprimere esigenze personali o emozioni con il linguaggio verbale o corporeo; - Accompagnare una filastrocca con gesti e movimenti; - Ascoltare e comprendere storie e racconti; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le frasi minime; - Il lessico per: <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici parole e messaggi; • comprendere ed eseguire semplici istruzioni - Verbalizzare le esperienze personali; - I suoni e i significati contestuali delle parole attraverso il gioco; - Gli elementi principali di un racconto; 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto e la comprensione di semplici consegne. - I giochi cantati. - I giochi guidati. - Le verbalizzazioni e le conversazioni in "circle-time". - I giochi per la stimolazione del linguaggio verbale: <ul style="list-style-type: none"> • I giochi simbolici. • I giochi mimico-gestuali: proponiamo semplici rime e filastrocche accompagnate da gesti da ripetere, passando poi a giochi più interattivi e dialoghi mimati.

	<p>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta esperienze personali, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>- Assimilare ed utilizzare nuovi termini.</p>	<p>- Collegare figure e immagini a sequenze narrative;</p>	<p>- Un repertorio di parole di uso comune;</p>	<p>- La memorizzazione di brevi poesie.</p> <p>- I giochi con burattini che facilitano la drammatizzazione di esperienze di gioco, di momenti quotidiani, di situazioni interattive.</p> <p>- La lettura di immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • memory, domino, libri, foto per stimolare la memoria, la verbalizzazione e l'attenzione chiedendo loro di individuare oggetti e caratteristiche. <p>- I giochi di esplorazione e di scoperta. Giochiamo con il corpo davanti allo specchio manipoliamo materiali ed oggetti verbalizzando poi le esperienze vissute.</p> <p>- I giochi di potenziamento vocale. Giochiamo con il respiro, giochi di soffio con i palloncini, cannucce, oggetti leggeri da spostare nello spazio soffiando.</p> <p>- Le tombole sonore.</p> <p>- Le attività di coordinazione oculo-manuale. Percorso tattile/visivo;</p> <p>- I giochi di ricerca: contrassegni/simboli.</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none">- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).- Metodo induttivo-deduttivo.- Confronto con gli adulti e con i compagni.- Sperimentazione.
--	--	--	--	--	--

4 ANNI
IL BAMBINO:

<p>- È in grado di comprendere oralmente;</p> <p>- Seguire una conversazione e interagire in modo appropriato; Testi di vario tipo, letti da altri;</p> <p>- È capace di esprimersi in modo comprensibile e strutturato, per comunicare i propri pensieri, i vissuti, i bisogni e le esperienze;</p> <p>- È in grado di giocare con la lingua e di esplorarla nei suoi diversi aspetti;</p> <p>- È in grado di familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo e di vita quotidiana.</p>	<p>- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</p> <p>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;</p> <p>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>- Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi.</p> <p>- Ipotesizzare il significato di parole nuove.</p> <p>- Esprimere i propri pensieri, comunicare le emozioni personali manifestate in un vissuto.</p> <p>- Sperimentare e condividere il piacere della recitazione accompagnata dalla gestualità.</p> <p>- Prestare attenzione a un racconto, comprendere e raccontare una narrazione.</p> <p>- Formulare ipotesi personali su alcuni elementi della storia ascoltata.</p> <p>- Stabilire la successione temporale delle sequenze di una narrazione ascoltata.</p> <p>- Sperimentare forme comunicative. Utilizzare diversi codici linguistici.</p> <p>- Riconoscere la funzione comunicativa della scrittura.</p>	<p>- Seguire una conversazione e interagire in modo appropriato, testi di vario tipo, letti da altri.</p> <p>- Raccontare esperienze personali e saper comunicare i propri stati d'animo;</p> <p>- Drammatizzare azioni o semplici storie;</p> <p>- Descrivere le caratteristiche dei personaggi di un testo ascoltato;</p> <p>- Si esprime ed utilizza termini nuovi;</p> <p>- Sperimentare formule comunicative differenti;</p> <p>- Si interessa al codice scritto e produce scritture spontanee;</p> <p>- Utilizzare termini in modo differenziato ed appropriato nelle diverse situazioni;</p> <p>- Descrivere, seguire un ordine logico;</p> <p>- Si esprime ed utilizza nuovi termini;</p>	<p>- Il lessico fondamentale per comprendere ed eseguire consegne;</p> <p>- Il lessico per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere bisogni ed emozioni; • usa il linguaggio per raccontare e spiegare; • confronta i propri ricordi con quelli dei compagni. <p>- Gli elementi principali di un racconto (i personaggi, i luoghi)</p> <p>- Il lessico di base su argomenti di vita quotidiana;</p> <p>- Gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico);</p> <p>- I concetti temporali, spaziali e topologici;</p> <p>- Nuovi termini;</p>	<p>- Le conversazioni.</p> <p>- Le attività inerenti alla comunicazione in tutte le sue molteplici connessioni.</p> <p>- I giochi con le parole. Scioglilingua per il miglioramento della pronuncia di lettere, suoni.</p> <p>- Raccontare il proprio vissuto familiare e scolastico.</p> <p>- Mimare stati d'animo.</p> <p>- Le attività di memorizzazione di filastrocche e poesie. Filastrocche, poesie e rime.</p> <p>- Le drammatizzazioni.</p> <p>- I giochi con i burattini.</p> <p>- I travestimenti.</p> <p>- I giochi sull'intensità della voce: Bisbiglio, intensità normale - grido - silenzio.</p> <p>- I giochi sul tono e sul timbro.</p> <p>- Le storie disegnate dopo l'ascolto di racconti narrati dall'adulto.</p>
--	---	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. - Distinguere il codice orale da quello scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta forme comunicative differenti; - Si interessa al codice scritto; - Produce scritture spontanee. 		<ul style="list-style-type: none"> - Usare il disegno, fatto con varie tecniche, per raccontare e descrivere. - Le attività dell'angolo dell'abiblioteca di classe; - Cura e rispetto del libro, manipolare, sfogliare le pagine, analizzare le figure, non solo guardare; - Le conversazioni, scambi; - I giochi linguistici. - I giochi fonetici. - I giochi di ascolto e memorizzazione di semplici parole in altra lingua. - Le attività per lo sviluppo della motricità fine grafismo; - I giochi di codificazione e decodificazione; - La lettura di immagini, codici, messaggi simbolici; - Le riproduzioni di simboli; <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). - Metodo induttivo-deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni.
--	---	---	--	--	---

5 ANNI
IL BAMBINO:

<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere oralmente Testi di vario tipo, letti da altri; - È capace di esprimersi in modo comprensibile e strutturato, per comunicare i propri pensieri, i vissuti, i bisogni e le esperienze; - È in grado di giocare con la lingua e di esplorarla nei suoi diversi aspetti; - È in grado di familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo e di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; - Inventava nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole; - Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nuovi termini in modo appropriato. Acquisire abilità di dialogo per mettersi in relazione con pari e adulti. - Riconoscere ed esprimere stati d'animo ed emozioni. Intervenire in modo pertinente nella conversazione. - Produrre semplici composizioni in rima. - Migliorare competenze fonologiche e semantiche. - Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto. - Riferire e rappresentare narrazioni e letture di storie. - Sperimentare l'uso di termini linguistici diversi da quelli della propria lingua materna. - Imparare alcuni vocaboli legati alla famiglia. - Imparare i nomi delle parti del corpo. - Memorizzare colori e oggetti in inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi, comunicare, comprendere parole e discorsi; - Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. - Intervenire in una conversazione a tema; - Interpretare storie con tecniche teatrali; - Esprime la propria opinione; - Verbalizza i propri vissuti; - Comunica con i linguaggi verbali, la mimica e la gestualità, una situazione o uno stato d'animo; - Ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; - Ricostruisce in ordine logico e temporale; - Attribuisce significati alle trasformazioni di parole; - Comprende parole, riproduce canzoncine e filastrocche in altra lingua; 	<ul style="list-style-type: none"> - alcuni vocaboli relativi a stati emotivi; - i linguaggi verbali, la mimica e la gestualità; - le parti del corpo; - i segni grafici: lettere e parole; - la pronuncia di un repertorio di parole e di frasi di uso comune; - I termini relativi ai concetti temporali; - I termini appartenenti alla lingua inglese; 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto e la comprensione di consegne. - Le conversazioni guidate. - I giochi liberi e guidati. - I giochi cantati. - I giochi linguistici. - Le conversazioni, scambio di domande, informazioni, impressioni e sentimenti. - Il racconto di esperienze personali. - Usare il disegno per raccontare e descrivere. - L'ascolto, la memorizzazione e la produzione di poesie, canti, filastrocche, rime, scioglilingua, indovinelli. - I giochi linguistici. - Le drammatizzazioni. - I giochi di finzione. - L'ascoltare e rielaborare le storie, le fiabe e le favole. - La ricostruzione di una storia con ordine di successione dei personaggi.
---	---	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare segno iconico alla parolascritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia parole e frasi memorizzate delle parti del corpo. - Indica e nomina in inglese le parti del corpo e gli oggetti presenti in classe; - Sperimenta e si interessa - Riproduce e confronta scritture; - Trova rime ed assonanze; - Trova parole con significato opposto; - Raccontare storie, avvenimenti ed esperienze seguendo la successione temporale; - Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatti alla situazione; - Presentarsi in inglese. 		<ul style="list-style-type: none"> - La realizzazione di storie inventate e disegnate dai bambini sotto forma d'immagini sequenziali - La lettura di immagini. - La realizzazione di libri. - La costruzione di cartelloni. - I giochi di ruolo. - I giochi con le parole. - I giochi linguistici (è arrivato un bastimento caricodi...) e l'analisi sillabica (battere le mani, fare salti). - I giochi di assonanza tra le parole. - Le attività di ascolto e conoscenza di vocaboli e frasi di altra lingua. - Le rielaborazioni personali e grafiche. - L'attività di scrittura libera. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo (piccolo-grande). - Metodo induttivo- deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza laboratoriale.
--	---	---	--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: La conoscenza del mondo.

ANNI: 3,4,5;

COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della scuola dell'infanzia)	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / ESPERIENZE
			ABILITÀ	CONTENUTI	
3 ANNI IL BAMBINO:					
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora la realtà e impara a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole con diversi criteri. - Esplora oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di piante ed animali. - Elabora idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti. - È capace di formulare domande, dare e chiedere spiegazioni e lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e identifica alcuni strumenti alla sua portata; - Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere uguaglianze e differenze di forme, colori e dimensioni; - Orientarsi nella giornata scolastica, riconoscendo i momenti salienti; - Riconoscere le scansioni temporali riferite a momenti di vita scolastica. - Osservare e riconoscere alcune caratteristiche del proprio corpo, degli esseri viventi, degli ambienti e dei fenomeni naturali. - Conoscere gli strumenti presenti a scuola. 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare quantificatori: uno, molti, pochi, nessuno; - Riconoscere la scansione temporale giorno/notte; - Percepire il trascorrere del tempo (passato-presente); - osservare e descrivere fenomeni naturali; - riconoscere le quantità: uno/tanti; - associare il contrassegno allo spazio personale. 	<p style="text-align: center;">Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le dimensioni: grande, piccolo; - I cambiamenti naturali nell'ambiente in cui vive; - Racconta le proprie esperienze; - Gli organismi viventi (animali e vegetali) - I primi tre numeri; - Semplici percorsi corporei. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi e la manipolazione di oggetti e materiali. - Le attività di classificazione: colori primari, forma (cerchio, quadrato) e dimensioni (grande/piccolo lungo/corto, alto/basso). - Le attività di routine: conoscere il proprio simbolo per registrare la propria presenza. - Lo svolgimento di compiti relativi alla vita quotidiana che implicano conte. - La costruzione del calendario degli eventi. - La descrizione a grandi linee del proprio vissuto.

<p>- Esplora le potenzialità del linguaggio per comunicare e l'uso dei simboli per rappresentare significati.</p>	<p>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>- Ha familiarità con i numeri, per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>- Conoscere il nome dei numeri e cominciare a percepire che esistono quantità diverse.</p> <p>- Orientarsi all'interno dello spazio.</p> <p>- Riconoscere i concetti sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso.</p>			<p>- Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti sole, pioggia, nuvole;</p> <p>- I concetti topologici: vicino/lontano, aperto/chiuso, dentro/fuori; spaziali (sopra/sotto); di quantità (uno, pochi, tanti).</p> <p>- Le attività di ordinamento logico-temporali (prima e dopo; giorno e notte).</p> <p>- I giochi individuali e di gruppo; i canti per denominare e riconoscere le parti del corpo.</p> <p>- I giochi motori di esplorazione dello spazio.</p> <p>Metodologie</p> <p>- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).</p> <p>- Metodo induttivo-deduttivo.</p> <p>- Uscita sul territorio.</p> <p>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</p> <p>- Esperienze.</p>
---	--	---	--	--	--

4 ANNI
IL BAMBINO:

	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina e identifica alcuni strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo; - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità con i numeri per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare in base ad uno o più criteri. - Percepire e riconoscere quantità (pochi, tanti, uno). - Riferire i momenti salienti della giornata scolastica. - Riferire eventi del passato recente (presente- passato) contestualmente in una conversazione. - Riconoscere e individuare alcune semplici caratteristiche del proprio corpo, degli esseri viventi, degli ambienti e dei fenomeni naturali. - Memorizzare l'ordine di successione logica delle fasi di un'esperienza. - Scoprire l'utilizzo degli strumenti. - Cogliere la presenza dei numeri nelle proprie esperienze. - Orientarsi all'interno dello spazio scuola. - Conoscere i termini relativi a concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare dimensioni: lungo/corto, alto/basso, piccolo, medio, grande; - Percepire la scansione del tempo della giornata, attraverso l'esperienza personale; - stabilire relazioni temporali (prima-dopo); - individuare le trasformazioni degli esseri viventi nel tempo; - sviluppare la curiosità per il computer; - cogliere lunghezze in relazione all'unità di misura utilizzata; - riconoscere e denominare le figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - seriazioni in base a una caratteristica (forma, colore, dimensione); - le principali scansioni temporali; - eventi in successione; - le parti del suo corpo; - il primo e l'ultimo di una serie di numeri; - semplici percorsi nello spazio e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività di raggruppamento e quantificazione. - La costruzione di insiemi con materiali vari. - Le attività di classificazione: colori derivati, forme geometriche (quadrato, cerchio, triangolo), dimensioni (piccolo/medio/grande). - La riproduzione di alcune forme geometriche (cerchio, quadrato). - Il riconoscimento delle quantità: uno, pochi, tanti. - La distinzione dei ritmi della scansione della giornata scolastica. - La realizzazione del calendario delle presenze, giorni, settimane. - Il racconto in successione logica di un avvenimento. - Il riconoscimento del cambiamento delle stagioni. - Percepire e riprodurre il proprio corpo.
--	---	---	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none">- Coordinare il proprio corpo in situazione statico e dinamico. - La comprensione delle relazioni spaziali: davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano. - Le attività di ordinamento logico-temporali (prima, durante, dopo; giorno, notte, mattina, pomeriggio; ieri/oggi/domani). - L'esecuzione di un percorso seguendo le indicazioni. Metodologie- Lavoro di gruppo (piccolo-grande).- Metodo induttivo-deduttivo.- Uscite sul territorio.- Confronto con gli adulti e con i compagni.- Esperienze.
--	--	--	--	--	--

5 ANNI
IL BAMBINO:

	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e identifica alcuni strumenti alla sua portata. - Saccollocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; - sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità con i numeri, per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare e raggruppare oggetti e materiali mettendoli in relazione, fare corrispondenze; - Conoscere le fasi della giornata scolastica, i giorni della settimana, le stagioni. - Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale - Riconoscere, descrivere e rappresentare caratteristiche semplici relative al proprio corpo, agli esseri viventi, agli ambienti e ai fenomeni naturali. - Riconoscere e memorizzare le regole di utilizzo di alcuni strumenti tecnologici. - Produrre semplici elaborati. Contare gli oggetti e far seguire ad ogni numero una sequenza motoria. - Orientarsi e muoversi all'interno dello spazio scuola con sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare e rappresentare quantità utilizzando semplici simboli e strumenti; - raccogliere dati relativi a situazioni concrete e semplici strumenti grafici (simboli convenzionali); - acquisire la consapevolezza delle principali scandizioni temporali (ieri, oggi, domani) e dei giorni della settimana; - riferire eventi del passato recente e futuro immediato; - Formulare domande e chiedere spiegazioni per conoscere i diversi ambienti; - utilizzare un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze; - mettere in relazione gli strumenti con l'effetto del loro uso; - ordinare una successione di elementi (primo, secondo, ultimo); 	<ul style="list-style-type: none"> - semplici strumenti grafici; - situazioni ed eventi nel tempo; - le principali scandizioni temporali; - il lessico di base su argomenti di vita quotidiana; - gli strumenti e i materiali di lavoro; - le quantità; - la distribuzione delle persone e degli oggetti nello spazio; - i termini relativi a concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività di raggruppamento e quantificazione di tipo numerico fino a dieci. - Confrontare quantità, misure, grandezze, pesi e spessori. - Le attività di classificazione: colori derivati, forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) - Collegare oggetti in corrispondenza logica. - Giocare e operare con i numeri. - Il riconoscimento e la produzione grafica delle principali forme geometriche. - La formulazione di ipotesi e la soluzione di eventi. - L'osservazione delle trasformazioni dell'ambiente naturale. - La denominazione delle stagioni, i giorni della settimana e le parti del giorno. - L'orientamento negli spazi scolastici interni ed esterni.
--	--	---	--	--	--

	<p>- Individuale posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>- Conoscere i termini relativi a concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra.</p> <p>- Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>- eseguire misurazioni con semplici strumenti e verbalizzare l'esperienza vissuta;</p> <p>- individuare ed usare simboli convenzionali per rappresentare e registrare eventi;</p> <p>- manifestare attenzione, cura e interesse verso l'ambiente circostante.</p>		<p>- Le attività di ordinamento logico-temporali (prima, durante, dopo; giorno, notte; mattina, pomeriggio).</p> <p>- Le attività topologiche: sinistra/destra, davanti/dietro.</p> <p>- L'ordine posizionale: primo, ultimo, in mezzo.</p> <p>- La rappresentazione grafica di un percorso in base alle indicazioni.</p> <p>Metodologie</p> <p>- Lavoro di gruppo (piccolo-grande).</p> <p>- Metodo induttivo-deduttivo.</p> <p>- Uscite sul territorio.</p> <p>- Confronto con gli adulti e con i compagni.</p> <p>- Esperienze.</p>
--	---	--	--	--	---

CAMPO D'ESPERIENZA: Il corpo e il movimento.

ANNI: 3,4,5;

COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della scuola dell'infanzia)	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / ESPERIENZE
			ABILITÀ	CONTENUTI	
3 ANNI IL BAMBINO:					
<ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé nel mondo. -Gioca con il proprio corpo, comunica, si esprime con la mimica, si traveste, si mette alla prova e, anche in questi modi, percepisce la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva. - Scopre che il corpo ha potenzialità espressive e comunicative, che si realizzano in un linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imitare e ripetere movimenti e gesti dell'insegnante - Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie di base. - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. -Eseguire percorsi seguendo indicazioni date dall'insegnante. - Assumere positive abitudini igienico sanitarie Conosce il proprio corpo. - Saper discriminare ed utilizzare gli organi di senso. 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - correre, saltare, strisciare, rotolare, scavalcare ostacoli, arrampicarsi - mantenersi in equilibrio e controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche;; - controllare la velocità e padroneggiare la direzione dei movimenti; - Osservare pratiche di igiene; - Manipolare vari materiali; - mantenere il controllo del corpo: prono, supino 	<p style="text-align: center;">Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole dei giochi; - Il movimento sicuro; - Semplici ritmi attraverso il movimento; - Regole di igiene del corpo; - i materiali (pasta di sale, riso, farina gialla); - i comportamenti sicuri; - alcune canzoni e musiche, ritmi basati su diesse; - le parti del corpo sudite e denominate dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi per la conoscenza reciproca supportata da filastrocche. - La sperimentazione ludica di diverse andature. - I giochi psicomotori, per il controllo del proprio movimento. - Le filastrocche e giochi sulle parti del corpo. - I giochi psicomotori per il controllo del proprio movimento. - La realizzazione di semplici percorsi motori;

<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa gradualmente la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo, proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prova piacere nel movimento sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche nell'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo le sue diverse parti, e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le prime conoscenze basilari utili ad una corretta gestione del proprio corpo. - Coordinare i movimenti in relazione allo spazio. - Imitare alcuni movimenti. - Sperimentare e utilizzare alcuni gesti comunicativi. - Riconoscere e indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri; - Sviluppare la coordinazione oculo-manuale; - Assumere diverse posizioni del corpo nello spazio; - Percepire, riconoscere le principali parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Denominare le varie parti del corpo; - Coordinare i vari movimenti; - Denominare e riconoscere le parti del corpo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Le esperienze pratiche relative alla cura di sé nella routine scolastica - Le attività sensoriali. - I giochi individuali di coordinazione (percorsi). - L'invenzione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca - I giochi individuali di coordinazione (percorsi). - Il percorso misto sui principali schemi motori. - La creazione di ritmi con singole parti del corpo (mani, piedi, bocca...). - Le filastrocche e giochi sulle varie parti del corpo. - Le esperienze pratiche relative alla cura di sé nelle routine scolastiche. - I giochi finalizzati a consolidare il lancio e la presa. - I giochi motorii finalizzati a sperimentare le diverse posizioni del corpo in relazione allo spazio. - I giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi...) per la denominazione. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo (piccolo-grande) - Metodo induttivo- deduttivo - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza laboratoriale.
--	---	---	--	--	---

4 ANNI
IL BAMBINO:

<p>- Prende coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé nel mondo.</p> <p>- Gioca con il proprio corpo, comunica, si esprime con la mimica, si traveste, si mette alla prova, anche in questi modi, percepisce la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.</p> <p>- Scopre che il corpo ha potenzialità espressive e comunicative, che si realizzano in un linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento.</p> <p>- Sviluppa gradualmente la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo, proprio e altrui, rispettandolo e avendo cura.</p>	<p>- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p> <p>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>- Prova piacere nel movimento sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche nell'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>- Riconosce il proprio corpo e sue diverse parti, e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>- Rispettare il proprio turno di azione nel gioco.</p> <p>- Variare il movimento in relazione ai limiti spaziali.</p> <p>- Mettere alla prova abilità visuo-percettive.</p> <p>- Conoscere ed utilizzare adeguatamente oggetti di igiene personale.</p> <p>- Rafforzare l'autonomia.</p> <p>- Riconoscere la propria identità sessuale.</p> <p>- Assumere ruoli, compiti e responsabilità.</p> <p>- Compiere movimenti con diverse andature su percorsi definiti;</p> <p>- Imitare movimenti complessi;</p> <p>- Muoversi in ritmi diversi di musica;</p> <p>- Denominare e disegnare le parti complete del corpo.</p>	<p>- Aspettare il proprio turno;</p> <p>- Muoversi negli spazi;</p> <p>- Sistemare i progetti nel luogo indicato;</p> <p>- Individuare le diversità di genere;</p> <p>- Rispetta il suo turno;</p> <p>- Coordinarsi nei giochi di gruppo;</p> <p>- Riconoscere musica e ritmo;</p> <p>- Disegnare la figura umana;</p>	<p>- Le regole dei giochi;</p> <p>- Il movimento sicuro;</p> <p>- I propri oggetti personali;</p> <p>- Il corpo e le differenze di genere;</p> <p>- Le regole dei giochi;</p> <p>- i movimenti in attività;</p> <p>- le musiche e i ritmi</p> <p>- le parti del corpo.</p>	<p>- I giochi motori per consolidare i legami tra i bambini.</p> <p>- I giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea delle relazioni spaziali dentro/fuori.</p> <p>- Gli esercizi per lo sviluppo della coordinazione oculomotoria (motricità fine).</p> <p>- Le esperienze pratiche relative alla cura di sé nelle routine scolastiche.</p> <p>- I giochi di simulazione relativi alla cura e al funzionamento del corpo umano.</p> <p>- I giochi di esplorazione senso-percettiva e riconoscimento di parti del corpo.</p> <p>- Le filastrocche e giochi sulle parti del corpo.</p> <p>- I giochi di società.</p> <p>- Le attività di gioco con regole eteree.</p> <p>- I giochi per vivere lo spazio con movimenti e posture diverse (sotto/sopra, dentro/fuori, davanti/dietro).</p> <p>- La drammatizzazione di un racconto.</p>
---	--	---	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none">- L'esecuzione di movimenti liberi seguendo il ritmo di musiche diverse.- I giochi con la musica.- Eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare, battere le mani con ritmo.-Riprodurre il corpo umano con varie tecniche. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none">- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).-Metodo induttivo-deduttivo.- Confronto con gli adulti e con i compagni.- Esperienza laboratoriale.
--	--	--	--	--	---

5 ANNI
IL BAMBINO:

<ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé nel mondo. - Gioca con il proprio corpo, comunica, si esprime con la mimica, si traveste, si mette alla prova e ,anche in questi modi, percepisce la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva. - Scopre che il corpo ha potenzialità espressive; 	<ul style="list-style-type: none"> - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, - gli altri nei giochi di movimento, - nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti, e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli amici in base alle loro caratteristiche fisiche. - Variare, organizzare e controllare gli spostamenti in relazione ai cambi di direzione. - Controllare l'equilibrio e la velocità del movimento; - Simbolizzare la lateralità. - Percepire e discriminare i cononi; - Comunicare una situazione e un'esperienza mediante l'espressività corporea. - Mantenere l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. - Camminare, correre, saltare su comando in varie direzioni. - Saper riconoscere e rispettare i propri e altrui spazi. - Denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - classificare i compagni in base a criteri dati; - riconoscere varie esperienze sensoriali; - rappresentare il corpo fermo e in movimento sul piano grafico/pittorico; - rispettare se stesso e gli altri; - nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le differenze dei propri compagni alle loro caratteristiche; - Le differenze sensoriali; - le regole dei giochi; - le tecniche grafico pittoriche e manipolative; - le regole scolastiche; - il corpo e le varie differenze; 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi senso-percettivi di riconoscimento dei compagni. - Le esperienze motorie in cui sperimentare diverse direzioni. - I giochi di simulazione sul comportamento degli animali. - I giochi psico-motori per il controllo del proprio movimento. - La realizzazione di percorsi motori e successiva rielaborazione - i giochi da fermi e in movimento per il superamento di piccoli ostacoli/dislivelli. - I disegni con pennarelli, pastelli e matite colorate. - Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). - Metodo induttivo- deduttivo. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza laboratoriale.
---	---	---	--	---	--

CAMPO D'ESPERIENZA: Il sè e l'altro.

ANNI: 3,4,5;

COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI / ESPERIENZE
			ABILITÀ	CONTENUTI	
3 ANNI IL BAMBINO:					
<ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose ed etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e sulle conseguenze delle loro azioni. - Osserva la natura e i viventi nel loro nascere, evolversi ed estinguersi. - Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone. - Cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione e la scoperta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire positivamente il distacco dalle figure di riferimento. - Accettare e rispettare norme di vita sociale. - Relazionarsi positivamente con l'adulto. - Inserirsi nel gruppo classe. - Riconoscere ed esprimere (mediante canali differenti, non solo quello verbale) sentimenti ed emozioni. - Conquista graduale di autonomia, stima di sé, identità. 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superare il distacco dalla famiglia; - Salutare e ringraziare; - Chiedere aiuto; - Chiedere scusa; - adattarsi alle attività della scuola; - condividere i sentimenti con gli altri; - superare la paura di sporcarsi; - Condividere le regole con gli altri; 	<p style="text-align: center;">Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le figure di riferimento; - le regole scolastiche; - le "buone abitudini" del vivere insieme; - le sue paure; - le regole di giochi in cerchio e del vivere a scuola; - le modalità positive per relazionarsi con i pari; - i giochi e materiali; - Le stagioni; - la sua storia (i compleanni e le feste). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le esperienze ludiche relative alla sezione di appartenenza. - I giochi con regole per comprenderle ed imparare a rispettarle. - Le letture relative a tematiche quali: amicizia, collaborazione, diversità, unione. - Semplici drammatizzazioni da parte degli insegnanti e di bambini in piccoli gruppi, con i temi sopra citati. - L'utilizzo della pittura per esprimere le proprie emozioni; - I giochi simbolici e filastrocche;

<p>- Si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Impegnarsi nelle attività proposte e in quelle scelte liberamente. - Scoprire il gioco come momento di condivisione e confronto. - Iniziare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Condividere giochi e materiali presenti in sezione, negli angoli della stessa, in salone, in giardino, nei laboratori, - Orientarsi nella giornata scolastica. - Identificare i cambiamenti attraverso le stagioni. - Identificare la storia personale mediante supporti fotografici. - Sviluppare un rapporto con il passato attraverso eventi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare le regole di giochi e della vita comune; - appartenere ad un gruppo; - Condividere giochi e materiali; - Memorizzare i nomi dei compagni; - Esprimere preferenze; - Accettare le diversità; - osservare l'ambiente circostante; - di essere cresciuto. 		<ul style="list-style-type: none"> - I giochi in cerchio basati sull'attenzione condivisa (la pecorella, passo l'oggetto e nomino un amico, le presenze,...). - I giochi nei vari angoli della sezione rispettando le regole date, relative a quello spazio. - I giochi con le fotografie dei bambini con oggetti per memorizzare i nomi dei compagni. - I giochi di società. - I giochi simbolici all'interno di precisi spazi della sezione: angolo morbido, cassetta, biblioteca, angolo dei travestimenti. - Le osservazioni e giochi con i vestiti, il clima, le percezioni delle temperature. - La raccolta di fotografie e confronti delle stesse. - Le rappresentazioni grafiche di se stesso. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). - Metodo induttivo- deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza.
--	--	---	--	--	--

4 ANNI
IL BAMBINO:

<ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose ed etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e sulle conseguenze delle loro azioni. - Osserva la natura e i viventi nel loro nascere, Evolversi ed estinguersi. - Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone. - Cerca di dar un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione e la scoperta; - S'imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole e del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere gradualmente coscienza della propria identità corporea e personale. - Accettare e rispettare norme di vita sociale e scolastica. - Relazionarsi positivamente con l'adulto e con i compagni. - Riconoscere ed esprimere (mediante canali differenti, non solo quello verbale) sentimenti ed emozioni. - Motivare /spiegare perché prova queste emozioni - Conquistare sempre più autonomia, stima di sé, identità - Impegnarsi nelle attività proposte e in quelle scelte liberamente. - Giocare condividendo pensieri e riflessioni con i compagni. - Impostare giochi senza aiuto dell'adulto. - Riordinare gli spazi comuni della sezione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salutare e ringraziare; - Chiedere aiuto; - Chiedere scusa; - adattarsi alle attività della scuola; - condividere le regole con gli altri; - rispettare le regole di giochi e della vita comune; - condividere i sentimenti con gli altri in maniera sempre più chiara; - verbalizzare le sue paure; - condividere giochi e materiali; - organizzarsi in giochi spontanei; - esprimere preferenze, motivandole; - accettare le diversità; - porsi e porre domande; - osservare l'ambiente circostante; - di essere cresciuto; 	<ul style="list-style-type: none"> - le figure di riferimento della classe e della scuola - le regole scolastiche; - le "buone abitudini" del vivere insieme; - le regole di giochi di società (Memory, Gioco dell'Oca, Domino, ecc..) e del vivere a scuola; - le emozioni che prova; - le sue paure; - le modalità positive per relazionarsi con i pari; - i giochi e materiali; - le regole delle conversazioni; - il concetto di bene e male; - le stagioni; - la sua storia (i compleanni e feste). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le esperienze ludiche relative alle sezioni di appartenenza. - Le rappresentazioni grafiche di sé inietri dimensione. - I giochi di classificazione basati su caratteristiche corporee proprie e dei compagni. - I giochi con regole via via più complesse per comprenderle ed imparare a rispettarle. - Le attività in piccolo gruppo (costruzioni di cartelloni, disegni, costruzioni tridimensionali). - Le letture relative a tematiche quali: amicizia, collaborazione, diversità, unione. - Semplici drammatizzazioni da parte degli insegnanti e di bambini in piccoli gruppi, con temi sopraccitati. - L'utilizzo della pittura per esprimere le emozioni - I giochi simbolici e filastrocche
--	---	---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Condividere giochi e materiali presenti in sezione, negliangoli della stessa, in salone, in giardino, nei laboratori, . . . - Sapersi modulare, rispettando anche le esigenze altrui. - Porre domande di senso compiuto, coerenti con le conversazioni in atto. - Orientarsi nella giornata scolastica. - Identificare i cambiamenti attraverso le stagioni. - Identificare la storia personale mediante supporti fotografici. - Sviluppare un rapporto con il passato attraverso eventi personali. 			<ul style="list-style-type: none"> - I giochi in cerchio basati sull'attenzione condivisa (la pecorella, passo l'oggetto e nomino un amico, le presenze,...) . - I giochi nei vari angoli della sezione e della scuola rispettando le regole date, relative a quello spazio. - I giochi di società. - Le conversazioni e discussioni in grande gruppo aventi tematiche vaste. - Le letture e racconti aventi personaggi che compiono azioni corrette e scorrette, rielaborazioni delle stesse. - Le osservazioni egiochi con i vestiti, il clima, le percezioni delle temperature; - La raccolta di fotografie e confronti delle stesse. - Le rappresentazioni grafiche di se stesso. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). - Metodo induttivo-deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza.
--	--	--	--	--	--

5 ANNI IL BAMBINO:

<ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza della relative alla sezione di propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose ed etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e sulle conseguenze delle loro azioni. - Osserva la natura e i viventi nel loro nascere, evolversi ed estinguersi. - Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone. - Cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione e la scoperta; - si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. -Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole e del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della propria identità corporea e personale; - Accettare e rispettare norme di vita sociale e scolastica; - Relazionarsi positivamente con l'adulto e con i compagni; - Collaborare con i compagni; - Saper riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata; - Comprendere i bisogni degli altri ed accettare eventuali limitazioni. - Motivare /spiegare perché prova queste emozioni. - Essere autonomo nella cura di sé e nella gestione dell'igiene personale. - Impegnarsi nelle attività proposte e in quelle scelte liberamente. -Giocare condividendo pensieri e riflessioni con compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere quali caratteristiche gli e non appartengono (età, genere, tratti fisici che lo contraddistinguono); - salutare e ringraziare; - chiedere aiuto, scusa e spiegazioni; - come svolgere le attività di routine scolastiche; - Condividere le regole con gli altri; - rapportarsi ai compagni in piccolo e grande gruppo; - relazionare con i bambini in difficoltà; - rispettare le regole di giochi e della vita comune; - condividere i sentimenti con chiarezza; - verbalizzare le sue paure; -condividere giochi e materiali; - organizzarsi in giochi spontanei; 	<ul style="list-style-type: none"> - se stesso; - i compagni e le insegnanti, il personale della scuola; - le regole scolastiche; - le "buone abitudini" del vivere insieme; - le regole di giochi di società (Memory, Gioco dell'Oca, Domino, ecc..) e del vivere a scuola; - le emozioni che prova; - le sue paure; - le modalità positive per relazionarsi con i pari; - il rispetto dei tempi propri ed altrui; - i giochi e materiali; -le regole delle conversazioni; - le diversità; - le stagioni; - la sua storia (icompleanni e feste); - lo scorrere del tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le esperienze ludiche relative alla sezione di Appartenenza e alla scuola; -Le rappresentazioni grafiche di sé in bi e tri dimensione (anche in movimento); - I Giochi di classificazione basati su caratteristiche corporee proprie e dei compagni; - I Giochi con regole via via più complesse per comprenderle ed imparare a rispettarle. - Le attività in piccolo gruppo (costruzione di cartelloni, disegni, costruzioni tridimensionali). - Le letture relative a tematiche quali: amicizia, collaborazione, diversità, unione. - Semplici drammatizzazioni da parte dei bambini in piccoli gruppi e in grande gruppo, con i temi sopracitati. - L'utilizzo della pittura e di musiche diverse per fare esprimere le emozioni dei bambini.
---	---	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Scambiare informazioni, impressioni ed ipotesi durante giochi scelti liberamente osuggeriti dalle insegnanti. - Impostare giochi senza aiuto dell'adulto. - Costruire giochi nuovi. - Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Condividere giochi e materiali presenti in sezione, negli angoli della stessa, in salone, in giardino, nei laboratori, etc..; - Individuare il proprio punto di vista e cercare di superarlo quando necessario. - Porre domande di senso compiuto, coerenti con le conversazioni in atto - Confrontarsi, dialogare ed accettare idee diverse dalle proprie - Orientarsi nella giornata scolastica; - Identificare i cambiamenti attraverso le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare materiali per costruire; - partecipare a conversazioni e discussioni in grande gruppo; - esprimere preferenze, motivandole; - Interagire positivamente in conversazioni; - Porsi e porre domande; - Osservare l'ambiente circostante; - Di essere cresciuto; - Di avere una storia; - di subire cambiamenti; - identificarsi con l'ambiente culturale attraverso esperienze; 	<ul style="list-style-type: none"> - l'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi simbolici e filastrocche - I giochi in cerchio basati sull'attenzione condivisa (la pecorella, passo l'oggetto e nomino un amico, le presenze, etc...) . - I giochi nei vari angoli della sezione rispettando le regole date, relative a quello spazio. - I giochi di società. - Le conversazioni e discussioni relative a tematiche importanti. - I giochi simbolici all'interno di precisi spazi della sezione: angolo morbido, casetta, biblioteca, angolo dei travestimenti. - Conversazioni e discussioni in grande gruppo aventi tematiche vaste; - Le letture e racconti aventi personaggi che compiono azioni corrette e scorrette, rielaborazioni delle stesse. Le osservazioni e giochi con i vestiti, il clima, le percezioni delle temperature. - La raccolta di immagini e confronti delle stesse.
--	--	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">- Identificare la storia personale- Sviluppare un rapporto con il passato attraverso eventi personali.- Approcciarsi e sperimentare la multiculturalità.- Stare (bene) insieme.			<ul style="list-style-type: none">- Le rappresentazioni grafiche di sé stesso.- Le uscite sul territorio- I racconti e testimonianze storico-culturali (invitando nonni e genitori di bimbi in classe).- Le feste multiculturali. <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none">- Lavorodigruppo (piccolo-grande).-Metodo induttivo- deduttivo.- Confrontocongliadultie con icompagni.- Esperienza.
--	--	--	--	--	---